Съемочная группа Джеффери была фактически из кинокомпании, которая обанкротилась два года назад. Съемочной группе нравилось работать вместе, поэтому они не стали распускаться, а создали временную команду, которую могли арендовать другие режиссеры и продюсерские компании.

Джеффри был боссом команды, и поскольку он согласился работать с Уиллом над ["Ведьма из Блэр"], команда, очевидно, должна была присоединиться к нему.

Уиллу это очень нравилось, поскольку это означало, что ему не придется терять время, когда опытная съемочная группа была готова работать с ним.

В течение нескольких дней Уилл и Джеффри много говорили о фильме, о том, как лучше его снимать и какие детали можно сделать лучше.

Уилл обнаружил, что Джеффри действительно разбирается в кино и съемках. Только благодаря тому, что он приобрел навык режиссера промежуточного уровня, он мог понимать слова последнего и добавлять свои.

Теперь, когда у Уилла все было готово, ему оставалось только заключить контракт с актерами и съемочной группой. Для этого он обратился за помощью к Джону, который наблюдал за прослушиванием.

Он знал людей, которые составляли контракты на все это, и с готовностью согласился помочь ему.

На все это ушла целая неделя, и за это время Уилл также получил разрешение на съемки в округе Монтгомери, штат Мэриленд.

Это было место, где снимался оригинал, и Уилл решил снимать там и в этот раз.

Большая часть фильма будет сниматься в государственном парке Сенека Крик в округе Монтгомери. Несколько сцен также будут проходить в историческом городе Буркиттсвилле.

Уилл был очень взволнован съемками, а после того, как они получили официальное разрешение, у него даже начались бессонные ночи, потому что он наконец-то станет режиссером.

Наконец, в теплое воскресенье они сели на самолет в Мэриленд. Съемочная группа уже выехала несколько дней назад на съемки.

Джеффри сказал ему, что он должен приехать позже вместе с актерами, и поэтому в самолете он сидел со всей съемочной группой.

Хотя, чтобы сэкономить, Уилл взял билеты только в экономический класс.

Когда все зашли в самолет и расселись по своим местам, Джун, которая сидела рядом с Уиллом, не могла не поддразнить его.

"Ты такой скупердяй, если думаешь, что потащишь такую красоту в эконом-классе, даже когда у тебя есть деньги, чтобы позволить себе лучшее".

Уилл, сидевший рядом с ней и все еще пытавшийся понять, как пристегнуть ремень безопасности, поднял бровь на Джун. Он понимал, что она дразнит его, но не мог не

прокомментировать,

"Ну, на мой взгляд, дешевые места обычно более романтичны, иначе Ромео не встречался бы с Джульеттой на ее балконе".

Джун посмотрела на выражение лица Уилла, который, казалось, был доволен своими словами, и не смогла удержаться от смеха.

Она не могла понять, к какому типу парней относится Уилл. Он готов заплатить 15 тысяч долларов за безымянных актеров, но торговаться с продавцом за видеокамеру. Он говорил о том, что заработает миллионы на своем первом фильме, а потом уклонялся от разговора о дешевых билетах на самолет, приводя в пример "Ромео и Джульетту".

Случайность этого человека не знала границ, и, ей-богу, ей так нравилась его странность.

Уилл уже выяснил, что знаменитые философы или ученые все еще существуют со своими трудами даже в этой альтернативной вселенной. Так что классическое произведение Шекспира "Ромео и Джульетта" тоже существовало здесь.

Хотя ему было интересно, почему эти люди существуют, а обычные люди и вещи - нет, он не мог прийти к какому-то выводу. Поэтому он просто решил, что такие люди и их произведения необходимы для развития мира, и пока это не мешает его жизни, ему было все равно.

В конце концов, он не был безумным ученым, который всю жизнь изучал бы, почему его отправили в прошлое, и умер бы от старости еще до того, как его исследования подошли к концу.

У Уилла были дела поважнее, и, если назвать главное из них, то это стать королем Голливуда, в буквальном смысле слова.

Это была слишком амбициозная цель, и он был готов сделать все возможное для ее достижения.

"Итак, ты хочешь сказать, что эта ситуация прямо сейчас, ты и я, сидящие здесь в самолете, романтична?"

Спросила Джун. Хотя ее голос был игривым, где-то в глубине души она ожидала романтического комментария от Уилла.

"Нет, я просто не хочу тратить деньги на билеты высшего класса, когда мне нужно сэкономить каждый пенни, который я могу, чтобы снять лучший фильм".

Уилл, который знал, чего хочет Джун, снова уклонился от пули.

'Пока нет; неважно, что говорят мне сейчас мои гормоны, лучше отложить это до тех пор, пока у меня не появится что-то, что меня поддержит'.

Уилл задумался и пообещал себе, что разберется с ситуацией с Джун после того, как фильм будет снят.

Не то чтобы вокруг него не было других девушек, было несколько девушек с прослушивания, были и в команде Джеффри, но с момента его переселения Джун была первой девушкой, которая сблизилась с ним.

В последнее время она подавала явные сигналы, и даже ему она очень нравилась, но он не может просто так взять и завязать отношения на таком важном этапе своей карьеры.

Выслушав ответ Уилла, Джун надулась. Ей было очень горько на душе, и она не могла понять, то ли она была слишком невнятной, то ли Уилл был слишком глуп, чтобы даже не заметить ее чувств.

После этого они больше не разговаривали, и Уилл просто устроился поудобнее и задремал.

Примерно через 6 часов Уилл и весь состав приземлились в аэропорту округа Монтгомери.

Выйдя из аэропорта, Уилл нашел Джеффри возле аэропорта, где тот арендовал автобус, чтобы вся съемочная группа могла сразу отправиться к месту съемок - недалеко от городка Буркиттсвилл, ранее называвшегося Блэр.

http://tl.rulate.ru/book/67940/1912370