Глава 23: Додзё 1

- О-ох...

- Хм? Что это? - Открыв глаза, Кимихито проснулся и увидел то, чего не ожидал. Кроме того, его руки и лицо почувствовали что-то мягкое. Неосознанно его рука двигалась быстрее, чем его разум, и начала сжимать эту мягкую вещь.

- Ох...

Как только Кимихито подумал, внезапно он услышал голос кого-то, кого он хорошо знал, и это была Юуна. Конечно, он уже знал, что это за мягкая вещь перед его лицом и что он только что сжал. Кроме того, если кто присмотрится, их положение во сне выглядит так, будто Кимихито прижался к груди Юуны, а она все еще спит на его животе сверху.

Почувствовав, что Юуна, похоже, еще не проснулась, Кимихито решил быстро выбраться из своей странной позы, не разбудив ее, а если она все-таки проснется, то его могут вышвырнуть из комнаты. Выбравшись, Кимихито увидел Юуну, все еще крепко спящую на его футоне. Он оставил ее в покое, не потревожив ее сон.

Все еще чувствуя себя немного сонным, он решил умыться, чтобы выглядеть посвежевшим, и вышел из комнаты.

Умывшись, Кимихито сразу же направился в гостиную завтракать. Когда он пришел туда, то увидел, что Сагири, похоже, рано встает, как и он сам, а также Читосе, которая только что закончила готовить завтрак.

- Доброе утро, Читосе-сан, Сагири.

- И Кимихито-кун тоже.

- Доброе утро?

Увидев Кимихито, Сагири почувствовала нечто иное, чем раньше. Ее инстинкты ниндзя и женщины подсказывали ей, но она не знала, что это было. В итоге она просто решила промолчать.

С другой стороны, Кимихито тоже почувствовал, что взгляд Сагири, казалось, осуждает его в данный момент. Он вел себя как обычно, как будто ничего не случилось. Однако все, что он мог сделать в этот момент, это держать глаза закрытыми и слегка улыбаться.

- Почему ты закрыл глаза? - подозрительным тоном спросила Сагири. Ей показалось, что с тех пор он держит глаза закрытыми. Услышав такой вопрос, Кимихито уже не удивился, потому что он уже приготовил оправдание.

- А! Это... Я тренируюсь, чтобы уметь чувствовать окружающее, не видя его.

- Правда?! Ты делаешь такие упражнения? - Она была поражена услышанным. Для Сагири такие тренировки были сложны, даже несмотря на то, что она была лучшей выпускницей школы ниндзя Чуума. Кроме людей, которые родились слепыми, она не была уверена, что кто-то сможет сделать это, если только не будет очень стараться и быть последовательным.

Пять чувств - это системы в человеческом теле, позволяющие распознавать, чувствовать и

реагировать на окружающее. Если удалить одно из пяти чувств, то оставшиеся станут несбалансированными. Например, у Кимихито, закрывающего глаза, усиливаются другие чувства. Его слух станет острее, обоняние улучшится, вкус усилится, осязание станет более чувствительным, а инстинкты значительно усилятся.

Вообще-то Кимихито уже проходил эту тренировку, когда еще был в деревне, и именно поэтому он смог почувствовать Юуну, когда впервые пришел к Юраги-су. Однако этот раз отличался от его предыдущего опыта. Несмотря на то, что он закрыл глаза, он мог видеть так же прекрасно, как и когда открыл их. Нет никакой разницы между зрением с открытыми и закрытыми глазами. 'Неужели это из-за этих глаз?' подумал он, пораженный силой глаз, которые он только что получил.

Тем временем Читосе хотелось хихикать рядом с ними двумя, когда она услышала рассуждения Кимихито. Но она изо всех сил старалась терпеть, потому что не хотела усугублять его проблемы. И в конце концов, она просто показала свою теплую улыбку.

- Кстати, Кимихито-кун. Есть ли какая-то особая причина, по которой ты проснулся так рано? - спросила Читосе, пытаясь создать новую тему для разговора.

- Это странно - просыпаться рано?

- Нет, просто это редкость, ведь большинство жителей Юраги-су обычно не просыпаются раньше, - ответила Сагири.

Кимихито вдруг вспомнил жителей Юраги-су. Он вспомнил Нонко, девушку, которую почти невозможно было разбудить рано. Яя, девушка, которая любила спать в теплых местах. Юуна, которая, возможно, все еще могла просыпаться рано. Три девушки, особенно первая и вторая, могли бы стать причиной позднего пробуждения, чтобы жителям Юраги-су было понятно.

Что касается самой Сагири, то она встает так рано из-за режима тренировок. Поскольку она является ниндзя Чуума, она не хотела, чтобы ее навыки притупились из-за того, что она редко тренировалась, а лучшее время для этого - утро. Поэтому она должна была вставать рано, чтобы не пропустить тренировку.

- Вот как? Я просто хотел пойти в додзё сегодня утром.

- Додзё?

Услышав слово «додзё», они обе были застигнуты врасплох. Они не ожидали, что Кимихито - мастер боевых искусств. Их предположение было вызвано тем, что они знали, что у него хорошее телосложение, так что вполне вероятно, что он действительно мастер боевых искусств.

Увидев их удивленные выражения, он растерялся. 'Разве это странно - заниматься боевыми искусствами?' подумал он.

- Что случилось, Кимихито-кун? - спросила Читосе, увидев его растерянное выражение лица.

- Нет, просто... Разве это странно, что кто-то ходит в додзё?

- В этом нет ничего странного. Просто мы не ожидали, что ты владеешь боевыми искусствами.

- Точно, это меня удивило, - добавила Сагири.

- Но это мой первый раз, когда я иду в додзё.

- А?

- Ты имеешь в виду...

- Я планировал записаться в додзё.

- А, понятно... Ахаха!

- Ты уже решил куда? - спросила Читосе. Услышав вопрос Читосе, Кимихито тут же полез в карман за брошюрой, которую нашел вчера. Он протянул ее Читосе, надеясь, что она узнает написанное там додзё, поскольку оно все еще находилось в районе Токио Ёкай.

- Это... Ты уверен, Кимихито-кун? - удивленно спросила Читосе, прочитав содержание брошюры. Конечно же, Кимихито стало любопытно, услышав неожиданный вопрос Читосе.

- Что случилось, Читосе-сан? Вы что-то знаете?

- Хм, я знаю это додзё, и это также лучшее додзё.

- Это было тогда, а сейчас все по-другому.

- Там есть проблемы? - с любопытством спросила Сагири. Слушая разговор между ними, Сагири стало любопытно.

- Есть одна плохая история о додзё. Хочешь послушать?

Кимихито посмотрел на Сагири, она тоже посмотрела на него, затем они оба кивнули в знак согласия.

- В прошлом это додзё было знаменито. Помимо сильной традиции боевых искусств, популярность мастера додзё также сделала его более известным для многих людей. Но однажды там появился ученик, который взбунтовался. Ученик взбунтовался и избил всех остальных учеников, которые были там, отправив их всех в больницу. Увидев, что сделал один из его учеников, мастер додзё изгнал его оттуда. Но после этого случая ни один ученик больше не вернулся заниматься боевым искусством в додзё, потому что они уже были травмированы тем, что пережили там. Популярность додзё, которая уже известна многим людям, фактически дала обратный эффект, разрушив репутацию додзё сразу после инцидента. Теперь, услышав трагическую историю, люди боятся вступать туда.

Выслушав рассказ Читосе, они потеряли дар речи. Особенно Кимихито, он не ожидал, что у додзё, которое он выберет, будет такая трагическая история. Он просто случайно нашел брошюру о додзё.

- Ты все еще хочешь пойти туда, Кимихито-кун?

- Конечно, - ответил он с улыбкой. Кимихито не волновала история додзё. Его намерение поступить туда не изменилось даже после того, как он услышал эту историю. Это было похоже на то, как если бы он решил остаться в Юраги-су и не обращать внимания на ужасные истории. Поэтому он все равно пойдет в это додзё и проигнорирует историю об ужасном инциденте.

После завтрака Кимихито решил немедленно отправиться в додзё, адрес которого был указан в брошюре. Однако он пошел не один. Сагири тоже пошла с ним. Не потому, что она хотела

пойти с ним в додзё, а потому, что она идет в школу, и, по совпадению, дорога к додзё, в которое он хотел пойти, совпадала со школой, в которую она хотела пойти.

- Пойдем.

- Будьте осторожны по дороге, - сказала Читосе, махнув рукой.

Кимихито и Сагири начали медленно уходить от Юраги-су. Хотя они уже знали друг друга и сейчас шли одни, но... Они хранили молчание. Это был первый раз, когда Сагири шла в школу с мужчиной, и она не знала, что сказать. Однако она знала, что чувствует неловкость своего нынешнего состояния. Честно говоря, она чувствовала, что преодолеть неловкость гораздо сложнее, чем выполнить задания ниндзя.

- Кстати, Сагири. В твоей школе тоже есть школа ниндзя? - Кимихито знал, что сейчас все немного неловко, потому что они вообще не разговаривали, а просто шли. Поэтому он попытался улучшить атмосферу, начав с ней разговор.

- Конечно, нет, раньше я училась в специальной школе деревни ниндзя Чуума, но теперь я перевелась в смешанную школу.

- Смешанная школа?

- Хм, это смешанная школа для всех видов рас.

Говоря о школе, Кимихито вспоминал свои старые школьные времена. Но когда он учился в своей старой школе, у него было мало друзей. Не потому, что он не мог завести друзей, а потому, что в его старой школе было мало учеников.

Пока болтали, они добрались до школы, где училась Сагири.

- Тогда Сагири, я пойду дальше, - сказал он, продолжая свой путь к додзё.

- Хм... - Увидев уходящего Кимихито, Сагири начала идти к воротам школы. Но прежде чем пройти через ворота, она услышала голос знакомого человека.

- Хуху! Кто этот человек, Сагири? Твой парень?

- У-Урара! О чем ты говоришь?!

Увидев странную вещь, произошедшую с ее подругой, Урара пожаловалась:

- Обычно ты не сближаешься с парнем...

Сагири и ее подруга Урара зашли в школу, а она продолжала расспрашивать Сагири. Было довольно много вещей, о которых Урара спрашивала Сагири, как будто допрашивала ее. Но, как близкая подруга, она лишь дразнила Сагири.