Глава 19: Совпадение

В данный момент Кимихито и Юуна ходили вокруг, примеряя одежду, которую она хотела надеть. Сначала их двоих сопровождала продавщица, но в конце концов она решила оставить их рядом, так как продавщица не могла видеть Юуну.

Кимихито был удивлен, когда посмотрел на всю одежду в магазине, он не ожидал, что здесь будет так много одежды для девочек и женщин. Глядя на Юуну рядом с собой, он не знал, какая одежда ей подойдет. Но он чувствовал, что ей подойдет любая одежда.

- Итак, Юуна, с чего мы начнем?

Услышав вопрос Кимихито, она сразу же посмотрела на него так, словно он серьезно задумался:

- Хм... А! Как насчет этой для начала? - сказала она, указывая на одежду, которая была выставлена на витрине. Глянув в том направлении, куда она указывала, Кимихито сразу же увидел, что это за одежда.

- Разве это не... Форма старшеклассницы? Почему?

- Вообще-то, я давно хотела ее попробовать. - Юуна давно хотела примерить разную одежду. Ее желание возникло после того, как она долгое время наблюдала за людьми, проходящими мимо на улице рядом с Юраги-сама. Эти люди, особенно девушки, которых она видела, носили разную одежду, которая привлекала ее внимание. Отсюда и возникло желание примерить разные виды одежды.

- Если так, то почему бы тебе не примерить ее прямо сейчас? - спросил он.

- Хорошо, я начну...

Сказав это, она тут же закрыла глаза, крепко сжав руки. Когда Кимихито увидел, что она серьезная, он решил не говорить ни слова, опасаясь, что это ее встревожит. Он подумал, что переодевание требует большой концентрации, и это было видно по ее выражению лица.

Пуф! Мгновенно вокруг них появился густой белый дым, но казалось, что это был сверхъестественный дым, который делал его видимым только для тех, кто мог видеть сверхъестественное. Вскоре после этого появился белый дым, затем он быстро исчез. После того, как дым исчез, Кимихито смог увидеть, как изменилась Юуна.

Внешность у нее осталась прежней, но одежда отличалась от прежней. Раньше Юуна носила юката Юраги-су, а теперь переоделась в форму старшеклассницы. Сейчас на ней рубашка с длинными рукавами, темно-синяя короткая юбка, карамельно-коричневые туфли и черные носки.

- Как?

- А-а-а! Мне кажется, эта юбка слишком короткая, - сказала она, держась за переднюю часть юбки.

Кимихито почувствовал себя странно, когда увидел юбку Юуны. Он не думал, что юбка слишком короткая. Хотя она и не доходила до колена, он решил, что она подходит, и в ней нет ничего плохого.

- Что случилось, Юуна? - спросил он снова.

- Это... Что я говорю... Вообще-то я забыла представить свои трусики! Что мне делать?! - сказала она, чувствуя себя одновременно смущенной и растерянной. В такие моменты ей было трудно думать спокойно.

- Успокойся, Юуна. Тебя ведь никто не видит, верно? - Он изо всех сил старался успокоить ее, потому что не хотел испортить весь магазин одежды.

- П-правильно, но... Кимихито уже может видеть мою форму, верно?

- Я закрою глаза! Постарайся вернуться к тому, какой ты была раньше, и не забудь надеть трусики, хорошо?

- Д-да! Я постараюсь!

Затем она снова стала серьезной, как тогда, когда он переодевался. Пуф! Белый дым снова появился, как и прежде, и вскоре после этого снова показалась Юуна в юкате Юраги-су с красным хаори, как и раньше. Увидев ее появление, Кимихито почувствовал облегчение, ведь ничего страшного не произошло, и все вернулось на круги своя.

- Ух! Наконец-то снова вернулась! - сказала она, с облегчением увидев, что вернулась в нормальное состояние.

- Как? Хочешь попробовать что-нибудь еще? - спросил он с улыбкой.

- Умм... - Услышав его предложение, она немного заколебалась. Она боялась, что это снова побеспокоит его, как раньше.

- Но не забудь надеть нижнее белье, - напомнил он.

- Я обязательно надену его!

- Тогда хорошо, - сказал он с легким смешком.

После того, как энтузиазм вернулся, Кимихито продолжил сопровождать Юуну, которая хотела попробовать разную одежду. Она примеряла все виды женской одежды, от толстой зимней одежды до купальников, которые обнажали много кожи. К счастью, это не позволило ей проявить свою силу полтергейста, потому что сейчас она привыкает быстро менять свою внешность. Так, если она наденет неудобную одежду, то теперь она может мгновенно вернуться к своему обычному облику.

***

- Спасибо, Кимихито! Сегодня я рада, что смогла попробовать их все!

- Рад видеть тебя счастливой. - По какой-то причине он тоже был рад, когда увидел, что Юуна счастливо улыбается. Возможно, это было потому, что он мог видеть ее призрачную форму и провел с ней время, пусть и короткое.

- Теперь... Мы просто должны найти саке для Нонко.

- Куда мы идем?

- Магазин саке, - ответил он, глядя на свой смартфон.

Честно говоря, Кимихито не знал, куда ему идти, и это было потому, что он не знал местности. Однако он уже знал решение своей проблемы. Интернет. Достаточно набрать «Ближайший магазин саке», и список магазинов появится быстро и легко. Зная удобство Интернета, он был очень благодарен за то, что живет в городе. С другой стороны, ему также жаль людей в деревне, где он жил раньше, потому что там трудно поймать сигнал телефона.

'Они уже по-своему счастливы', подумал Кимихито. Жизнь в отдаленной деревне, длившаяся более 21 года, не сделала его жизнь несчастной. Там у него были и счастливые моменты. И хотя сейчас он переехал в город, он никогда не сотрет воспоминания о жизни в деревне. Он никогда этого не забудет.

Пройдя несколько минут, они, наконец, пришли в небольшой старый магазин. Кимихито мог сказать, что магазин саке перед ним был довольно старым. Он не был уверен, но если сравнить его внешний вид с иллюзией магазина Виз, то магазин саке перед ним был ничем. Иллюзия магазина Виз больше напоминала здание, которое, казалось, вот-вот рухнет, в то время как в магазине перед ним использовалась только древесина, довольно старая, но все еще прочная.

КРИНГ!

- Охохо, добро пожаловать.

После того, как Кимихито и Юуна вошли, их поприветствовал голос старой бабушки. Он не был так удивлен, что человек, владеющий этим магазином, был старым.

- О? Молодой человек и девушка-призрак? Может ли эта старая бабушка чем-то помочь?

Как только он услышал слова старой бабушки, он сразу же удивился, что кто-то может видеть Юуну. Если бы это был магический магазин, такой как у Виз, то он бы не был так удивлен, но это был магазин саке, который вообще не имел ничего общего со сверхъестественным. Кроме того, он чувствовал, что старая бабушка перед ним - человек. Он не знал, откуда взялось это убеждение, но он твердо верил в него.

- Вы можете видеть призраков, бабушка? - спросил он с любопытством.

- Конечно, не стоит недооценивать эту старую бабушку... Охохохо, - ответила она, смеясь, как старушка.

- Я не думала, что кто-то еще может видеть мою форму, - пробормотала Юуна с удивленным выражением лица.

- Итак, какой саке вы двое ищете?

- Пожалуйста, дайте мне самое сильное саке, которое здесь продается. - Он сразу перешел к делу, потому что не знал, какое саке самое сильное. Кимихито знал, что Нонко любит пить саке, поэтому он решил дать ей самое сильное. Помимо того, что она была Они, такие любители саке, как она, были бы счастливы получить самый лучший саке.

- Хм... У меня есть саке Они Коросу, но если ты ищешь лучшее, то... - Не успела старая бабушка договорить, как тут же подошла к шкафу, где хранила все свои саке. Затем она взяла одно из саке, которое хранилось долгое время, и она редко давала его людям, которые хотели купить лучшее саке в ее магазине. Но когда она увидела Кимихито, то почувствовала, что саке ему

очень подходит. Как опытный продавец саке, она знает, какой сорт саке подходит каждому, кто приходит в ее магазин. Это лучшее саке, и только лучшие люди достойны пить его.

- Дракон Коросу (Убийца драконов), от этого саке могут опьянеть даже драконы! Хохохо!

Услышав фразу старой бабушки, Кимихито не знал, что еще сказать. Честно говоря, он не был алкоголиком. То, что у него была высокая устойчивость к алкоголю, заставляло людей думать, что он хороший пьяница, и следить за тем, чтобы ни один алкогольный напиток не смог его опьянить. Но каким-то образом он чувствовал, что саке, стоящее перед ним, способно его опьянить. Его интуиция подсказывала ему, что саке перед ним достаточно мощное, чтобы сделать его пьяным.

- Хм, тогда, пожалуйста, упакуйте две бутылки, - сказал он. Он планировал оставить одну бутылку себе, а другую отдать Нонко позже, но он сомневался, что Нонко будет довольна только одной бутылкой. 'Если она не довольна одной бутылкой, она может купить ее сама позже'.

- Пожалуйста, подождите минутку, - старая бабушка сказала, затем она вернулась туда, где хранила саке Дракона Коросу, и взяла другую бутылку.

- Пожалуйста, возвращайтесь!

Купив саке для Нонко, они вернулись к Юраги-су, так как было уже поздно. По дороге домой Кимихито вдруг задел летящий лист бумаги. Он быстро взял бумагу, но, как ни странно, она все еще выглядела как свежеотпечатанная. Он предположил, что кто-то мог случайно уронить ее или что-то в этом роде. Из любопытства он сразу же прочитал содержание бумаги. 'Неужели это совпадение?' подумал он, прочитав.

Увидев, что Кимихито внезапно остановился, Юуна с любопытством спросила:

- Что случилось, Кимихито?

- Я только что прочитал эту брошюру, - сказал он, протягивая бумагу.

- Это... додзё боевых искусств?! - сказала она, прочитав ее.

Кимихито почувствовал себя счастливчиком, потому что он искал кого-то, кто мог бы обучить его, чтобы он стал мастером боевых искусств. Но он не знал, можно ли доверять додзё, написанному на брошюре. Это было потому, что он не хотел учиться какому-то странному боевому искусству и быть обманутым.

'Может быть, я приду туда, чтобы посмотреть позже...' подумал он.

http://tl.rulate.ru/book/67899/1855203