

Как только эти слова были произнесены.

Лицо пятой старшей сестры Дунфан Сюэян мгновенно покраснело.

Предыдущее имя Дунфан Сюэян было Ли Шиянь, а теперь, когда она вернулась в королевство Наньсуань, она сменила свое первоначальное имя на Дунфан Сюэян.

"Младший брат, ты... ты действительно хочешь жениться на мне?" Дунфан Сюэян посмотрела на Е Чена и спросила.

"Конечно, я готов!" Е Чен сразу же ответил, посмотрев на Пятую Старшую Сестру.

Без малейших колебаний.

В этот момент лицо Пятой Старшей Сестры покраснело.

Е Чэнь улыбнулся.

В этот момент Чжу Цинхэ сразу же сказала: "Принцесса, мне все равно, как вы хотите поступить с Королевством Наньсуань, но сейчас общая ситуация в Королевстве Наньсуань все еще неопределенная. После смерти Чжан Тяньчэна кто-то должен взять ситуацию под контроль".

"Прямо сейчас, если Е Чен станет наследником трона, это будет немного неподходящим вариантом. Поэтому сейчас, принцесса, пожалуйста, унаследуйте трон!"

Дунфан Сюэян кивнула и сказала: "В таком случае, я могу лишь временно исполнять обязанности императрицы королевства Донхуан. Когда придет время, я передам все младшему брату!"

Е Чэнь кивнул.

Через несколько дней Дунфан Сюэян провела церемонию престолонаследия.

Е Чэнь поручил Ло Шуйхану и остальным вести армию обратно в Восточное Императорское Королевство.

Что касается его самого, то, несмотря ни на что, он должен был ждать, пока его Пятая Старшая Сестра унаследует трон, прежде чем он сможет вернуться.

Более того, гражданская вражда в королевстве Наньсуань может оказаться не такой уж простой.

Его Пятая Старшая Сестра была женщиной, и вполне вероятно, что многие люди не будут убеждены в ее престолонаследии. Поэтому вполне вероятно, что церемония престолонаследия будет не такой простой.

Поэтому Е Чен должен был остаться здесь, чтобы гарантировать, что церемония престолонаследия пройдет гладко.

Королевство Наньсюань.

В большом зале.

Пятая старшая сестра Дунфан Сюэян медленно села, скрестив ноги.

Взгляд Е Чена был спокоен, когда он сел напротив Пятой Старшей Сестры.

"Младший младший брат, как давно мы не были вместе!" сказала Ли Шиянь.

Перед Е Ченом стояла не могущественная императрица Дунфан Сюэян, а пятая старшая сестра Е Чена, Ли Шиянь.

Е Чен кивнул и сказал: "С тех пор, как вы уехали, мы больше не виделись".

"Все эти годы я всегда хотела вернуться в Святую Землю Бессмертной Судьбы, чтобы навестить тебя. Однако в Имперском Городе много дел, и у меня никогда не было возможности", - сказала Ли Шиянь, глядя на Е Чена.

Е Чен медленно сел и посмотрел на свою Пятую Старшую Сестру: "Знаешь, старшая сестра, я не буду против".

"Сейчас ты император Восточного Императорского Королевства, а я императрица Королевства Наньсуань. Я не ожидала, что после того, как мы не виделись несколько лет, у нас произойдут такие большие перемены". Ли Шиянь вздохнула.

Е Чэнь посмотрела на Пятую Старшую Сестру и тут же сказала: "Старшая сестра, независимо от того, как изменится наша личность, наши отношения никогда не изменятся. Ты всегда будешь моей старшей сестрой, а я всегда буду твоим младшим братом. Также мои чувства к тебе никогда не изменятся!".

Как только она это сказала, лицо Ли Шияня сразу же покраснело.

"Младший младший брат, мы ведь давно не играли вместе, верно?" Пятая Старшая Сестра посмотрела на Е Чена и спросила.

Е Чен сразу же кивнул и сказал: "Да, это было очень давно!".

В этот момент Пятая Старшая Сестра Ли Шиянь взмахнула рукой, и перед ней появилась белая нефритовая цитра.

Е Чэнь тоже протянул руку.

В руке Е Чена появилась белая нефритовая флейта.

Ли Шиянь начала играть на цитре.

Е Чен сел сбоку и начал играть на флейте.

Тут же зазвучала прекрасная музыка. Цитра и флейта перекликались друг с другом, и это было прекрасное ощущение!

Звучание цитры было тихим и спокойным, а звук флейты - легким и мелодичным.

Такое различие могло легко создать видение гор и тумана, гор и вершин, идиллических облаков и диких журавлей, странствующих старых монахов и цветов заката, сияющих на воде.

За звуками цитры и флейты медленно, как перо, приближался звук!

Звук флейты был чист, как голубое небо, а цитра была глубока и величественна, как земля. Небо и земля были гармоничны, и все вещи были спокойны.

Структура цитры была глубокой и величественной и могла нести все вещи. Однако звук цитры был свободным, тихим, легким и далеким, как нежные чувства джентльмена.

Звук флейты был безграничным и необузданным, скачущим во всех направлениях. Однако звук флейты был элегантным и не лишенным силы. Как бы вы ни слушали, вы могли почувствовать густой запах тайцзи. Он всегда мог заставить человека сосредоточиться и успокоить свой разум, отвлечься от внешнего мира.

С древних времен ансамбль цитры и флейты считался идеальной парой. То есть звук цитры и звук флейты звучали вместе. Это идеальное сочетание опьяняло людей.

Внутри звучания цитры и флейты.

Е Чен внезапно обнаружил один из видов Дао.

Точно, это снова было Дао!

Е Чен тут же закрыл глаза и почувствовал этот тип Дао.

Для Е Чена, находящегося в сфере Трансцендентальной Трибунации, он больше не мог использовать чистые движения. Более того, он мог понять Дао всех вещей.

Например, принцип инь-янь меча, который культивировали Е Чен и его вторая старшая сестра.

Меч делился на инь и ян. В рамках принципа меча существовало 3000 вариаций движений меча. В этом также заключалась разница между Дао и движениями.

Движения меча, внутри одного движения, также имели свои вариации.

А Дао было слиянием бесчисленных движений меча.

Великое Дао было слиянием всех видов Дао.

Но нынешний Е Чен только коснулся порога Дао, не говоря уже о Великом Дао. До него было еще далеко.

Е Чен постигал музыкальную теорию цитры и флейты.

Нужно было знать.

Теория музыки была не так проста.

Музыка могла убивать людей, спасать их и даже управлять другими людьми...

Е Чен чувствовал Великое Дао и постепенно интегрировал Дао теории музыки в свое собственное Дао.

В это время Е Чену показалось, что он попал в незнакомое место.

Это было небольшое озеро.

Он и его Пятая Старшая Сестра прибыли сюда.

Они вдвоем находились в павильоне в центре озера. Там был Сяо Хэмин, и между его бровями и глазами было спокойное выражение. Небо и земля были в его объятиях, и все было так чисто и элегантно. Все было в стиле гучинь.

Они неторопливо шли по длинному коридору времени, и легкий морозящий дождь был похож на сон. Они глубоко верили, что в глубине их сердец есть место, где они могут остановиться. Они могли бы превратить себя в маленькую лодку и странствовать, забыв обо всех своих печалях.

Игра на цитре дзэн была унылой. Мелодия казалась голосом, проникающим сквозь время и пространство, но в то же время она была похожа на чистое и изящное течение горного ручья. Женский голос, доносившийся из пустой долины, был изысканным и чистым, как кусок неполированного нефрита, с ясным светом.

Там был Сяо Хэ Мин, и пространство между его бровями было полно спокойного взгляда. Весь мир был в его руках, и все было так чисто и элегантно. Приторное очарование было не только стилем цитры, но и царством чайного дзэн.

Прислонившись к окну в одиночестве, наливая чашку чая, капли дождя тихо играли музыку, а ветерок медленно приподнимал занавес воспоминаний. Поглаживая уходящие годы цитры, одиночество сгустилось в линию слез между сердцем, плотным временем, запятнанным пылью старой мечты всей жизни.

Звук цитры упал на тихую ночь, капая на слабые тычинки цветов. За окном уходящие годы цитры и лютни, окутанные дождем грусти, след прохлады просочился в сердце, развернулся и оставил слезы, растворился в каплях дождя, растворился в звуках цитры, растворился в пыли сна.

Блуждая в бренном мире, оборвал мелкий край Мо Тяньи. Играя на цитре в одиночестве, протерла струны, звук чистый, корпус цитры отражает прошлое лицо, красные губы мягко открыты, низкое пение, раздел цитру, звук в сердце.

Вихри скрытого аромата проникли в сердце и стекали вниз вместе с каплями дождя. Капли, капли, капли. Он пришел поздно. Неземной звук доносился издалека, а ровная и тональная мелодия проникала в сердце.

Легкий звук цитры говорил о всевозможных любовных чувствах. Скрытый аромат концентрировался в сердце. Цветы времени распустились до краев, а силуэт, танцующий с ветром, сопровождал прекрасные воспоминания в мечтах.

Они вдвоем были в озере. Вокруг поднимался туман, и это было похоже на сказочную страну!