"Я куплю это", - сказал Лукас, заставив слугу удивиться и не поверить своим глазам.

Кто бы стал покупать такую слабую технику? Если бы не его статус, служанка высказала бы свои мысли, несмотря на красоту человека, стоявшего перед ней.

Затем Лукас вернулся к прилавку и протянул выбранную им книгу.

Кассир тоже был удивлен его выбором. Даже если он не знает, какое применение найдет Лукас, ни один состоятельный человек не станет покупать простую технику.

Пожав плечами, кассир с улыбкой ответил Лукасу. "Это будет стоить 50 золотых монет, молодой господин". Объявил кассир.

"Подождите".

Однако Оливер вмешался, прежде чем Лукас успел вынуть деньги из кармана.

"Позвольте магазину предложить вам это..." Он посмотрел на технику и был почти ошеломлен его выбором.

"Это... вы уверены, что хотите взять именно это, Молодой Мастер? Хотя я не знаю, как вы будете использовать эту технику, в настоящее время никто не выбирает эту технику. Кто предложил это Молодому Мастеру?"

Служанка нерешительно подняла руку, когда увидела раздраженное лицо Оливера.

"Это была я, босс".

"Т-Ты!.." Чуть ли не начал кричать Оливер, но Лукас вмешался, прежде чем он успел отругать служанку.

"Не обращай на это внимания, Оливер. Я знал ценность этой техники, и именно поэтому я выбрал ее. Не ругай ее за это, - сказал Лукас авторитетным тоном.

Оливер, с другой стороны, на мгновение потерял дар речи, затем мило улыбнулся, прежде чем продолжить.

"Конечно, Молодой Господин. Я просто сомневался, что, возможно, мои слуги не очень хорошо справляются со своей работой. Пожалуйста, простите меня, если это вас побеспокоило, - взмолился Оливер.

"Неважно". Сказал Лукас, прежде чем сделать короткую паузу и добавить: "Я возьму это. Итак, вот 50 золотых монет."

Прежде чем кассир смог получить его от Лукаса, Оливер снова вмешался.

"Пожалуйста, Молодой Господин. Это за счет заведения. Нет никакой необходимости платить за это."

Лукас на мгновение приподнял бровь и задумался над тем, почему этот человек перед ним так стремился доставить ему удовольствие.

Хотя он знает, что люди, естественно, целуют в задницу тех, у кого есть власть, он все еще не может понять, зачем они это делают. Он не был неразумным, так что в любом случае в этом не было смысла.

Он просто вздохнул, прежде чем кивнуть.

«Хорошо. Я не буду скромничать по этому поводу. Спасибо тебе за это". - сказал Лукас.

"Не за что, молодой господин".

"Кстати. Где я могу купить одежду?" - спросил Лукас.

Несмотря на то, что у него было в порядке со своей одеждой, Лукаса все еще беспокоила уникальность его одежды.

Из-за этого люди всегда пристально смотрят на него, так как он носит странную одежду.

"На углу есть ближайшая мастерская портного. Они продают красивую одежду, и я думаю, что вам это понравилось бы".

"Хммм... не обращай на это внимания. Я хочу обычную одежду, так как у меня мало денег".

Оливер на мгновение задумался, прежде чем продолжить отвечать на требования Лукаса.

"Как скажете. Рядом с трущобами, к западу отсюда, есть обычный магазин".

"Понятно... Так что, пожалуй, я пойду. И я не забуду об этой технике. Если в будущем тебе будет нужна помощь, я помогу, если это будет в моих силах". Лукас произнес эти слова, прежде чем выйти из здания."

"Не стоит беспокоиться об этом, Молодой мастер."

Лукас только ухмыльнулся, прежде чем кивнуть и покинуть здание.

Когда Лукас покинул магазин, персонал вздохнул в унисон, когда его присутствие наконец-то исчезло.

Кто бы мог подумать, что в этот день они встретят странного эксперта? Однако, поскольку для них более характерно вести себя высокомерно, Лукас отличался от них.

***

Лукас сразу же нашел дорогу в магазин. Хотя люди действительно странно смотрели на него, он не возражал против этого и просто вошел в магазин.

С обычной точки зрения, это обычное место. Однако для состоятельных людей это место - мусор.

Лавочница, стоявшая за углом, нервно задрожала, чувствуя себя взволнованной присутствием Лукаса.

Не только потому, что он выглядит богатым, но и потому, что он похож на модельера, который создает разные стили моды.

Хотя она не была уверена, кто он такой, она собралась с духом и поприветствовала Лукаса.

"Д-добро пожаловать в наш скромный магазин". - сказала она.

Лукас просто кивнул и показал 5 золотых монет. "Как ты думаешь, что я могу позволить себе на эти деньги?"

Хозяйка магазина неправильно истолковала слова Лукаса. Она подумала, что Лукас собирается купить ее магазин, что заставило ее затрепетать.

"Не волнуйся. Я здесь не для того, чтобы хвастаться. Я просто спросил, потому что не знаю, смогу ли я купить на это достаточно одежды."

Продавщица удивленно округлила глаза и снова посмотрела на Лукаса.

Хотя Лукас кажется величественным, он ничего не знал о валюте и не знал, как ее потратить.

Хозяйка улыбнулась, прежде чем ответить ему.

"Вы можете купить максимум 10 мантий. Поскольку 50 серебряных монет эквивалентны средней одежде, вы можете купить 10 в одном комплекте."

Услышав это, Лукас наконец решил купить то, что показала продавщица.

Владелец магазина немедленно представил одежду.

"У вас есть гардеробная? Я хочу переодеться прямо сейчас". Сказал Лукас, когда хозяйка кивнула и указала на комнату.

Когда Лукас наконец вошел в комнату, продавщица вздохнула с облегчением, что ее больше не будут дноимать эти богатые бизнесмены.

Мгновение спустя Лукас вышел из комнаты в купленной им мантии.

Это была просто серая и неяркая мантия, достаточно подходящая для его стройного тела.

Он вздохнул, осознав, что его тело действительно напоминает его прежнее "я". Помещая остальные предметы в заклинание хранения, он поблагодарил продавщицу, прежде чем задать ей еще один вопрос.

"Где я могу культивировать?" Спросил он.

Несмотря на то, что она потеряла дар речи, глядя на Лукаса, который промолчал насчет дешевизны ее одежды, она была спокойна перед ним и охотно отвечала на его вопросы.

"У ворот есть остановка культиватора, сэр. Может быть, вам это подойдет."

Лукас кивнул и вышел из магазина, направляясь прямо к зданию, о котором она упоминала.

Теперь, когда он одет в другую одежду, он все еще недоумевал, почему люди смотрят на него, особенно женщины, каждый раз, когда он проходит по улицам.

Он просто шел, почесывая затылок, прежде чем, наконец, добрался до здания культивации.

На табличке написано: "Остановка "Пристанище культиваторов"". Не обращая внимания на название 5-этажного здания, он вошел.

Как только он вошел, его сразу же поприветствовал персонал. Однако, когда персонал увидел его обычную одежду, его глаза наполнились презрением.

"Добро пожаловать". Персонал сказал сдержанным тоном, как будто присутствие Лукаса его не беспокоило.

Лукас знал, как ведет себя персонал, но он не возражал против этого, так как ему действительно не нравится спорить с тупыми людьми.

"Сколько за день?" - спросил Лукас.

"Хотя мы продаем услуги по часам, если вы покупаете на день, это будет 24 золотых монеты, так как 1 золотая монета за каждый час. Вы можете заплатить за это?" - спросил он с насмешкой в голосе.

Лукас только мысленно покачал головой, прежде чем взять 30 золотых монет.

"30 часов".

Персонал потерял дар речи от выпендрежа Лукаса. Хотя они думали, что он не сможет заплатить хотя бы за час, им и в голову не пришло, что Лукас сможет заплатить за 30 часов.

Обеспокоенный персонал просто достал ключ со стойки и протянул его Лукасу. "П-пожалуйста, займите комнату 9. Это к востоку от здания." Он указал на угол справа от Лукаса.

Лукас просто кивнул, прежде чем направиться прямо в свою комнату с ухмылкой на лице, как будто удовлетворенный результатом.

Войдя в комнату, Лукас заметил, что на полу и стенах были символы. Поняв, что это знакомо и полезно для него, он пришел к выводу о назначении символов.

"Итак, это и есть то образование, о котором они говорят. Возможно, его эффект заключается в сборе духовной энергии, так как я чувствую здесь более плотную энергию и звуконепроницаемый механизм тоже." Он что-то пробормотал.

Подумав, он достал технику и изучал ее в течение минуты. Разобравшись в этом, он пробормотал слова, которые ему нужно было запомнить при совершенствовании. Через несколько секунд, когда он смог всё запомнить, он просто продолжал повторять это в уме, медитируя в форме лотоса.

"Этот эффект очень похож на усиление, да? Хотя маги могут улучшить свои способности, только практикуясь ежедневно, есть также способ сделать это прямо за день, и это путем

усиления использования сокровищ.'

Маги в его мире также используют ядра монстров и другие ресурсы, чтобы увеличить свой запас маны. Их единственный метод - не медитировать, а усиливать свои заклинания через ядро монстра.

Когда они активируют заклинание, используя ядро монстра, оно преобразуется в их ману и бессознательно поглощается их ядром.

Подобно этому, Лукас думал, что культивирование было просто передовым методом их метода в его мире.

"Хм… Я думаю, что мне следует запечатать свое ядро, если я хочу серьезно заняться культивированием". - пробормотал он, впитав большое количество Ци из своего окружения.

Он также сделал вывод, что может произойти, если он оставит свое ядро широко открытым, когда соберет много различной энергии.

http://tl.rulate.ru/book/67854/1902365