

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Мобильное чтение

“Милая, ты не спишь?”

Как только Дюк открыл глаза, он услышал Скарлетт?Услышав голос Джонсона, она сидела перед туалетным столиком, чтобы привести в порядок свои длинные вьющиеся золотистые волосы, оглянулась, отложила гребень из рога носорога и взяла лежащий рядом документ.

Скарлетт указала на Дюка и сказала: “Тина отправила последний статистический отчет ранним утром.”

“о Дюк тут же пришел в себя: “просто скажи мне”.”

“Это удивительное число, моя дорогая, ты должна быть морально готова.”

Я продал Гуанзи за небольшую цену, Скарлетт?Джонсон снова перевел взгляд на статистический отчет, снова взглянул на цифру, а затем сказал: "Предварительная статистика, полуночный кассовый сбор "Звездных войн: Пробуждение силы" достигает 772 миллионов долларов!"

Это число действительно удивительно. Дюк не мог не слегка кивнуть. Такой высокий показатель кассовых сборов в полночь также побил рекорд кассовых сборов в полночь, который "Гарри Поттер и дары смерти" поддерживал в течение нескольких лет, и это также означает, что "Звездные войны: Пробуждение силы" имеет идеальное начало.

Скарлетт?Слова Джонсона не остановили, и он продолжил: “В настоящее время показатель оценки аудитории Cinemas, оценивающий фильм, достигает 96%, со средним рейтингом аудитории "A+", 28 775 пользователей на веб-сайте IMDb набрали 9,8 балла, а индекс любимого попкорна аудитории составляет 97%., журналисты METACRITIC 77 набрали 92 балла.”

Сказав это, она отложила статистический отчет в сторону, посмотрела на настенные часы на стене и напомнила Дюку: “Поторопись и умойся. после завтрака ты должен принять онлайн-интервью для мгновенного обмена.”

"я знаю."

Дюк вскочил с кровати, пошел в ванную, а десять минут спустя со Скарлетт?Джонсон появился в столовой вместе. Как только они сели, Эмма, экономка, попросила горничную подать завтрак.Последние газеты также доставлялись в соответствии с привычкой герцога.

Независимо от того, развлекательная это газета или нет, "Звездные войны: Пробуждение силы"

появились в довольно привлекательных позициях, и "Лос-Анджелес Таймс" поместила репортажи, связанные с фильмом, на первую полосу.

“Независимо от того, фанат вы "Звездных войн" или нет, вы влюбитесь в этот фильм!”

Это заголовок обзора Los Angeles Times, который чрезвычайно привлекателен.

“Ожидания "Звездных войн: Пробуждение силы" не имеют себе равных. Это возвращение "Приквела Звездных войн 3: Месть ситхов" по прошествии десяти лет в 2004 году. Это тоже Дюк?Розенберг приобрел Джорджа более чем за 4 миллиарда йен. Первый фильм, выпущенный компанией Лукаса, конечно, важнее. Фильм делает людей похожими на Марка?Хэмилл, Келли?Фишер, Харрисон?Ведущие актеры, включая Форда, воссоединились.”

“При всех ожиданиях требования фанатов к фильму еще выше. И "Пробуждение силы" не разочаровало, режиссер Дюк Эллингтон. Розенберг прекрасно интерпретирует основные идеи серии "Звездных войн" и представляет эти хорошо известные элементы перед людьми с оригинальным вкусом.”

“Передовые технологии спецэффектов и "Кэмпбелл?Мифологический" метод повествования и концепция формирования героя в 1940-х годах заставили серию фильмов "Звездные войны" - особенно оригинальную трилогию - повлиять на поколения поклонников из всех слоев общества. Когда дело доходит до "Силы", нам приходит в голову своего рода корреляция между светом и тьмой. Фильм не использует "религию", чтобы внушить нам духовные мысли, но он заставляет нас почувствовать ее величие.”

“Для "Пробуждения силы", Герцог?Розенберг и его команда вобрали в себя все вышеперечисленные преимущества. И благодаря новому повествовательному фону эти элементы объединяются. В результате фильм полон эмоций, юмора и веселья, а также может принести созерцание, которое шокирует как убежденных поклонников "Звездных войн", так и новых поклонников.”

“Герцог?Розенберг и "Пробуждение силы" позволяют зрителям пересмотреть древний вопрос: врожденная природа и приобретенное образование. Эта биологическая и социологическая теория прекрасно продемонстрирована в фильме□

Независимо от вашего происхождения. Штормовой солдат или брошенный ребенок, у вас есть право выбора снова.”

“Что касается самого фильма, то "Пробуждение силы" очень юмористический и интересный. Есть много эпизодов, от которых волосы могут встать дыбом, а выступления актеров также очень трехмерны и реальны. Оскар?Исак и Дэниел?Ву Цзюнь придал персонажу переменчивую и шикарную индивидуальность в нужное время, а Дейзи?Ридли сформировала еще один классический образ могущественной героини на большом экране.”

“Харрисон?Форд и Келли?Сцена совместного появления Фишера также напоминает о

романтических отношениях между ними. Хотя фильм длится 2 часа 15 минут. Но ритм быстрый, а повествование компактное, и оно может прочно охватить волнение фанатов, и это совсем не заставит людей чувствовать себя многословными.”

“Я должен сказать, герцог? Розенберг использовал художественные приемы, чтобы интегрировать прошлые темы и характеристики персонажей сериала в новый фон. Зрителям, которые не смотрели сериал "Звездные войны", также понравится этот фильм, но если вы его посмотрели, то лучше поймете его перипетии и насколько он успешен.”

Как СМИ, предвзято настроенные по отношению к Дюку. Благодаря усилиям Lucasfilm по связям с общественностью "Лос-Анджелес Таймс" можно назвать самой активной газетой в бумажных СМИ, продвигающей "Звездные войны: Пробуждение силы".

Просто пролистав газету, Дюк закончил свой завтрак и вовремя сел за компьютер, готовясь принять онлайн-интервью на веб-сайте интернет-интервью.

Это интервью было проведено с помощью онлайн-обмена, и в интерфейсе всех пользователей мгновенного обмена будут размещены рекламные записи.

Когда началось интервью, Дюк специально посмотрел на количество людей, которые следили за интервью - 3,78 миллиона!

Интервью - это только с одной стороны, а более поздние интервью привлекают внимание поклонников и прохожих через интервью, с другой стороны.

После короткого обмена репликами на экране перед Дюком появился первый вопрос.

“Вы оставили открытый финал или большую загадку для фильма. как вы рассматривали это во время производства?”

Увидев этот вопрос, Дюк немного подумал и быстро напечатал абзац букв обеими руками: "Я думаю, что самое интересное в "Звездных войнах" заключается в их разнообразном развертывании. В первых "Звездных войнах" было много загадок с самого начала истории, и многие проблемы не были решены до конца фильма, поэтому его можно вывести в трилогию, которая заставит людей предаваться ей. Мы также используем тот же метод для создания новой трилогии. Я верю, что по мере развития сюжета вы узнаете больше о сюжетной линии всей серии.”

Другая сторона продолжала задавать вопросы: “Многие фанаты хотят знать отношения между Рей и Финном, потому что в этом эпизоде они больше похожи на друзей, и в этом нет элемента любви, но возможно ли, чтобы они стали парой?”

Дюк прямо отрицал: "Я думаю, что одной из главных тем этого фильма является дружба. Во

многих фильмах у мужчины и женщины должна быть любовь по умолчанию. Веселье этого фильма также является весельем Звездных войн, то есть оно не ограничивается любовью, а касается верности, поиска семьи и создания семьи. Что касается этого фильма, элемент любви менее важен, и больше внимания уделяется уважению друг друга и заботе друг о друге, а не простым любовным отношениям.”

“В фильме есть сцена, когда ББ-8 спускается по лестнице, и это очень забавно. Как вы ее снимали?”

“Как мы это снимали?”

Дюк знал, что другая сторона просила взглянуть на ВВ-8, и быстро набрал ответ с клавиатуры: “Если вы видели закулисные кадры, эта сцена на самом деле является нашим кукловодом Брайаном, одетым в зеленый костюм для спецэффектов и следующим за ВВ-8, чтобы манипулировать. Этот кукловод очень хорош. Он очень предан. Иногда, когда вы смотрите на него, вы увидите, как он интегрирует своего персонажа в персонажа. Удаление его из камеры заставляет меня чувствовать себя виноватым, потому что он очень усердно работает в каждой сцене, но каждый раз, когда мы должны вывести его из камеры.”

Обе стороны задали и ответили на множество вопросов о закулисных темах фильма, а затем перешли к основным вопросам, согласованным заранее. Это также вопрос, который бесчисленные фанаты задавали в Интернете со вчерашнего дня, и это также самое привлекательное интервью.

“Из фильма видно, что у Рей необычное происхождение. Можете ли вы рассказать о ее жизни?”

Прежде чем ответить на этот вопрос, Дюк посмотрел на количество людей, обращающих внимание, которое возросло почти до пяти миллионов. “Я действительно знаю много информации, но в настоящее время мне неуместно говорить, что это самое конфиденциальное дело Lucasfilm. Я подписал контракт о конфиденциальности. Я не хочу, чтобы на меня подали в суд. Чтение UU www.juanshu.com ”

Герцог все же немного приукрасил ситуацию: “Рей не обычная девушка, ее происхождение довольно сложное.”

Информация, которую он дал, совершенно не смогла удовлетворить любопытство фанатов. Взяв это интервью в качестве руководства, Warner Bros. и Lucasfilm официально запустили план продвижения и маркетинга после показа, и суть этого плана состоит в том, чтобы создавать темы, инициировать дискуссии в Соединенных Штатах и даже во всем мире и завершить обновление "Звездных войн: Пробуждение силы" от медиа-маркетинга до социального маркетинга.

Особая личность героини Рей, несомненно, находится в центре внимания.

Как только интервью Дюка появилось в Интернете, оно сразу же стало самой горячей темой в Интернете, и бесчисленные фанаты начали обсуждения и угадали личность Рея.

Военно-морской флот Герцога также был отправлен снова, постоянно делая различные замечания в Интернете, чтобы усилить накал этой дискуссии и спекуляций.

На многих популярных сайтах, таких как Twitter и instant sharing, только что прошло полдня, и обсуждение Рей сформировало тенденцию.

Некоторые люди догадывались примерно так: "Рей - это Хан? Дочь принцессы Соло и принцессы Леи!"

Он не просто думает, что Рей - это Хан? Дочь Соло и принцессы Леи, это Келло? Родная сестра Лун также дала конкретное объяснение: "Судя по содержанию фильма, Рей определенно знаменитая королева, и у нее большой опыт."

Затем кто-то возразил: "Для Лэй И абсолютно невозможно быть Ханом? Дочь принцессы Соло и принцессы Леи, если Хан - отец в фильме? Соло не смог понять, что его дочь была простительна, а его мать, принцесса Лея, даже не отреагировала вообще. И когда Рей использовала Силу, чтобы увидеть свои предыдущие фантазии, там ничего не было о Хане? Ключи к разгадке принцессы Соло и Леи!"

Этот человек также оставил свою собственную точку зрения: "Рей - потомок Оби-Вана!" (продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841459>