

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Вся история Звездных войн, грубо говоря, - это обиды и обиды семьи Скайуокер. Когда Рей поднял световой меч Люка и мобилизовал свою мощную силу для борьбы с Келлораном, фанаты подумали, что Келлоран был сыном Хана Соло и принцессы Леи и членом семьи Скайуокер. Как насчет Рей?

Рей не проходила систематического обучения владению оружием джедаев, и способность сражаться против Келлорана показывает, что ее сила чрезвычайно сильна. Невозможно, чтобы такой человек появился из ниоткуда. Это должна быть знаменитость?

В результате многие люди подумали о Люке Скайуокере, который так и не появился, и мысли некоторых людей всплыли в голове Оби-Вана. зависит от

Некоторые люди подумали о повествовании Люка Скайуокера в трейлере. Могущественная сила циркулирует в нашей семье. Она есть у моего отца, у меня, у моей сестры, и у вас тоже.

Доказывает ли это, что героиня Рей также является членом семьи Скайуокер?

Харрис Данн чувствовал, что линия, которую он с нетерпением ждал, вот-вот появится снова. "I.am .!"

Однако, когда Рей проделала большую тяжелую работу, чтобы найти Люка Скайуокера, в фильме остался только кадр, на котором две стороны смотрят друг на друга, а затем все закончилось.

"Это конец?"

Другие фанаты, как и Харрис Данн, слегка недовольны. Эта "Звездные войны: Пробуждение силы" очень выдающаяся, но неизвестность, оставшаяся в конце, действительно захватывающая.

Отец Рей - Люк Скайуокер?

Такого рода напряженность будет продолжаться до тех пор, пока не выйдет следующий фильм "Звездные войны", который снова привлечет в кинотеатр бесчисленное множество любопытных поклонников.

Джордж Лукас это очень хорошо знает. Фильмы Дю Кеке превосходны, и его методами коммерциализации следует восхищаться.

Недалеко от места Джорджа Лукаса Иван Макгрег вздохнул с облегчением. Он был заядлым поклонником "Звездных войн", иначе он не выскочил бы из литературного круга, чтобы

выбрать такой типичный коммерческий фильм.

Иван МАКГРЕГ вошел в театр почти с полным ожиданием, и теперь он может выйти из театра с полным удовлетворением.

После того, как зрители на сцене встали и зааплодировали, Айвен Макгрег признал, что режиссер Дюк Розенберг на этот раз проделал отличную работу. Он использовал практические действия, чтобы доказать, что он действительно понимает серию "Звездных войн". Как тон фильма, так и постановка сюжета очень соответствуют последовательному пути "Звездных войн". Но не теряя при этом своего собственного стиля.

По мнению Эвана Макгрега, "Звездные войны: Пробуждение силы" - это продолжение, которое ближе к текстуре трилогии "Звездные войны", чем трилогия приквелов "Звездных войн", в которой он снялся.

Аплодируя и размышляя о только что увиденной картине, Айвен МАКГРЕГ очень сильно подтвердил это.

Тон этого фильма "Звездные войны: Пробуждение силы" полон мрачных красок, а визуальные эффекты великолепны, особенно трехмерные снимки, представленные Imaх. Отличительное и богатое чувство наслоения и обширное и глубокое ощущение пространства могут сразу заставить людей почувствовать, что оно выше, чем в других визуальных блокбастерах. Некоторые сцены даже напоминают пространственный опыт при просмотре "Аватара" в кинотеатре. Например, когда огромный вражеский корабль, который когда-то вошел в историю, появился на изображении Imaх3d, на экране было что-то выступающее, что заставило людей увидеть эффект, который они не могли не хотеть протянуть руку и коснуться. Большинство изображений в 3d-фильме просто выходят на экран.

Летающие батальные сцены, наполненные традиционным колоритом "Звездных войн", также являются еще одной захватывающей визуальной изюминкой "Звездных войн: Пробуждение силы". Классические достопримечательности и другие детали, созданные им, мгновенно заставили Ивана Макгрега найти то уникальное удовольствие, которое он испытывал, когда играл в аркадные игры в детстве.

С точки зрения стиля боя, эта игра "Звездные войны: Восстание силы" относительно проста, прямолинейна и освежает. На первый взгляд, Дюк явно отказался от причудливых кадров, заимствованных из кунг-фу в трилогии приквелов "Звездных войн". Кроме того, эмоции перед началом каждой пьесы присутствуют, давая людям очень сильное чувство эмоциональной подмены, настолько сильное, что люди, которые смотрят фильм, хотят следовать за главным героем. Слэш вместе.

Чувства богаты выражением, но не жирны. Различные благотворные кадры естественным образом соединены Дюком Розенбергом в "Звездных войнах: Восстание силы", что делает его работой, в которой есть эмоции, но чувства не продаются дешево. .

Иван Макгрег чувствует, что фильм волнует не только тех, кто понимает серию фильмов "Звездные войны", но даже тех, кто не очень увлечен "Звездными войнами", может почувствовать вкус того, чтобы быть окруженным богатыми чувствами того времени.

От Хана Соло и Чубакки до принцессы Леи и роботов с3ро и R2d2, до Люка Скайуокера, появление каждого знакомого лица заставляет людей испытывать неопишваемое волнение и эмоции. Особенно признание между Ханом Соло и принцессой Леей, даже у него на глазах выступили слезы.

Размышляя об этом, Айвен Макгрег последовал за другими гостями и подошел к первому ряду, где сидела съемочная группа. Я сразу нашел Дюка.

"Ты проделал отличную работу! Эван МАКГРЕГ энергично пожал Дюку руку и с сожалением сказал: "Для меня определенно большая потеря, что я не смогу сняться в этом фильме"."

Герцог загадочно улыбнулся: "Иван, у тебя будет шанс."

Будет ли у нас шанс? Эван МАКГРЕГ был немного сбит с толку. Может быть, его голос используется так же, как в этом фильме?

Однако было слишком много людей, которые пришли сюда, чтобы поздравить, и Эвану МАКГРЕГУ было нелегко продолжать расспросы, поэтому он сначала оставил это в стороне.

В Китайском Большом театре в Голливуде аплодисменты были оглушительными и продолжительными. Ладонь Харриса Данна причиняла боль, но он и не думал останавливаться. Казалось, что только так он мог выразить все свои чувства.

Зрители коллективно аплодировали более дюжины раз, и пятиминутных аплодисментов в конце фильма было достаточно, чтобы доказать восприятие фанатами "Звездных войн: Пробуждение силы".

После просмотра этого фильма самая большая эмоция Харриса Данна - это течение времени. Он обращал внимание на то, история какого старого персонажа продолжается в "Пробуждении силы", у кого больше кадров, и какую роль играют эти новые персонажи в истории, и как новый фильм может сбалансировать новых и старых персонажей и заставить обычных зрителей полюбить этих новых персонажей?

Лично он считает, что новые и старые персонажи очень сбалансированы, и когда новые и старые персонажи взаимодействуют, их химическая реакция также очень интересна. Нет сомнений в том, что новые персонажи в нем очень заметны, особенно героиня Рей, которая является просто копией героини "Ферроза" в другом фильме Дюка "Дорога к насилию". Как и Шарлиз Терон в "Дороге к насилию", Дейзи проявила сдержанность в своем возрасте, и по сравнению с раздражительностью Кэролайн она казалась очень зрелой.

И старые персонажи, такие как Хан Соло и Чубакка, снова вошли в "Тысячелетний сокол". Хан Соло произнес фразу "Чуй, наш дом здесь", а затем показал эту знакомую ухмылку. Чубакка взревел, и все были тронуты. Ничего не могу с собой поделать.

Есть также спецэффекты. Хотя Харрис Данн слышал, что Дюк не использовал спецэффекты сг, в которых он был хорош, а полагался на реальные кадры, факты доказали, что спецэффекты - это действительно то, в чем Дюк лучше всего. Блестящие визуальные эффекты определенно превзошли все ожидания Харриса Данна.

Например, истребитель tie на закате действительно прекрасен.

Хотя многие экшн-сцены кажутся очень предсказуемыми, "Пробуждение силы" действительно является визуальным улучшением. Битва между истребителем x-Wing и самолетом Tie заставляет Харриса Данна чувствовать себя действительно круто, и иногда кажется, что он находится в захватывающей обстановке, в бою.

Это также продолжается битвой за 6 мест, битвой лазерных пушек и битвой световых мечей.

Однако то, что Харрис Данн изменил больше всего, - это его взгляд на новых персонажей. Хотя он является стандартным поклонником Дюка Розенберга и фанатом "Звездных войн", откровенно говоря, главная женская роль и главный китайский мужчина действительно заставляют его чувствовать себя очень неудобно. Холодно.

После просмотра фильма его впечатление о двух персонажах изменилось на 18°. Дейзи Ридли не только ярко сформировала нефритоподобный образ, полный потенциала, который завоевал любовь людей; даже Дэниел Ву постепенно игнорировал свое китайское лицо и искренне любил новый образ, который он создал с помощью самокупаемых цветов, и гармоничное взаимодействие между двумя новичками также добавило много шуток, чтобы облегчить эмоции всему фильму.

Также в это время Харрис Данн хотел понять, что Дюк намеренно скрыл некоторые важные детали в постерах и саундтреке альбома саундтреков, и именно потому, что эти детали не были раскрыты, они смогли получить больше неожиданных сюрпризов при просмотре основного фильма и удовлетворить многие первоначальные ожидания.

Среди новых персонажей наиболее привлекательным является маленький робот BB8. Верность, привлекательность, юмор и другие приятные качества, которые он демонстрирует в фильме, упакованы в оболочку, полную милого аромата, из-за чего Харрис Данн не может не захотеть купить BB8 один к одному, даже если у него уже есть уменьшенная версия игрушки. Ты читал книгу www.uukanshu.com

Независимо от того, насколько хорош фильм, есть время заканчиваться, и какими бы теплыми ни были аплодисменты, есть время остановиться. Харрис Данн вышел из кинотеатра вместе с остальными и направился в место, где меньше людей. Он сразу же достал свой мобильный телефон и подготовил сообщение для мгновенного обмена. Только когда он открыл

программное обеспечение мобильного телефона, он понял, что соответствующие новости были удалены. Экран был удален.

“Есть большой новостной фильм о "Звездных войнах: Пробуждение силы", и это здорово! Хотя шумиха перед показом фильма "Вечеринка" не может спасти мир или даже Голливуд, фильм органично сочетает в себе народные любимцы и потрясающие сцены действия. Он также заботится о некоторых красивых деталях, которые постепенно терялись по мере того, как сериал "Звездные войны" превратился в феномен, и, самое главное, он изображает масштаб и эмоции, заложенные в человеческой природе.”

“В фильме есть обычные гаджеты и маленькие существа, которые в любое время можно продать в магазинах игрушек, но в то же время есть и привлекательные мужчины и женщины, которые не идеальны. Они будут совершать глупые ошибки и предвещать момент победы. У них есть достойная и торжественная сторона, и время от времени они будут неуклюжими и скучными. Все это напоминает нам, что пришло время для просмотра и потребления!”(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841457>