

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

В шести фильмах "Звездных войн" есть бесчисленное множество снимков важных второстепенных персонажей и прохожих, которым отрезали руки. Как главным героям, Энакину и Люку отрезали еще больше раз. Руки Энакина были отрублены дважды в частях 1-3 "Звездных войн: Приквел". В "Звездных войнах 6" его манипулятор снова был отрезан его сыном Люком, а Люк был отрезан его отцом Дартом Вейдером в "Звездных войнах 5". Винда отрезала руку. □Прочитайте последнюю главу..□

Этот сильный сюжет, режущий руки, несомненно, повлиял на многие фильмы. например, фильмы о супергероях Marvel. В выпущенной серии фильмов второго этапа Marvel у каждого есть истинный или ложный сюжет, режущий руки, поэтому зрители видели, как Железный человек, Тор, Сюрен Лют, Зимний солдат и другие персонажи были отрублены один за другим, а герои "Федерации женщин" просто страдают.

Времена изменились. Поколение, выросшее на "Звездных войнах", постепенно состарилось, и снова выросло новое поколение, но "Звездные войны" долгое время были сильны.

Сюжет "Звездных войн" и судьба персонажей всегда находились в крайне конфиденциальной стадии. за исключением нескольких ключевых сотрудников, таких как Дюк, не многие знают конкретное направление сюжета.

Однако после почти года строгой конфиденциальности "Звездные войны: Пробуждение силы" наконец раскрыли тайну.

Warner Bros. полна доверия к Дюку и "Звездным войнам", и Дюк также знает, что нужно сделать, чтобы завоевать расположение поклонников "Звездных войн". Поэтому перед выпуском "Звездных войн: Пробуждение силы" многие СМИ и люди, такие как Джордж?Лукас и Стивен?Спилберг и другие знаменитости в кругу провели пробный показ.

Нет никаких сомнений в том, что этот пробный показ находится в центре внимания средств массовой информации и поклонников по всей территории Соединенных Штатов.

Для рекламы, Джордж?Лукас однажды сравнил свои отношения с "Звездными войнами: Пробуждение силы" с "расставанием мужчин и женщин", и обе стороны пойдут своими путями и больше не будут контактировать.

Однако в конечном счете это необходимо для публичности. В день показа Джордж?Лукас все равно появился в театре вовремя.

Репортеры, принявшие приглашение, сдали свои микрофоны, диктофоны, видеокамеры и даже мобильные телефоны под предельно строгими мерами безопасности и с радостью вошли в театр. Мне посчастливилось быть первым зрителем, который смог своими глазами увидеть "Звездные войны: Пробуждение силы".

И репортеры, которые не приняли приглашение, не сдались. Эти люди собрались вокруг кинотеатра, выглядя готовыми к выходу, готовыми ждать интервью каждой голливудской знаменитости, которая посмотрела фильм заранее.

Число этих репортеров также намного превышает число счастливиц. Кинотеатр был окружен тысячами людей.

Они ждали снаружи почти два часа, и каждая минута была мучительной. В тот момент, когда дверь театра открылась, она пронеслась мимо, как штормовая волна, окружая всех, кто выходил. Группа за группой.

В окружении Джорджа Лукаса и Стивена Спилберга больше всего репортеров.

Голос репортера был исключительно громким. Голоса других были почти полностью подавлены: "Мистер Лукас, я только что посмотрел "Звездные войны: Пробуждение силы". Можете ли вы рассказать о своем мнении о фильме здесь?"

Здесь слишком людно, а Джордж Лукас тоже становился старше, и он не мог вынести такой сцены. Когда он вышел под защитой более чем дюжины сотрудников службы безопасности, он просто оставил фразу: "Мне очень нравится этот "Звездные войны: Пробуждение силы". Дюк сделал самый подходящий выбор!"

Возможно, это та же самая причина. Расстояние от Джорджа Стивена недалеко от Лукаса. Находясь в осаде репортеров, Спилберг также оставил комментарий "Мне это очень нравится, очень хорошо".

Это только начало пробного показа. В последующие несколько дней Дюк и Warner Bros. провели несколько пробных показов "Звездных войн: Пробуждение силы" один за другим, а также в полной мере использовали средства массовой информации, чтобы взорвать аудиторию из уст в уста и провести маркетинг из уст в уста.

"Звездные войны: Пробуждение силы" только вчера завершили зрительский суд. Была выпущена первая волна отзывов. На известной рейтинговой станции фильмов [imdb](#) его оценили 367 человек. Средний балл достигает 100 баллов; на [Rotten Tomatoes](#) также 57 оценок, а показатель похвалы достиг 100%; на [meta](#), другой рейтинговой станции, 32 СМИ в Соединенных Штатах дали фильму высокую оценку в 98 баллов."

Как и в оригинальном "Темном рыцаре" и других фильмах, правильный маркетинг из уст в уста также является важным фактором успеха фильма.

все знают Зрительская репутация фильма действительно основана на качестве фильма, но она также имеет отличные отношения с рекламой и маркетингом.

Благодаря коллективным усилиям Warner Bros. и Lucasfilm, подобная шумиха из уст в уста может быть описана как бесчисленная в средствах массовой информации и Интернете.

“Нет никаких сомнений в качестве и привлекательности "Звездных войн: Пробуждение силы", - сказал режиссер Дюк Эллингтон. Розенберг использовал художественные приемы, чтобы включить прошлые темы и характеристики персонажей сериала в новый фон и текст. Зрителям, которые не смотрели сериал "Звездные войны", также понравятся "Звездные войны 7", но если вы его смотрели, то лучше узнаете его перипетии и повороты. Поймите больше, насколько это успешно.”

— Лос-Анджелес Таймс

“Добавление основных актеров старой версии действительно добавляет очков фильму, но именно Дюк действительно добавляет очков. Розенберг заново открыл атмосферу, полную энергии и юмора, для "Звездных войн: Пробуждение силы".”

— "Детройт Ньюс"

“"Звездные войны: Пробуждение силы" не только имеет старомодный сюжет дани уважения, но и является вдохновляющим приключенческим фильмом голливудского производства первого класса. Долгожданный фильм привнес в жизнь гораздо больше вдохновения, чем сама Сила. Герцог? Каждая картина этого сиквела режиссера Розенберга вырывается из Джорджа? Дух радости, содержащийся в старой трилогии Лукаса.

— "Нью-Йорк таймс"

“Для Дюка? Для Розенберга и всех участников фильма возвращение сериала "Звездные войны" на экран было невыполнимой задачей, но они сделали это, и сделали очень хорошо. Они сделали фильм красивым, честным и очень интересным. Этот фильм и обещание, которое он представляет, дают мне много энергии.”

— "Вашингтон пост"

“Герцог? Понимал ли Розенберг Джорджа? Чего Лукас не распознал: то есть нас не так интересует будущее научно-фантастических историй, но мы более охотно возвращаемся в прошлое. На самом деле мы не хотим видеть, что произойдет дальше в далеком Млечном Пути. Мы просто надеемся, что сможем вновь пережить то, что мы чувствовали, когда впервые посмотрели "Звездные войны" в 1977 году. Мы хотим вернуться в наш родной город, и "Пробуждение силы" возвращает нас туда.”

— Бостон Глоуб

“В настоящее время существует множество продуктов, ожидающих нашей авторизации, и их

число является самым высоким за всю историю.”

В конференц-зале Warner Studios генеральный директор Lucasfilm Кэтрин?Кеннеди сказал: “Во всяком случае, в следующем году американские потребители увидят взрывной рост своих расходов на игрушки в связи с фильмом "Звездные войны", и продажи определенно превысят 3,4 миллиарда долларов США в этом году.

Эта новость, несомненно, вселила в всех участников, включая Дюка, полные ожидания.

“На этой встрече нам нужно принять решение об окончательном плане, который мы собираемся реализовать на рынке с нашими партнерами в следующем году”.

Я взглянул на Дюка и увидел, что он ничего конкретного не сказал, Кэтрин?Кеннеди продолжил: “Эти решения включают в себя, сколько продуктов производится, как их размещать в близлежащих магазинах, в какой области выставлять и как продвигать контент всей станции, когда представлены продукты. Мы должны придумать любой маркетинговый метод, который можно придумать, чтобы вывести периферийный бренд "Звездных войн" на рынок.”

В связи с этим Дюк верит в способности профессионалов Lucasfilm, а Warner Bros. и Тина Фей, которая только что вернулась из Китая, верят в способности профессионалов Lucasfilm. Fei также присоединится к этим задачам.

Конечно, производственным компаниям, окружающим производителям и розничным торговцам все еще приходится рисковать вложенным бюджетом.

“Риск заключается в том, что все не знают, насколько велик этот рынок.”

Герцог легонько постучал по столу, привлек всеобщее внимание, а затем подчеркнул: “Мы должны заранее провести оценку рисков, включая закупку материалов, количество заказов и т.д., И даже для заказов массового производства существуют риски, потому что все это должно зависеть от реакции потребителей на продукт, и хорошо известно, что вкусы потребителей часто трудно понять.”

С момента выхода трейлера "Звездных войн: Пробуждение силы", несмотря на взрывной рост продаж сопутствующих товаров, Дюк не слепо формулировал операционные стратегии. Как и все крупные компании, кинокомпании принимают решения смело и рискуют, сохраняя достаточную осторожность, и никогда никому не позволят принять решение, которое принимается с пощечиной.

В конце встречи Дюк также знал, что Warner Bros., Lucasfilm и вся его команда занимались этим целый год, и теперь им нужно было что-то сделать, чтобы улучшить моральный дух в этот момент.

Он лечит Тину?Фей кивнула, Тина?Фей открыл папку и сказал: "По состоянию на вчерашний вечер, кассовые сборы "Звездных войн: Пробуждение силы" в Северной Америке превысили 100 миллионов долларов США."

Услышав этот номер, ранее сонный Джон?Шварцман не мог не освежиться. Он работал с Дюком столько лет, и это первый случай, когда предварительные продажи фильма в прокате превысили 100 миллионов долларов США.

Тина?Слова Фея не собирались останавливаться, УУ прочитал www.uukanshu.com "Bb-8, который мы запустили, очень популярен. В настоящее время продажи в Северной Америке превысили 100 миллионов долларов США, а приблизительная оценка составляет около 124 миллионов долларов США."

В тихом конференц-зале мгновенно раздался взрыв восхищения и обсуждения. Чарльз?Роуэн и Кэтрин?Взгляд Кеннеди сразу же упал на Дюка. Продукты "Звездных войн" всегда хорошо продавались в Северной Америке. Это верно, но один продукт может быть продан более чем за 100 миллионов долларов США менее чем за полмесяца, и он никогда раньше не появлялся.

А как насчет сейчас?Два круга, нарисованные Дюком, оказались коммерческим чудом.

Не забывайте, что это всего лишь своего рода периферия!

Тина?Фей добавил: "Стимулируемый предстоящим выпуском "Звездных войн: Пробуждение силы", с октября по настоящее время продажи сопутствующих периферийных продуктов приближаются к 600 миллионам долларов США, и это число определенно будет превышено в день премьеры!"

"Звездные войны: Пробуждение силы" еще не выпущены, и стоимость фактически возмещена. Единственная неизвестность заключается в том, насколько высокой может быть касса в конце.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841454>