

“Герцог?Как известный и популярный режиссер и продюсер Розенберг, какова его производственная компания?”

Сидя в приемной студии герцога, Гао Фанфан не могла не задуматься над этим вопросом. она только что вышла из моды, поэтому ей не терпелось связаться с Warner Bros., а затем нанести этот визит и взять интервью.□..□

Хотя он работает на национальной телевизионной станции с другой стороны, Гао Фанфан - умный человек. Он знает, что это Соединенные Штаты Америки. Его личность и телевизионная станция, стоящая за ним, нелегки в использовании. Даже если он долго ждет, он все еще полон терпения и любопытства.

В конце концов, она собирается посетить студию Дьюка и взять интервью у Дьюка, лучшего режиссера в мире.Розенберг.

У этого знаменитого голливудского режиссера есть квалификация и капитал, чтобы заставить любые СМИ и репортеров ждать, даже если Гао Фанфан очень хорошо знает, что Warner Greater China продвигает это интервью, чтобы больше использовать возможности своей телевизионной станции для продвижения и продвижения "Звездных войн: Пробуждение силы", который вступил в постпродакшн.

Внезапно в дверь гостиной постучали, а затем высокая женщина с каштановыми волосами толкнула дверь и вошла. Она улыбнулась и взяла на себя инициативу протянуть руку: “Здравствуй, мисс Гао, я помощница Герцога Тина?несчастный□”

Хотя другая сторона утверждала, что она всего лишь ассистент, Гао Фанфан впервые встал и энергично пожал ее протянутую руку: “Привет, Тина, могу я называть тебя так?”

Гао Фанфан учился в Лос-Анджелесе, иначе он не смог бы получить это задание на собеседование, и он также знал Голливуд, и он сделал достаточно домашней работы, прежде чем пришел.Если эта высокая и красивая женщина действительно используется только в качестве ассистента, то у нее должна быть проблема с головой.

Знает ли она, что это называется Тина?Филиппинская женщина в Дьюке?Можно сказать, что положение Розенберга во всей группе - герцогское?Великие достижения Розенберга напрямую сделали его помощника влиятельной фигурой в Голливуде.

Тина?Фэй слегка отстранил обе стороны: “Затем я отведу мисс Гао в студию герцога.”

Хотя студия Duke была приобретена Time Warner давным-давно, она все еще сохраняет все следы Duke, и многие важные инициативы часто передаются Duke для принятия решений.

“благодарить”

Вежливо сказал Гао Фанфан, за которым последовала Тина?Рядом с Феем, со своим собственным оператором.Вышел из этой гостиной.

Она очень хорошо знает, герцог?Как мог режиссер уровня Розенберга дать экскурсовода репортеру?Может Быть, Патина?За последние несколько дней Филиппины проявили искренность и внимание.

И Гао Фанфан тоже знает.Менее чем за полгода до североамериканских и глобальных дат выхода "Звездных войн: Пробуждение силы" режиссер Дюк Эллингтон с нетерпением ждет даты выхода "Звездных войн: Пробуждение силы".Розенберг должен торопить каждую минуту постпродакшн-работы над фильмом.

Такие фильмы, как "Звездные войны: Пробуждение силы", определенно наполнены множеством кадров со спецэффектами, и на уровне повествования предстоит проделать много детальной работы.

Проходя мимо открытого офиса.Гао Фанфан видел герцога?Розенберг, директор обсуждает работу с несколькими людьми и кажется довольно занятым.

Гао Фанфан намеренно оглянулась еще несколько раз, она не последовала за Дюком?Розенберг чувствовал какое-либо напряжение в своем теле, он и его нынешний партнер Чарльз?Вместе с Ло Вэнем он что-то объяснял каким-то людям.

“Герцог?Розенберг - известный и популярный режиссер и продюсер. Какую продюсерскую компанию он основал?”

По ходу визита и съемок оператора у Гао Фанфана сложилось общее впечатление.

Многие подобные голливудские продюсерские компании расположены в виллах на одну семью или офисных зданиях рядом со студиями, но "Студия Дюка" - нет. Она расположена в неопишемом, уединенном здании недалеко от Бербанка.В нескольких кварталах отсюда находится здание Уорнера.

Возможно, это сделано для облегчения контакта с Warner Bros., может быть, это был Дюк, когда он был молод?Розенберг всегда любил шутить и розыгрыши - на внешней стене этого здания написано “Национальная компания пишущих машинок”, фиктивная компания, которой вообще не существует.

Прогуливаясь внутри этой кинокомпании, Гао Фанфана можно повсюду увидеть с Дюком?Вещи, связанные с Розенбергом, на стенах длинного коридора прибиты различными плакатами, в том числе старой брошюрой об игре в американский футбол с изображением

Дюка.Фотографии Розенберга.

“Это была игра в средней школе Дьюка.”

Тина, кто с ней?Фей вовремя объяснил несколько слов: “В этой игре Дюк провел первый тачдаун на 60 ярдов в истории средней школы Маунтин.Это также одна из вещей, которые Дюк больше всего помнит в старшей школе.”

Гао Фанфан знает Дюка?У Розенберга есть команда по американскому футболу, поэтому он не мог не спросить: “Хорошо ли он играет в американский футбол?”

Слышишь это, Тина?Фэй не смогла удержаться и пожала плечами.“На любительском уровне уровень в порядке, по сравнению с профессиональными игроками...”

Она не смогла удержаться и покачала головой.

Видишь Тину?Фэй покачал головой, Гао Фанфан тоже понял, перестал задавать вопросы и продолжил наблюдать за плакатами в коридоре.

Киану висел в коридоре, ведущем в конференц-зал?Плакат Ривза с автографом "Скорость жизни и смерти", Николас?Плакат Кейджа с автографом "Храбрый на смертельный остров", Том?Плакат "Спасение солдата Райана", подписанный Хэнксом, Наоми?Плакат "Чикаго", подписанный Уоттсом, Шарлиз?Подписанный Тероном плакат "Матрицы", Жерар?Плакат с подписью Батлера "Срочно" и Виго?Постер трилогии "Властелин колец", подписанный Мортсоном.....

Это Дюк?Большая коллекция работ Розенберга.

По длинному коридору Гао Фанфан последовал за Тиной?Фей вошел в недавно отремонтированный обзорный зал.Он специально отвечает за рецензирование представленных сценариев. В центре зала для рецензирования висит увеличенный гигантский плакат. На нем изображена знаменитая героиня фильма Marvel Наташа, которую ребенок нарисовал от руки в своей тетради с домашними заданиями.Норманов, сидевший рядом с ним, написал нежным почерком: “Я люблю Наташу, она красивая и умная.”

Тина?Фэй снова объяснил: “Автор этой картины - крестница герцога Сури?Крузиз.”

Гао Фанфан кивнул: "этого зовут Сури?"Маленькая девочка Круза, очевидно, Том?Круз и Николь?Дочь Кидмана.

“Я хочу задать вопрос.”

Очевидно, Гао Фанфана не очень интересовала эта картина. Вместо этого он уставился на сотрудников, которые листали сценарий в зале для рецензий: "Как должна типичная голливудская компания, такая как Duke Studios, просматривать сценарий?" Или, когда проект поступает в кино- и телекомпанию, как процесс его рецензирования должен быть более подходящим и эффективным, чтобы он не пропустил хороший сценарий?"

Это чрезвычайно утомительный вопрос, на который нужно отвечать, Тина?Фэй не может объяснить это слишком подробно. Поразмыслив некоторое время, он дал несколько очень общих ответов.

"Строгий контроль редакционного отдела и отдела рецензирования должен быть направлен на снижение инвестиционного риска компании", - говорит Тина?Фэй просто сказал: "Они старались изо всех сил оценить и пересмотреть сценарий с точки зрения и менталитета аудитории, включая выбор темы, достоинства линий, качество картинки и новизну истории. все аспекты учтены. Редакционно-рецензентский отдел должен быть более профессиональным, более внимательным и более ответственным, чем сотрудники других подразделений компании."

Тина?Фэй ответила на это. Как ветеран этой отрасли, она очень хорошо знает, что даже если она сделает то, что только что сказала, и применит такие строгие методы и системы, сможет ли она действительно выбрать выдающиеся сценарии и проекты? Это все еще очень трудно.

Люди, которые просили сценарий, хотя и хотели оставить лучшую историю, которую можно было бы развить, на самом деле результаты после первичных выборов были в основном мертвы.

Для большинства проектов в Голливуде на самом деле было запрошено очень мало сценариев. Вероятность того, что такой представленный сценарий в конечном итоге превратится в фильм, очень мала. Не будет преувеличением сказать, что это большая волна песка.

Потом, Тина?Фэй повел Гао Фанфана в выставочный зал студии Дюка. Полки в зале были заполнены сувенирами и моделями, связанными с предыдущими работами Дюка в кино и на телевидении.

Независимо от того, куда падает взгляд Гао Фанфан, она может увидеть одно или два интересных маленьких украшения. Во время визита продолжают появляться другие сюрпризы. Например, она обнаружила, что на машине для удаления волос из пчелиного воска на самом деле был напечатан логотип "Нео" размером с пощечину, а в записке рядом с ним также говорилось, что это Киану?Использовался Ривзом, когда он снимался в "Темной империи".

Масштабы студии герцога не очень велики. Гао Фанфан просто подсчитала, что в ней работает около 100 человек, но что ее больше всего интересует, так это то, что в компании работает группа мастеров, работающих полный рабочий день. Их работа заключается не только в машинной печати интересных тематических футболок, но и в изготовлении различного реквизита методом 3d-печати или ручной работы.

Тина?Фей сказал ей, что это может помочь им быстро получить то, что они хотят на творческой стадии, и использовать это, чтобы решить, осуществима ли идея.

Для того, чтобы еще больше объяснить свою точку зрения, Тина?Фэй подошел к шкафу и достал два веревочных пистолета, использованных в "Бэтмене". Один был распечатан в компании и стоил всего 3 доллара. Однако, используя его в качестве модели и внося в него различные изменения, он, наконец, сделал второй из смолы и металла. Второй, который является реквизитом, который действительно использовался в фильме, стоил около 800 долларов.

Рекомендуемый способ выглядит следующим образом. Англия В com есть множество монтажных комнат, а также современная небольшая студия на 60 мест.

“Хотя сейчас здесь его используют реже.”

Смотришь на пустую студию, Тина?Фей не мог не вспомнить, когда он был занят, и сказал: “Дюк придает большое значение постоянному исправлению проблем в производственном процессе, что отражает его страсть к созданию фильмов с детства, используя все доступные ресурсы для достижения результатов. .”

Следовать за Тиной?Фэй обошел всю студию Duke, Гао Фанфан и фотограф вернулись в первоначальную приемную, а ассистент вовремя принес кофе и черный чай.

После того, как ассистентка ушла, Тина?Фэй посмотрел на часы и сказал: “Подождите минутку, работа в руках Дюка должна быть почти завершена. Я подойду и посмотрю.”

Гао Фанфан немедленно мобилизовал всю свою энергию, чтобы подготовиться к этому интервью.

(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841445>