

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Идею нелегко выбрать, спланировать и подготовить к выходу на стадию производства, но это только начало "битвы". На стадии производства все еще много проблем. Процесс производства фильма - это процесс организации производства. Необходимо быть верным вдохновению и уделять больше внимания управлению. □Прочитайте полный текст..□

На протяжении всего съемочного процесса Дюк неоднократно подчеркивал безопасность съемочной площадки.

Съемочная группа, состоящая всего из дюжины человек, а также из сотен человек, такая съемочная группа, как "Звездные войны: Пробуждение силы", часто даже использует тысячи людей для участия в съемках. Когда им нужно появиться в одном и том же месте в одно и то же время из-за съемок, если они не подготовятся и не примут меры предосторожности заранее, как только порядок на сцене превратится в хаос, могут произойти несчастные случаи.

Помимо режиссера, Дюк также является продюсером. как инвестор и продюсер фильма, он очень хорошо знает, что в случае аварии с безопасностью это будет означать потерю большой суммы его прибыли.

Поэтому, в дополнение к необходимости заблаговременно позаботиться о безопасности, с главным ответственным лицом было подписано соглашение об ответственности за безопасность, чтобы передать детали конкретному ответственному лицу. Съемочная группа "Звездных войн: Пробуждение силы" также создала соответствующую команду по безопасности для обеспечения безопасности съемочной площадки.

Вопросы безопасности студии включают не только личную безопасность, предотвращение пожаров, потребление электроэнергии, транспорт, финансы, безопасность оборудования и т.д., Но также могут возникнуть другие непредвиденные ситуации, такие как погодные изменения.

Наиболее типичным является несчастный случай, вызванный реквизитом. Дюк все еще помнит трагедию экипажа в середине 1990-х, Брюс?Сын Ли Брэндон?Ли, когда он снимался в фильме "Ворона" в 1993 году, погиб в результате несчастного случая. Причиной трагедии оказалось то, что бутафорский пистолет был заряжен настоящими пулями, и никто не проверил пистолет до того, как он был заряжен.

Серия халатностей в конечном итоге привела к этой трагедии. В момент его смерти Брэндон?Ли всего 28 лет.

Такие проблемы с безопасностью, несомненно, являются фатальными для экипажа.

Съемочная группа также своевременно приобрела страховку в соответствии с потребностями проекта, такую как более распространенное страхование в Голливуде, страхование ответственности от несчастных случаев; страхование жизни от групповых несчастных случаев; страхование от повреждений зданий; страхование транспортных средств; страхование

оборудования; страхование реквизита, декораций и костюмов ... Все это хорошо подготовлено.

Как команда с большим количеством взрывных работ, боевых действий, боевых действий и летных сцен, можно сэкономить немного денег, а некоторые деньги сэкономить невозможно.

Съемки съемочной группы в Исландии прошли гладко. Десять дней спустя они закончили все съемки здесь. Некоторые из них были сняты Анной? Принц возглавил возвращение в Лос-Анджелес. Вернувшись в студию авиазавода Хьюза для съемок, Дюк заставил большинство из них вылететь в Ирландию, чтобы продолжить съемки на натуре.

Пленка и копии, снятые на протяжении всего путешествия. Они хранятся специальным персоналом, назначенным Duke, для строгого предотвращения потери или утечки.

Не нужно быть беспечным в этом отношении, потому что очень вероятно, что результаты экипажа будут испорчены из-за каких-то незначительных упущений.

Хотя сегодняшнее стремительное развитие цифровых технологий значительно снизило стоимость съемок фильмов, оно также сопровождалось проблемой хранения и хранения большого количества съемочных материалов. В Голливуде есть члены съемочной группы, которые не обращают на это внимания. Пример того, как выбросить жесткий диск с материалом на дорогу и выбросить его.

Например, после оцифровки "Волшебника страны Оз" MGM выбросила оригинальную копию. В результате, когда они захотели переделать ее в 3d, они обнаружили, что цифровой документ был потерян на 20%, но, к счастью, с (Калифорнийский университет, Лос-Анджелес) сохранил оригинальную негативную пленку, поэтому они могли повторно отсканировать ее и сделать в 3d, что считалось почти невозможным.

Представьте себе, если проект будет снят на пленку, а негативная пленка не будет сохранена или сохранена, каковы будут последствия?

За исключением пленки. У команды Дюка также есть цифровые материалы для съемки. Цифровые материалы должны сталкиваться с проблемой преобразования между различными форматами. Чтобы предотвратить несчастные случаи в процессе преобразования, также необходимо сделать резервную копию материалов.

Кроме того, необходимо регулярно проверять. Некоторые члены экипажа игнорируют наличие цифровых материалов на твердотельном жестком диске. В результате они, скорее всего, обнаружат, что файлы потеряны, когда они откроют их снова.

Нетрудно делать записи, вовремя создавать резервные копии, хранить и проверять их, но вы должны помнить, что нужно следить за процессом во время работы и никогда не бояться неприятностей.

Прибыл в Ирландию. Дюк покинул съемочную группу только на послеобеденный перерыв, а съемки на натуре начнутся с раннего утра следующего дня. даже если фильм будет снят за счет его инвестиций, прогресс проекта не должен быть слишком медленным.

Это тоже проблема, на которую должен обратить внимание любой режиссер.

конечно□Если только вы не король солнцезащитных очков, кто-то не бросает вам деньги и не готов ждать, пока вы придете к белой голове, или у вас есть родственники, которые являются настоящими тиранами, которые готовы инвестировать в фильмы независимо от отдачи, иначе прогресс проекта не сможет обойти препятствие.

Дело не в том, что директор должен выйти в Интернет, и директор обманул его, а в том, чтобы завершить работу в контролируемом диапазоне - потому что, как только прогресс выйдет из-под контроля, это вызовет цепную реакцию: возможно, денег больше не хватит. Может быть, сезон изменился, может быть, хорошее время было упущено... Задерживается не только время, но и реальные деньги.

Лучший способ управлять процессом - составить план съемки на ранней стадии. Основываясь на накопленном Дюком опыте в прошлом, ход съемки составляет от 2 до 4 страниц сценария в день, так что вы можете иметь общее представление о приблизительном времени. концепция.

В Голливуде декомпозиция сценария является основным инструментом для определения цикла съемки. Он может анализировать различные элементы сценария, а затем преобразовывать их в план съемки и бюджет. Это может не только эффективно позволить режиссерам обнаружить различные элементы сценария, которые амбициозны, дороги и потенциально сложны относительно на ранней стадии процесса, и быть начеку, и легко сортировать и находить части, которые можно снимать интенсивно для повышения эффективности.

При проведении съемок перед съемками режиссерам и продюсерам также следует не забывать приглашать на сцену руководителей различных отделов, таких как фотография, освещение и художественная режиссура, чтобы выслушать их мнения и предложения. В конце концов, это эксперты в различных областях, и режиссер должен полагаться на этих экспертов и их команду для достижения желаемой картины.

Кроме того, план не может идти в ногу с изменениями, поэтому план должен быть максимально точным и оставлять место. это не только техническая деятельность, но и художественная деятельность: технология исходит из профессионализма, а искусство исходит из опыта.

Хотя каждый проект не совсем одинаков, проблема, возникшая в прошлый раз, в следующий раз станет ценным опытом.

Начиная со съемок в Ирландии, Харрисон Форд, самая большая звезда во всей съемочной группе, является самой большой звездой во всей съемочной группе. Форд присоединился к съемкам. Он также является самым высокооплачиваемым актером в съемочной группе. Для

того, чтобы пригласить его, съемочная группа заплатила целых 20 миллионов долларов США.

Хотя герцог решил отпустить Хана?Соло умер, чтобы избежать встречи с Харрисоном?Форд снова появился в сиквеле, но во время съемочного процесса атмосфера между ними была вполне гармоничной. Теперь он уже не тот молодой режиссер, каким был раньше, даже если это был Харрисон Форд. Форд, персонаж, который долгое время был знаменит, также должен проявлять достаточное уважение на съемочной площадке.

Что касается Харрисона?Дюку было все равно, что Форд будет делать наедине. Эти двое были просто деловым сотрудничеством, а Харрисон?У Форда также достаточно рычагов влияния, чтобы получить вознаграждение в размере 20 миллионов долларов.

Он появился в съемочной группе не только для съемок, но и для сотрудничества в продвижении фильма.

В Харрисоне?Вскоре после того, как Форд прибыл в Дублин, съемочная группа "Звездных войн: Пробуждение силы" разразилась громкой новостью, которая мгновенно вызвала энтузиазм СМИ и фанатов.

 smz станция взяла на себя ведущую роль в раскрытии истории о Харрисоне?Эксклюзивные новости от Ford.

"22 июня по местному времени в Ирландии 71-летний актер Харрисон Форд?Форд повредил лодыжку во время съемок "Звездных войн: Пробуждение силы". Его состояние не вызывает оптимизма и может быть нарушено. Он был доставлен в больницу для лечения. Во время его выздоровления съемки фильма будут продолжаться."

"Сообщается, что Харрисон?Во время съемок на киностудии "Шварцвальд" в Дублине Форд был сбит случайно упавшей у-образной дверью. Его лодыжка была серьезно повреждена и даже находилась под угрозой перелома. Интересно, эта дверь принадлежит "Тысячелетнему соколу" в фильме, что, кажется, указывает на то, что Харрисон Форд?Форд сыграл Хана в "Звездных войнах: Пробуждение силы"?Соло снова полетит на этом космическом корабле."

"Герцог?Тина Розенберг, пресс-секретарь Розенберга?Фей подтвердил, что Харрисон?Дело в том, что Форд повредил лодыжку, но конкретные подробности о степени его травмы и о том, как долго он сможет вернуться на съемочную площадку, пока неизвестны. Но он сказал это в Харрисоне?Во время лечения Форда фильм будет идти по плану..."

Естественно, основная рекламная работа съемочной группы была передана актерам.

Харрисон?Травма Форда привлекла внимание фанатов, но такого рода намеренно созданные новости не могли длиться долго. Всего восемь дней спустя Харрисон Форд получил травму. Форд снова появился на съемочной площадке, используемой съемочной группой для съемок.

В результате в средствах массовой информации Warner произошел очередной виток шумихи.

"На этой неделе в студии Black Forest в Дублине, Ирландия, продолжаются съемки фильма "Звездные войны: Пробуждение силы". Ранее съемочная группа должна была стать звездой Харрисона Форда. Травма Форда ненадолго прекратилась, Харрисон?Форд случайно вывихнул лодыжку во время съемок 22 июня. Травма была несерьезной. В дополнение к его преклонному возрасту врач рекомендовал ему оставаться в постели и отдыхать в течение недели ..."

"Оправившись от травмы, УУ прочитал книгу www.ykandsh.com Харрисон?Форд тоже работал без остановки и сразу же посвятил себя интенсивным съемкам фильма."

В то же время Дюк также записал видео на месте и передал его Lucasfilm и Warner Bros. для публичного выпуска. В видео он сказал, что съемочная группа "Звездных войн: Пробуждение силы" предоставит фанатам "Звездных войн" возможность посетить студии в Дублине и Лос-Анджелесе. В то время счастливицы смогут не только увидеть супер актерский состав фильма, но и сняться в фильме. Роль дракона.

Этот конкурс от фаната к фанату связан с благотворительной акцией под названием "Сила перемен". Если вы хотите подписаться на это пособие, вам необходимо сделать пожертвование "Лаборатории инноваций Детского фонда", организации, занимающейся оказанием помощи детям во всем мире.

Кроме того, те участники, которые не выиграли возможность покинуть страну, также могут получить футболки и плакаты на тему "Звездных войн 7".

С течением времени пропаганда "Звездных войн" становилась все более и более жестокой, за исключением Дюка и Харрисона?В дополнение к самым громким именам в двух экипажах, другие также часто появлялись в средствах массовой информации. (продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841439>