

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Не только цвет кожи, пол и возраст также являются непреодолимыми барьерами, существующими в Голливуде. Некоторые люди однажды описали, что присвоение наград Академии отражает эстетику группы пожилых белых мужчин-натуралов. Плоскость эстетики и ценностей пронизывает награды, а также пронизывает всю индустрию. Прочитайте полный текст..

Независимо от окончательного результата вручения премии "Оскар", ландшафт Голливуда принципиально не изменится в краткосрочной перспективе.

Уделив немного внимания этому аспекту, Дюк вернулся к подготовке "Звездных войн: Пробуждение силы".

Компания iMax специально модифицировала две камеры iMax по просьбе Дюка. После того, как эти две камеры были доставлены экипажу, Дюк назвал одну "Звездой смерти", а другую - "Тысячелетним соколом".

Конечно, все это для нужд рекламы. даже для фильмов с большим влиянием, таких как сериал "Звездные войны", нет никаких послаблений в рекламе и продвижении.

Когда наступил апрель, Warner Bros., Lucasfilm и Детский фонд Организации Объединенных Наций совместно организовали благотворительную акцию под названием "Сила перемен", которая собрала более 40 миллионов долларов США, что вызвало большую сенсацию в Северной Америке и во всем мире. .

Это еще не конец. Warner Bros., как дистрибьютор, специально объявила, что время выхода "Звездных войн: Пробуждение силы" в Италии было на три недели позже глобального релиза, а затем тайно побудило поклонников Дюка в Италии организовать протесты. Они не только устроили сидячую акцию протеста напротив итальянского филиала Warner Bros., но также организовали петицию с более чем 50 000 подписей для отправки в Lucasfilm, требуя, чтобы "Звездные войны: Пробуждение силы" были выпущены одновременно в Италии и Северной Америке.

Впоследствии Lucasfilm и Warner Bros. провели пресс-конференцию, чтобы объявить о корректировке времени выхода "Звездных войн: Пробуждение силы" в Италии, и дата выхода фильма была перенесена на 16 декабря 2014 года, став самой ранней страной в мире, открывшей картины.

Эта новость обрадовала итальянских киноманов и привлекла внимание большого количества зрителей.

В то же время соответствующие учреждения Уолл-стрит и Warner Bros. также сделали определенные оценки прибыльности, которую могут обеспечить "Звездные войны: Пробуждение силы", и результаты весьма отрадны.

Поймите это с другой точки зрения. Благодаря "Звездным войнам: Пробуждение силы" эта серия может принести большой доход Lucasfilm или Duke, а также Warner Bros. и другим партнерам.

Дюк однажды сказал, что получение сериала "Звездные войны" было одним из самых замечательных моментов в его жизни. Это вовсе не преувеличение.

Несколько лет назад Джордж Лукас, основатель Lucasfilm, был основателем Lucasfilm. Лукас сообщил Дюку, что уходит на пенсию и планирует продать компанию вместе с франшизами "Звездные войны" и "Индиана Джонс".

До этого у Lucasfilm было долгосрочное сотрудничество с Duke из-за отношений между Промышленной Магией Света. Две стороны сразу же поладили. Затем Дюк приобрел Lucasfilm, которой принадлежат "Звездные войны", за более чем 4,44 миллиарда долларов наличными, и в то же время приобрел производство фильмов в реальном времени под названием своей компании, включая "Звездные войны" и "Индиана Джонс" - потребительские товары, видеоигры, анимацию, визуальные эффекты и звуковые эффекты.

Но даже с "Звездными войнами" в приданом казалось, что тогда это приобретение было немалой суммой, по крайней мере в буквальном смысле, это была большая сумма денег.

Фактически, согласно последнему прогнозу, фильм "Звездные войны: Пробуждение силы" может принести более 9 миллиардов долларов дохода Lucasfilm Дюка и его партнерам, включая кассовые сборы, права на телевизионный Интернет, периферийные товары и продажи игрушек.....

В прогнозе Уолл-стрит. До тех пор, пока Дюк может гарантировать, что "Звездные войны: Пробуждение силы" не уступают по качеству другим фильмам, которые он снял, Lucasfilm будет получать чрезвычайно ужасающий доход. Даже менее чем за три года Дюк сможет вернуть более 4 миллиардов долларов США, вложенных в Lucasfilm, и это возможно для получения прибыли.

Если быть точным, супер "ip" Герцога в сочетании с супер "ip" Звездных войн создаст беспрецедентную коммерческую ценность.

Ранее 20th Century Fox была оригинальным дистрибьютором первых шести фильмов "Звездных войн". Она по-прежнему сохраняет права на распространение первых двух трилогий "Звездных войн" и права на постоянное распространение фильма "Звездные войны" 1977 года. В то же время, она владеет правами на распространение кинотеатров и домашнего видео "Звездные войны" 1-3, 5 и 6 до мая 2020 года.

Lucasfilm владеет правами на телевизионную и цифровую дистрибуцию "Звездных войн", а также правами на распространение всех фильмов, кроме первого.

Начните с этого "Звездные войны: Пробуждение силы". Последующие связанные производства приняли совместные названия Warner Bros. и Lucasfilm, некоторые из которых похожи на совместные названия студий Warner Bros. и Pixar. Новая серия "Звездных войн" больше не связана с 20th Century Fox.

Это также означает, что все доходы от авторских прав на новую серию "Звездных войн" достанутся Lucasfilm и дистрибьютору Warner Bros., крупнейшим бенефициаром которого является Дюк.

Хотя съемки "Звездных войн: Пробуждение силы" еще не начались. Однако после того, как Duke приобрел Lucasfilm, он начал готовиться к новым фильмам. Притяжение "Звездных войн 7" совершенно очевидно. Согласно статистике Lucasfilm, в прошлом 2012 и 2013 годах товары, связанные с IP-адресом "Звездных войн", принесли Lucasfilm около 2,2 миллиарда долларов США и более 2,4 миллиарда долларов США дохода соответственно. Это одна из самых прибыльных серий в продажах периферийных устройств для голливудских фильмов.

Аналитики Уолл-стрит прогнозируют, что в первый год после выхода "Звездных войн: Пробуждение силы" продажи товаров составят 3-5 миллиардов долларов США, а пять лет спустя эта цифра составит 11-20 миллиардов долларов США.

Помимо продажи периферийных товаров, игрушки серии "Звездные войны" также являются важной частью доходов Lucasfilm.

В середине апреля Lucasfilm провела первую распродажу игрушек "Звездные войны" в пятницу и запустила 100 игрушек "Звездные войны", которые непосредственно стали явлением в мире культуры.

По оценкам отраслевых инсайдеров, с пятницы до конца этого года розничные продажи игрушек серии "Звездные войны" достигнут 22 миллиардов долларов США.

В начале года Lucasfilm объявила, что лицензия на комиксы "Звездные войны" Dark Horse Comics была прекращена, и лицензия на комиксы будет принадлежать Marvel Comics, другой холдинговой компании Duke.

В конце апреля Marvel Comics переиздала комикс "Звездные войны". Всего за одну неделю было продано почти 1 миллион копий. Это число в 25 раз превышает продажи последнего комикса "Звездные войны" от Dark Horse Comics семь месяцев назад. .

Съемки "Звездных войн: Пробуждение силы" еще не начались, так что Дюк и Lucasfilm получили достаточную прибыль.

Подготовительная работа постепенно подходит к концу, хотя экипаж принял чрезвычайно строгие меры конфиденциальности, даже исключая основной персонал. Большинство членов съемочной группы никогда не видели полную версию сценария, но Дюк никогда не

расслаблялся по поводу продвижения фильма.

“Согласно "Лос-Анджелес Таймс", Дюк, знаменитый режиссер, снявший "Звездные войны: Пробуждение силы"? Розенберг недавно получил специальное приглашение. Президент США Обама и первая леди Мишель Обама посетят государственный ужин в Белом доме во вторник вечером. Обама”

“Этот государственный банкет преследует две цели. Одна - поприветствовать приезжающего президента Франции Франсуа Олланда, а другая - развлечь спонсоров Демократической партии со всех уголков Соединенных Штатов на предстоящих промежуточных выборах. Общее число приглашенных гостей достигло 350. Из-за большого количества приглашенных ужин будет проходить на Южной лужайке Белого дома, а не в обычно используемом банкетном зале Белого дома...”

Это одна из многих разрекламированных новостей о Дюке и "Звездных войнах: Пробуждение силы", и Дюк также присутствовал на банкете после этого, став одним из центров внимания многих средств массовой информации о текущих событиях.

Возможно, многим людям трудно понять, почему американцы так очарованы научно-фантастическим фильмом, и вся страна, от президента до отаку, без ума от него.

В некотором смысле "Звездные войны" - это национальный миф, созданный самими американцами.

Соединенные Штаты - молодая страна иммигрантов, которая была основана всего более 200 лет назад. Как и в Соединенном Королевстве, в ней отсутствует собственная система сказок. В Соединенном Королевстве есть Толкиен, который может создать "Властелина колец" на основе скандинавской мифологии; и Соединенные Штаты. Жаль, что никто не мог восполнить этот недостаток до появления "Звездных войн" в 1977 году.

Люди, которые смотрели фильм "Звездные войны", определенно глубоко запомнят желтый подзаголовок в начале фильма - “Давным-давно, в далекой галактике”... Что это? Это начало самого классического повествования! Джордж? С самого начала Лукас говорил о "Звездных войнах" как о сказке.

Посмотрите на структуру сюжета "Звездных войн" еще раз: обычный человек фантазирует о побеге из обычной жизни и путешествии во внешний мир; появляется таинственная фигура, рассказывает ему о своей необычной жизни и вводит его в совершенно новый мир; главный герой понимает, что он спаситель в пророчестве. Пережив некоторые невзгоды, он вырос в действительно мудрого, храброго и ответственного героя; в конце концов, он спас мир и выполнил пророчество.

На самом деле это звучит знакомо: "Гарри? Гарри в "Поттере"? Поттер, Нео в "Матрице" и Фродо во "Властелине колец" - все такие.

Многие классические мифы также имеют такую сюжетную структуру.

Я помню, что кто-то однажды провел исследование и сказал, что различные человеческие истории можно свести к нескольким конкретным шаблонам историй. В этом есть смысл.

Рутину "Звездных войн", где "слабая сторона преодолевает, казалось бы, непреодолимые препятствия и, наконец, побеждает сильного врага", можно проследить до истории о том, как Давид победил гигантского Голиафа в Библии.

Кроме того, история национальной мифологии должна быть легкой для понимания, UU читайте www.yukanshi.com также должен быть популярным. "Звездные войны" тоже сделали это.

В Галактической Республике существует четкая грань между черным и белым, героями и злодеями. самого сложного персонажа Дарта Вейдера, Черного Воина, также можно понять по "он хороший человек на ранней стадии, и он становится плохим, когда падает на более поздней стадии". Зрители могут разобраться в сюжете без каких-либо усилий.

Среди них есть много основных человеческих чувств, таких как любовь, привязанность, страх, предательство, печаль, неудача и победа, и эти чувства выражаются самым простым и прямым способом. Это может не только удовлетворить взрослых, но и облегчить понимание детям.

Но просто иметь классическую структуру сюжета и быть легким для понимания недостаточно, чтобы сделать "Звездные войны" национальным мифом в Соединенных Штатах. В нем также должно быть что-то свое, уникальное.

В этот момент Лукас ловко приобщился к философии и культуре Востока.

Таким образом, у серии "Звездные войны" также есть рынок на Востоке, в зависимости от того, как его использовать. Герцогу не только нравятся традиционные рынки Японии и Южной Кореи, но и не хочет отпускать китайский рынок, которому не хватает основы глубокой культуры Звездных войн. (продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841430>