

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Киберпреступность неоднократно появлялась еще в 1980-х и 1990-х годах. Как в Федеральном бюро расследований, так и в Центральном разведывательном управлении есть отделы, занимающиеся такими делами. После короткого периода расследования они быстро подтвердили, что это действительно была хакерская атака, но они понятия не имели, откуда взялась другая сторона за короткий промежуток времени.

Два влиятельных ведомства обнаружили только то, что "бройлеры", используемые хакерами, прибыли из Мексики и Венесуэлы, и в краткосрочной перспективе трудно отследить их истинное местоположение.

Что касается так называемой Северной Кореи как подозреваемого номер один, то в глазах ФБР и Центрального разведывательного управления, а также американской общественности и средств массовой информации это само собой разумеющееся.

Более того, под влиянием братьев Уорнер основные средства массовой информации Соединенных Штатов и федеральное правительство также достигли некоторого молчаливого взаимопонимания.

Как мы все знаем, так называемые "основные ценности" в голливудских фильмах, помимо подчеркивания личной борьбы и реализации мечтаний, также трудно отделить от политики. На самом деле Голливуд и Вашингтон всегда жили в симбиозе, вторя друг другу. Политические элементы в фильме и кинематографические элементы в политике переплетаются, чтобы построить утопию, которая была "реализована" в Соединенных Штатах.

Глядя на основные голливудские фильмы, они фокусируются на описании личных героических чувств, таких как самопожертвование, борьба и патриотизм, но за всем этим скрывается логика сильной американской страны и "Соединенные Штаты доминируют в мире". Если вы внимательно это смакуете, вы можете почувствовать сохраняющееся американское высокомерие и высокомерие.

Но я должен признать, что способность Голливуда придумывать истории мирового класса. Американская киноиндустрия - одна из немногих отраслей в Соединенных Штатах, которая может поддерживать положительное сальдо торгового баланса в долгосрочной перспективе. Именно благодаря голливудским фильмам и знаменитостям Соединенные Штаты продвигают американские ценности по всему миру.

Многие люди жаждут так называемой творческой свободы Голливуда и убеждены, что всестороннее развитие бизнеса и рынка может дать волю воображению кинематографистов, игнорируя влияние политической пропаганды.

Но на самом деле так называемая свобода Голливуда отражается только в том факте, что у фильмов любой направленности есть каналы распространения и возможности для выживания. Но если вы хотите хорошо продаваться и завоевать общественную репутацию, гораздо надежнее выбирать фильмы, отражающие так называемые "основные ценности"

Соединенных Штатов.

За последние несколько десятилетий Голливуд приложил огромные усилия для своей так называемой творческой свободы, и он определенно не откажется от этого пункта; федеральному правительству также необходимо и дальше стимулировать враждебность Соединенных Штатов к Северной Корее, и у Warner Bros. есть общие интересы. Привлекательность.

“Эта атака отличается от кибератак, с которыми мы сталкивались в прошлом, ее целью является не просто создание крупномасштабных разрушений. Он также пытался вмешаться в свободу слова в Соединенных Штатах.”

Артур?, глава экспертной группы ФБР, отвечающей за расследование?Ландау сказал в интервью Warner Media: "Не будет преувеличением сказать, что это тщательно подготовленное и спланированное преступное деяние, и вдохновителем должно быть организованная группа. Они воспользовались неподготовленностью Warner Bros. и начали эту кибератаку. атака."

Центральное разведывательное управление еще более прямолинейно. С тех пор как они официально вмешались в "Хакерскую атаку Warner Bros.", они часто появлялись и делали заявления. Они без колебаний назвали Северную Корею движущей силой этого и перечислили ряд доказательств.

“Хакерское программное обеспечение, использованное при атаке на Warner Bros., связано с вредоносным программным обеспечением, разработанным Северной Кореей; инструменты, используемые в этой атаке, аналогичны тем, которые использовались в кибератаке Северной Корее на южнокорейские банки и СМИ в прошлом году ...”

Вполне разумно, чтобы Северная Корея была главным посредником в этом инциденте, и это также соответствует сюжету, ожидаемому Белым домом, Голливудом и даже американской общественностью.

“Мы не сдавались, мы не сдавались, мы настаивали!Свободное творчество - это традиция и сила Голливуда.Свободный мир не пойдет на компромисс с терроризмом!”

На пресс-конференции, созванной Warner Bros., Джеймс, который также является продюсером фильма, сказал:Франко также выразил отношение съемочной группы “Интервью” в нужное время, превратив съемочную группу в борцов за свободу”, даже если только один кинотеатр показывает “Интервью”.Я единственный присутствующий, и я также проведу премьеру фильма!”

Главный Каменный театр также объявил об этом.Будет сотрудничать с Warner Bros., чтобы провести премьеру фильма.

Впоследствии организация "Защитники мира" вновь предприняла хакерскую атаку на Warner

Brothers, но она не увенчалась успехом из-за контратаки хорошо подготовленной компании по кибербезопасности. У этих ребят не было другого выбора, кроме как разместить замечания в Интернете о возможной премьере.

“предупреждать”

Для тех, кто участвовал в первом показе фильма "Интервью" и пошел в кинотеатр, чтобы посмотреть этот фильм, мы сообщим вам, чем это закончится, когда вы пошутите о террористическом акте.

Скоро весь мир узнает, насколько невыносим этот фильм, выпущенный Warner Bros.

Скоро весь мир почувствует страх.

Подумайте о сентябре 2001 года.

Мы рекомендуем вам держаться подальше от этих кинотеатров во время кинопоказов.

Если вы живете рядом с кинотеатром, то лучше всего переехать.

Все, что произойдет в ближайшие несколько дней, происходит из-за невежества Warner Bros.

Warner Bros. будет осуждена всем миром.”

В начале инцидента со взломом Warner Bros. американская общественность наблюдала за развитием событий и смотрела шоу так, как будто они наблюдали за другими скандалами со сплетнями. Поэтому Дюк решил втянуть американскую общественность в воду и позволить им оплатить расходы на рекламу и маркетинг, вложенные Warner Bros., и террористические угрозы организации "Защитники мира" также возмутили американскую общественность.

В глазах американцев законной свободой слова является очернение Северной Кореи и даже подмена лидеров страны в фильмах. Свободу слова в Голливуде и даже в Соединенных Штатах нелегко найти, поэтому объектом сатиры могут быть как иностранные, так и внутренние политические лидеры и религиозные святые.

Несмотря на террористические угрозы, при поддержке Warner Bros. съемочная группа "Интервью" все еще настаивала на выпуске фильма по расписанию под знаменем свободы слова. Жесткая позиция Warner Bros. также вызвала благосклонность общественности. Есть даже много групп, поддерживающих так называемый либерализм. Спонтанно организованные люди собрались перед зданием Warner, чтобы выразить свою поддержку.

Свобода, возможно, и не является универсальной ценностью, но это определенно та ценность,

которую преследует Северная Америка. когда так называемой свободе угрожают, все больше и больше людей решают встать.

Даже О'Хара в Белом доме встал и выразил позицию вашингтонских властей на пресс-конференции.

“Если выпуск "Интервью" будет сорван, то священная свобода слова в наших умах будет утрачена из-за угрозы терроризма. Компромисс перед лицом угроз - это не то, что должны делать американцы. Свобода американского общества не должна подвергаться цензуре со стороны других стран, а Голливуд и американская культура не должны подвергаться цензуре со стороны других иностранных сил.”

“Я надеюсь, что премьера состоится по расписанию. Я скажу Warner Bros. и скажу своим друзьям, что мы не поддадимся никаким формам незаконных атак! Мы всегда высоко держим огни свободы!”

Этот инцидент должен быть событием, которое оказало большое влияние на Голливуд в этом году или даже в ближайшие несколько лет, и оно выйдет за рамки киноиндустрии и окажет глубокое влияние на американское общество.

Вскоре после того, как О'Хара опубликовал официальное заявление, федеральное правительство внезапно провело пресс-конференцию, чтобы объявить, что при содействии мексиканской полиции и Интерпола в Мехико были схвачены трое хакеров, атаковавших Warner Bros., и все трое были выходцами из Северной Кореи, иммигрировавшими в Мексику.

Хотя в видеозаписи допроса, опубликованной федеральным правительством, все трое отрицали наличие контактов с правительством Северной Кореи, но в данном случае они признали, что это заставило бы людей чувствовать себя призраками, в противном случае это было бы нормальным представлением.

Является ли это настоящим хакером или нет, на самом деле это не имеет никакого значения.

Стоит ли за этим правительство Северной Кореи или нет, Дюк не будет думать об этом, Warner Bros. не будет думать об этом, Голливуд не будет думать об этом, а общественность и федеральное правительство в Соединенных Штатах не будут думать об этом. Только правительство Северной Кореи и Ким Санг-фат будут нести этот черный горшок.

“Мы подтвердили, что манипулятором, стоящим за этой крупномасштабной, долгосрочной и интенсивной хакерской операцией, является северокорейский чиновник!”

Вот что заявил представитель Белого дома на очередной пресс-конференции. “Белый дом также в настоящее время обсуждает, следует ли публично осудить правительство Северной Кореи за этот инцидент, и как реагировать на нападения Северной Америки, а также рассмотреть вопрос о повышении уровня террора в Северной Корее.”

Замечания Белого дома были поддержаны основными средствами массовой информации, и это даже самая высокая оценка правительства О'Хары в средствах массовой информации за последние годы.

Четыре крупные сети кинотеатров в Соединенных Штатах - Regal Entertainment Group, Entertainment Group, Ximanke Studios и Carmichael Cinemas - также объявили, что они, как правило, будут выполнять план выпуска "Интервью" в поддержку так называемой свободы слова.

Но независимо от того, было ли это сделано само по себе или нет, правительство Северной Кореи определенно будет это отрицать.

"Хакер не был официально назначен Северной Кореей." Они также отметили: "Независимо от того, кто это сделал, Северная Корея будет восхвалять вас как героического героя!"

Ким Санг-фат также назначил пресс-секретаря, который публично заявил, что он решительноотреагирует на любые ответные действия Соединенных Штатов и предпримет супер жесткую контратаку, нацеленную на Белый дом, Пентагон и Голливуд! Голливудские фильмы никогда не будут допущены в Северную Корею!

Комитет Министерства национальной обороны Северной Кореи ответил, что 1,2 миллиона военнослужащих готовы вести все формы войны с Соединенными Штатами в любое время.

Неизбежно правительство Северной Кореи и вашингтонские власти О'Хары развязали войну ругательств в эфире - "Интервью" полно подстрекательства, а содержание убийства главы государства суверенной страны презренными средствами узаконивает террористические акты. Это не будет разрешено ни в одной стране или регионе. Северная Корея располагает достаточными доказательствами того, что правительство США принимало активное участие в производстве фильма.

Действительно ли Северная Корея не имеет отношения к хакерству? Возможно, только они знают это. UU читать www.uukan.hu.com

Хотя технологическое развитие Северной Кореи значительно отстает от западного мира, несомненно, что Северная Корея обладает силами для кибератак и прошла профессиональную подготовку, способную атаковать и вторгаться в компании в других странах.

Конечно, это не может быть причиной того, что за этим стоит Северная Корея, но это заставляет американскую общественность охотнее верить в то, что Северная Корея - настоящий убийца.

"Трудно поверить, что какая-то страна угрожает свободе слова в Соединенных Штатах!"

Это то, что сказал обычный киноман во время интервью. Он дал понять, что пойдет в театр, чтобы посмотреть "Интервью".

“Warner Bros. и съемочная группа "Интервью" показали нам смелую и сильную сторону Голливуда. Мы будем придерживаться традиций свободного творчества Голливуда. Трусость не свойственна американцам.”

Некоторые политические активисты в Голливуде также не постеснялись выразить свою поддержку, заявив, что в случае необходимости они появятся на премьере. (Незаконченное продолжение ~^~)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841417>