

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

С момента своего глобального релиза "Мстители" установили множество блестящих кассовых рекордов на этом пути, и его следующий релиз не является исключением. После почти года показов "Мстители" находятся впереди североамериканских кассовых сборов и глобальных кассовых сборов. "Аватар" - единственная гора. Нет всплывающего окна.

В базовом лагере Северной Америки фильм получил сильный отклик. Он выиграл прошлогодний североамериканский кассовый сбор без какого-либо ожидания и перешагнул порог "Титаника" со счетом 7725,86 миллиона долларов США, уступив только "Аватару". 7749,76 миллиона долларов США, занял второе место в североамериканском прокате.

С другой стороны, совокупный мировой кассовый сбор "Мстителей" достиг 22,267,84 миллиона долларов США, превысив 22,187,66 миллиона долларов США после переиздания "Титаника" и отставая от 22,787,96 миллиона долларов США "Аватара". Он также занимает второе место в мировом рейтинге общих кассовых сборов.

На данный момент вершина мирового кинопроката полностью занята Дюком и Джеймсом? Камерон занят.

СМИ считают, что Дюк - единственный, кто может превзойти кассовые сборы "Аватара", а общая кассовая производительность Дюка - Джеймс? Камерон вне досягаемости.

До выхода "Железного человека 1" в 2006 году даже в Северной Америке было много людей, которые не знали, где Marvel был священным, но сегодня я боюсь, что даже бездомные на обочине дороги знают, что в Соединенных Штатах есть прогрессивный молодой человек со щитом. .

Будучи гигантом американской индустрии комиксов наравне с DC, с тех пор как Дюк стал крупнейшим акционером, после многих лет планирования и реализации Marvel ** начала свой путь к убийству в киноиндустрии.

"Мстители", несомненно, являются окончательным воплощением и бенефициаром этой серии планов. даже если этот фильм выйдет, все еще есть много аспектов, которыми можно управлять.

С выходом фильма обязательно будут выпущены наборы DVD по цене 119,9 и 339,9 долларов США.

Однако сегодняшний рынок DVD уже давно исчез. Продажи самых продаваемых фильмов за первую неделю легко превысили 100 миллионов долларов США. Тем не менее, Duke, Marvel Pictures и Warner Bros. все еще писали достаточно статей.

Набор Blu-ray под названием "Вселенная Marvel: Первая фаза" будет официально выпущен в

конце апреля.

Включенные фильмы "Железный человек 1", "Железный человек 2", "Халк", "Тор", "Капитан Америка" и "Мстители". Три из них содержат двойные версии 2d / 3d, плюс бонусный диск первого этапа, которые вместе образуют конфигурацию делюкс на 10 дисков. Кроме того, есть вспомогательные альбомы с картинками. В сочетании с чрезвычайно классной портативной подарочной коробкой ее можно назвать незаменимой для путешествий на дом и коллекционирования подарков.

Общая цена этого набора составляет 1129,99 долларов США, а внешняя упаковка подарочной коробки разработана таким образом, чтобы имитировать алюминиевую коробку, которая в значительной степени воссоздает характер Ника Щ.И.Т. в "Мстителях". Чемодан, в котором хранился Тессеракт в руке директора Фьюри.

Этот набор дорогой и хорошо сделанный. хотя прибыль огромна, Marvel не обманула фанатов случайно.

Можно нажать на надпись **englers в положении ручки чемодана. Вы можете открыть и осветить логотип S.H.I.E.L.D. eagle на верхней части чемодана. Открыв коробку для сбора, вы можете обнаружить, что она в основном восстанавливает внутреннюю структуру чемодана в фильме, включая Тессеракт, расположенный посередине, и блокировку паролем клавиатуры в правом нижнем углу. диски bd расположены в диагональном с-образном стиле, а детали в коробке достаточно привлекательны.

В дополнение к тессеракту и дискам с фильмами, изготовленным из искусственных кристаллов. Внутри также спрятано довольно много материалов Мстителей.

Первый - Капитан Америка Стив Роджерс, включая свидетельство об отказе в визе, анкету, отчет о медицинском освидетельствовании и свидетельство о регистрации информации, рисунок карандашом в дневнике, коллекцию из 7 памятных карточек для вызова сборной США, 3 памятные карточки и бюст маленького мальчика из команды США, который не изменил свои большие грудные мышцы, и портрет Картер, первой женщины-билетного агента на карманных часах сборной США.

Тогда есть Железный человек Тони Старк? Включая чертежи конструкции реактора Ark, вырезки из новостей Железного человека, брошюры Stark Industry Fair в три раза, рукопись дизайнера mk1 из крафт-бумаги, vip-билет на выставку Stark Industry Fair, кофейную салфетку Little Pepper и заметки Тони о Тессеракте.

Тогда есть Зеленый Толстый Халк Брюс Баннер, здесь есть чертежи спецификаций бронированной машины сонара, используемой Stark Industries для борьбы с Халком, отчет о Халке Щ.И.Т., научные отчеты, вырезки из газет об экспериментальных авариях, этикетки продуктов супермаркетов и алюминиевые таблички Stark Industries.

В основном в комплект входит каждый предмет Мстителя. Более того, в дополнение к шести

хорошо восстановленным и чрезвычайно ценным файлам личных данных членов Федерации, существует также черный сверхсекретный конверт S.H.I.E.L.D. с картой доступа, с помощью которой можно войти на внутренний веб-сайт S.H.I.E.L.D. Ознакомьтесь с информационным фильмом и трейлером, прозрачной информационной доской для документов и отчетом об оценке. Вы можете увидеть название "Битва за Нью-Йорк".

Как только этот набор был выпущен, его лихорадочно раскупили фанаты. Всего за пять дней он был продан в Северной Америке за более чем 80 миллионов долларов США, и его популярность очевидна.

"Статистика прошлого месяца показала, что периферийная выручка "Мстителей" превысила 2,5 миллиарда долларов США!"

В конференц-зале Sky Studios, Дэвид?Эллисон взревел на группу руководителей компании: "Как насчет "Форсажа 5"? До сих пор, даже с учетом DVD, прав на Интернет и телевидение, выручка периферийных устройств не достигла 2250 миллионов долларов США!"

Североамериканские кассовые сборы "Форсажа 5" превысили 2285,6 миллиона долларов США, а глобальные кассовые сборы превысили 7750 миллионов долларов США. Кроме того, периферийный доход, даже если его придется распределять между Universal Pictures и the dead Fan?У дизеля много денег, но добиться высокой прибыли не проблема.

Просто по сравнению с "Мстителями", выпущенными в то же время, этого действительно недостаточно для просмотра.

Но это всегда хорошо приносит прибыль, и "Форсаж 5" тоже может дать Дэвиду?Эллисон оправдывал свое имя, особенно для того, чтобы успокоить своего отца Ларри?Эллисон, проблема в том, что у этого фильма хорошие результаты, но у "Супер Линкора", вышедшего в июле прошлого года, были ужасные результаты, и почти вся прибыль "Форсажа 5" была потеряна.

При таком входе и выходе киностудия Sky Film не только не получила никакой прибыли, но даже потеряла деньги после учета расходов на поддержание деятельности компании.

Как Дэвид может оказаться в такой ситуации? Сможет ли Эллисон противостоять его гневу?

Есть также вампиры Universal Pictures, которые забрали большую долю "Форсажа 5" только с авторским правом, что сильно ослабило прибыль Sky Studios, иначе потерь не было бы.

Прервать встречу, Дэвид?Эллисон вернулся в офис и сразу же позвонил своему помощнику: "Как обстоят дела с Universal Pictures? Могу ли я получить авторское право?"

"Она все еще находится в тупике. Ассистент поправил очки и сказал: "Universal Pictures не

хочет отказываться от авторских прав на эту серию“."

Большая распродажа "Форсажа 5" тоже сделала Дэвида?Эллисон увидел потенциал этой серии. Сможет ли он выиграть авторское право, даже если потеряет фаната?Дизельное топливо, последующая рентабельность - это вообще не проблема.

Он действительно хотел приобрести авторские права на эту серию, но отказ Universal Pictures отпустить ее был самым большим препятствием.

Подумав об этом несколько минут, он сказал своему помощнику: "Если вы продолжите повышать цену, я также буду оказывать давление на Universal Pictures в других аспектах. мы должны завоевать авторские права на эту серию."

"Кроме того, - повторил он, - как идут переговоры с Paramount Pictures?"

Нынешнее положение Paramount Pictures не очень хорошее. В последние годы не вышло ни одной выдающейся работы. Они в основном полагаются на сериал "Звездный путь" в качестве поддержки, и проблема ликвидности всегда беспокоила их. Даже производство сериала "Звездный путь" должно быть завершено за счет финансирования.

"Консенсус в основном достигнут.Помощник быстро ответил: "Если ничего другого не будет, мы скоро сможем подписать официальный контракт с Paramount Pictures на инвестиции в следующие три фильма "Звездный путь"."

Это можно назвать хорошей новостью, Дэвид?Напряженное лицо Эллисона выглядело немного лучше.

После того, как ассистент ушел, Дэвид?Эллисон также вошел в рабочее состояние. Этот летний файл также очень важен для Sky Studios. "Чужая битва", на долю которой приходится более 60% их инвестиционных акций, также выйдет, но дистрибьютор Уолт Дисней заинтересован в Дюке?У Розенберга и "Восстания Темного рыцаря", очевидно, были проблемы, и они поставили фильм в июне.

Стоимость производства "Чужой битвы" достигает 2270 миллионов долларов США. Если учесть расходы на рекламу, общая сумма инвестиций составляет почти 500 миллионов долларов США, и Sky Studios вложила в нее 3300 миллионов долларов США. Хотя большая часть этих средств решается за счет финансирования, Дэвид?Эллисон все еще чувствовал сильное давление.

Если "Чужое поле битвы" провалится, он и Sky Studios будут обременены огромными долгами.

Два года назад, Дэвид?Эллисон определенно будет уверен в фильмах, в которые он инвестирует, и даже осмелится поговорить с Дюком?Серия летних блокбастеров Розенберга напрямую конкурировала, но "Робин Гуд", "Генезис" и "Супер Линкор" потерпели

последовательные поражения. Даже если они были высокомерными и мятежными, они были полны сомнений по поводу "Чужого поля битвы".

Вспоминая начало, когда он приобрел инвестиционные доли в этих четырех фильмах, он получил новости изнутри студии Duke, UU прочитал .ууканшу[- из-за Дюка?Розенберг был настроен оптимистично, поэтому ему не терпелось вырвать эти четыре проекта из рук противника.....

Однако три из четырех проектов провалились, Дэвид?Даже если Эллисон медлил с размышлениями, он постепенно понял, что, возможно, его ввели в заблуждение, Дюк?Розенберг, должно быть, с самого начала не испытывал оптимизма по поводу этих четырех проектов, поэтому он намеренно обнародовал эту новость, сделав из себя жалкого пикапера.....

Но для него было слишком поздно осознавать все это. В то время "Чужое поле битвы" вступило в завершающую стадию постпродакшна. Вернуть средства было невозможно. Он мог только стиснуть зубы, чтобы завершить фильм, увеличить рекламу и стремиться к тому, чтобы фильм продавался по хорошей цене.

Кроме того, Дэвид?У Эллисона все еще есть какая-то надежда, Дюк?Видение Розенберга может быть не обязательно правильным.

Это просто... на всякий случай, если это не удастся, что мне делать?

Влияет ли это беспокойство на Дэвида по-прежнему?По мнению Эллисона, если он потерпит неудачу, то столкнется с чрезвычайно серьезной ситуацией.(Незаконченное продолжение ~^~)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841394>