Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Я был глубоко потрясен выступлением Джеймса.”

Выходящие из дверей Уорнер Билдинг, Дюк и Джеймс?Франко встал рядом и сказал несколько простых слов, когда репортеры окружили его: “Действительно, мы репетировали, но только когда я впервые увидел Джеймса в сцене фильма, я понял, что игра Джеймса была потрясающей. Я никогда не видел этого раньше.”

Все делается для рекламы, и Дюк тоже интересуется юмористическим Джеймсом?У Франко очень хорошее впечатление: “Я работал с ним в Начале, и я знаю, что он очень талантлив.Поэтому, когда проходил кастинг на "Восстание Темного рыцаря", я сразу подумал о нем.”

Когда репортер повернулся к Джеймсу?Когда Франко был там, он был очень готов к сотрудничеству и сказал: “Работа с Дюком очень вдохновляет. Я очень рад, что он может снова найти меня для сотрудничества, не говоря уже о том, чтобы позволить мне участвовать в "Бэтмене". Я всегда был большим поклонником Бэтмена. Я видел все работы Бэтмена в прошлом.”

“Джеймс, я слышал, ты снимаешь новую работу?Репортер повернулся к Дюку: “Говорят, что это также исходит из вашей рекомендации”.”

“да” Джеймс?Франко сначала сказал: “Я и Сет?Комедия с Логаном в главной роли.”

Дюк сказал немного шаблонно: “Джеймс не только актер, у него также много творческих талантов. Мне очень нравится его талант в этой области. Я просто рекомендовал его Warner Bros.”

Стоя перед зданием Уорнера и произнося эти слова, вокруг становилось все больше и больше репортеров. Несколько телохранителей Герцога немедленно вышли вперед и отделили толпу репортеров от коридора. Герцог сказал Джеймсу?Франко бросил взгляд, взял инициативу на себя, чтобы прорваться сквозь осаду репортеров, и сел в машину, ожидающую здесь, Джеймс?Франко не намерен уходить. Его новая работа уже приступила к съемкам и выйдет в конце года. Ей нужна реклама и шумиха.

Как только машина тронулась, Скарлетт, сидевшая рядом с ней, пожаловалась: “Моя дорогая.Почему вы поддерживаете Джеймса?План Франко?”

Как политический активист.Скарлетт?Джонсон, естественно, может видеть влияние этого проекта под названием "Интервью".

Тина на втором пилоте?Фэй тоже повернул голову: “Это действительно не похоже на твой стиль ведения дел.”

В фильме он открыто убил лидера страны с точки зрения так называемой справедливости. Даже такая страна, как Северная Корея, которую отвергает весь мир, неизбежно вызовет бурю.

Дюк это очень хорошо знает. Но он все равно решил поддержать Джеймса? Франко?

“Конечно, я сделал это после тщательного обдумывания. В глазах Дюка появилось задумчивое выражение: “Если преимущества не перевешивают недостатки, как я могу поддержать этот проект?””

Скарлетт знает, что за человек ее парень. За исключением того, что он очень хорошо относится к окружающим его людям, он определенно является полноценным заинтересованным лицом. По ее мнению, именно такая философия сделала Дюка тем, кем он сейчас является.

Смотрю на успешных людей по всей территории Соединенных Штатов. Какой из них не является первостепенным интересом?

Просто этот вопрос все еще кажется ей недостаточно продуманным: “Я не вижу, где находится точка прибыли. Такая комедия с дерьмом, мочой и пердежом в качестве точки продажи, даже если это большая распродажа, прибыль не может превышать 100 миллионов долларов США.”

Тина? Добавил Фей. “Было бы здорово иметь 50 миллионов долларов США, а вы являетесь всего лишь мажоритарным акционером Warner BROS., и дивиденды, которые могут быть распределены между вами в итоге, составляют не более 10 миллионов долларов США.”

Не говоря уже о Дюке, даже о Тине? Фэй тоже думал, что в этом нет ничего особенного.

Дюк посмотрел сначала на Скарлетт, потом на Тину? Фэй, медленно выплюнул слово: “Китай.”

китайский?

Тина? И Фей, и Скарлетт нахмурились. Разница в том, что последняя всегда активно участвовала в политической деятельности и обладает более чувствительным политическим нюхом.

Скарлетт осторожно спросила: “Вы ясно излагаете свою позицию?”

Дюк мягко кивнул, Тина? Фей подозрительно посмотрела на Скарлетт.

“Он слишком много раз бывал в Китае и слишком сблизился с государственными СМИ и некоторыми тамошними ведомствами.” После напоминания Дюка Скарлетт уже поняла это: “На самом деле, многие люди в политике и высшем обществе уже говорят о Дюке...”

Тина?Голова Фэя тоже повернулась в ту сторону: “Дюк сейчас самая представительная фигура в американской культуре. если он подойдет слишком близко к китайской стороне, действительно возникнут некоторые проблемы.”

Политика никогда не была далека от Голливуда, с Джеймсом?В отличие от Кэмерона, Дюк родился в Калифорнии и вырос в Лос-Анджелесе. В глазах некоторых людей он является стандартным коренным американцем, и за свою 20-летнюю режиссерскую карьеру он собрал более 10 миллиардов долларов США в прокате, и его влияние в мире можно назвать беспрецедентным.

Если такой человек является тем, кто симпатизирует или одобряет определенные вещи, неизбежно возникнут проблемы, и даже шумиху в Соединенных Штатах невозможно переоценить.

Это правда, что сегодняшнее общество более открыто, чем раньше, но идеология всегда была такой же большой проблемой, как религия и раса.

В некотором смысле Дюк внес свое имя в список продюсеров "Интервью", и он также демонстрировал некоторые из своих позиций господствующему обществу в Соединенных Штатах.

Конечно, они в основном сосредоточены в Северной Корее, и он не хочет отказываться от китайского рынка.

В конце концов, "Интервью" - это работа с низкими инвестициями, и создать сенсацию непросто. Вернувшись на виллу Герцогского поместья, герцог Уилл Тина?Фей позвонила в кабинет, торжественно призналась в некоторых вещах и попросила ее поговорить с Дугом лично. Уолтер и Джейми?Джонсон пошел поговорить.

“Подожди, Тина.”

Тина?Когда Фей собиралась выйти из кабинета, Дюк снова остановил ее: “Не забудьте сообщить Warner Bros., чтобы усилить безопасность на премьере "Восстания Темного рыцаря".”

Он смутно помнил, что во время показа этого фильма произошел серьезный несчастный случай.

Однако фильм будет показан в более чем 4400 кинотеатрах Северной Америки. Эти кинотеатры являются независимыми компаниями, так что даже если он захочет что-то сделать, ему негде начать.

Как театральная компания может позволить постороннему вмешиваться в нормальную работу своей собственной компании?

Все, что мог сделать Дюк, - это усилить безопасность премьеры. Он действительно не мог вспомнить, произошел ли несчастный случай на премьере или в других театрах.

Пока нет проблем с премьерой, все остальное легко сказать.

Тина?Фей мягко кивнул: "Warner Bros. наняла две профессиональные охранные компании. Я поговорю с Джейми?Джонсон снова вышел на связь."

Дверь в кабинет открылась и снова осторожно закрылась. Скарлетт, которая до этого сидела молча, открыла ее и осторожно закрыла.Джонсон не удержался и с любопытством спросил: "Дорогая, о чем ты беспокоишься?"

"Просто профилактика лучше, чем ничего.Дюк слегка вздохнул.

Хит?Смерть Леджера, несомненно, сделала клоуна мифом и создала большое количество сумасшедших фанатов. он действительно беспокоился, что некоторые люди будут слишком сумасшедшими, если будут следовать действиям клоуна.....

Последствия можно только назвать невообразимыми.

В Соединенных Штатах так много киноманов. Помимо надлежащей профилактической работы, у Дюка нет хорошего способа. Он не может подвергать цензуре каждую аудиторию, которая покупает билеты на "Восстание Темного рыцаря", верно?Таким образом, "Восстание Темного рыцаря" определенно будет сражаться не на жизнь, а на смерть.

Покачивая головой, Дюк прогнал мысли в своей голове, встал и сказал: "Давай спустимся на ужин."

Скарлетт пожала плечами, подошла и взяла его за руку, вышла из кабинета, спустилась по лестнице и медленно направилась в столовую.

В прошлом году Дюк строго следовал рецептам, сформулированным диетологами. Я не знаю, является ли это психологическим эффектом или эффектом восстановления физической формы. Он чувствует, что его тело намного лучше, чем раньше, особенно качество сна значительно улучшилось. Улучшилось.

Ужин был в основном вегетарианским и рыбным. Дюк и Скарлетт почти ничего не ели. Поев, Дюк вернулся в кабинет, чтобы ознакомиться с последним планом перезапуска сериала "Звездные войны" от Lucasfilm.

Сегодня, Кэтрин?Кеннеди во второй раз прилетел в Китай, чтобы продвигать и популяризировать сериал "Звездные войны" на втором по величине кинорынке в мире. После более чем года корректировок Lucasfilm также начала формулировать конкретные планы по

"Звездным войнам", но набросок сценария, написанный несколько раз, был отклонен Дюком.

Эти наброски сценария очень креативны и инновационны, но они не могут быть признаны Дюком. Он очень хорошо знает, что первая перезагрузка "Звездных войн" может быть описана как очень актуальная, и это напрямую связано с последующей серией планов. Так называемое творчество и новизна почти синонимичны риску. Новая первая серия "Звездных войн" требует не этого, а безопасности и консерватизма.

Недавно отправленный план был в очередной раз отклонен Дюком. Он планировал поговорить с соответствующими людьми, ответственными за Lucasfilm, до выхода "Восстания Темного рыцаря", посоветовав им напрямую использовать персонажей и настройки первого фильма и сформулировать схему и настройки персонажей в ностальгическом стиле.

Влияние сериала "Звездные войны" в Северной Америке и даже во всем Западном мире можно охарактеризовать только как невероятное. Дюк очень ясно говорит об этом. Первое, что необходимо принять во внимание в новом первом фильме "Звездные войны", - это североамериканский рынок и североамериканская аудитория, а затем другие зарубежные рынки.

Что касается китайского рынка, то можно только сказать, что Дюк не уверен в том, что сможет сделать все возможное, чтобы проложить путь таким фильмам, как "Трансформеры" или "Аватар".

Однако он не изменит концепцию и направление первых новых Звездных войн по этой причине, www.youkangshu.com. Независимо от размера рынка или объема продаж, Северная Америка в настоящее время является кинорынком номер один в мире.

Как и окружение, с нынешней точки зрения, прежнее поколение милых богов R2D2, несомненно, немного устарело. Хотя это может вызвать у многих людей ностальгию, если окружение хочет получить хороший урожай, должны быть новые точки роста. Добавление нового поколения милых машинных богов, несомненно, является наиболее подходящим выбором.

Подумав об этом, Дюк взял ручку и нарисовал две большие и маленькие фигуры роботов, наложенные друг на друга в своем ответе Lucasfilm.

Однако навыки рисования Дюка очень общие, и он может создавать только концептуальные вещи. конкретные работы по обзору и дизайну все еще должны быть переданы профессиональным инженерам Lucasfilm.

После напряженной половины вечера Дюк отправился в гостиную позаниматься с Люком? Новая Скарлетт Бессона? Джонсон немного поболтал, и прошел обычный день.

По мере приближения времени выхода предварительная продажа "Восстания Темного рыцаря"

также началась одна за другой, и после почти годичных показов "Мстители" в основном завершили свое путешествие в кинотеатры Северной Америки и за рубежом.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841393>