

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Кто тот персонаж, которого она играет?”

Стоишь за режиссерским креслом, Джеймс?Франко тихо спросил Дюка. После сотрудничества несколько раз подряд они с Дюком познакомились: “Мы даже не знаем, что мы должны держать это в секрете вот так.□Прочитайте последнюю главу..□”

Дюк забрал Тину?Фэй передал чашку с водой, сделал глоток и сказал: “Скоро ты узнаешь.”

До тех пор, пока люди, которые полностью поняли Бэтмена и его комиксы, после просмотра следующих съемок, они могут примерно догадаться, что Марго?Которого играет Робби.

Однако Дюк заранее предупредил всех, что этой новости нельзя распространяться.

“Свет готов!”

“Фотография готова!”

“Реквизит готов!”

“Макияж готов!”

“Актеры готовы!”

В студии, превращенной в психиатрическую больницу, Марго?Робби появилась на съемочной площадке вовремя. Она была одета в подходящий профессиональный наряд и подобрана с подходящим макияжем, который придавал ей проницательный и способный вид.

“Мэри□”

Видишь Марго?Робби, Герцог поманил ее, и когда она подошла, он увещевал: “Обратите внимание на отношение и темперамент персонажа. вы сильная женщина, которая очень амбициозна в исследованиях, и у вас есть естественный интерес к этому психологическому типу преступника.”

Марго?Робби серьезно кивнул.

Дюк махнул рукой и попросил ее войти на съемочную площадку, чтобы подготовиться.

После того, как все было готово, Дюк сделал жест Джи Джи, и Джи Джи подошел к главной

камере с картой Джи Джи.

“Третья сцена, первый акт! Чан Цзи громко крикнул: “Начинай сейчас же!””

Облокотившись на режиссерское кресло, Дюк не смотрел на монитор, а смотрел на съемочную площадку перед камерой.

Это называется Марго? Актриса Робби из Леонардо? Рекомендованная Ди Каприо, у нее есть другая личность, новая подруга Сяо Ли.

Конечно, это только одна из причин, по которой Герцог позволил ей. С другой стороны, она действительно подходит для этой роли. В противном случае, даже если ее порекомендует Леонардо, он без колебаний наложит на нее вето.

В офисе лечебницы Аркхэм. Мужчина средних лет представил Марго актеру, одетому как декан Робби, “Это новый консультант для больных заключенных, Харлин? Мисс Куин Зе.”

Значит, он снова работал на Марго? Робби представил: “Это Куинси? Шарп? Здешний декан.”

“Привет, декан Шарп.”

Марго? Робби пожал актеру руку.

Пробная стрельба прошла гладко, и на следующей стрельбе, всего после одной, Дюк объявил о завершении стрельбы.

потом? Или Марго? На кадрах Робби она настоятельно просила быть лечащим врачом некоего сумасшедшего преступника, который был заключен в психиатрическую лечебницу Аркхема.

И камера также дала ей крупный план информации, которую она держала в руках, с именем сумасшедшего преступника - клоуна крупным планом!

В постановке Дюка клоун не появится непосредственно в фильме, но он повлияет на город по-другому, особенно этот новый персонаж.

Это называется Харлин? Женщина Куинна, изначально известный авторитет в криминальной психологии в Готэм-Сити, была специально нанята лечебницей Аркхэм в качестве психолога для больных заключенных. Харлин в сценарии? Куин Зе - сильная женщина с большими амбициями в области исследований, движимая своим статусом и любопытством как психолога, психиатра и исследователя. Харлин проявляет большой интерес и покорность к легендарному криминальному клоуну Готэм-Сити.

Она потратила много энергии и времени на изучение клоунов, но ее усилия были болезненными, но бесплодными. Позже она незаконно изучала психическое состояние и психологический мир клоунов без разрешения соответствующих подразделений. Она считала, что чрезвычайно сумасшедшая логика мышления клоунов без правил и здравого смысла является сокровищем психологии. Она хотела понять психическую структуру клоунов и скрытые секреты. Неожиданно, проведя время с клоунами и изучая день и ночь, Харлин неосознанно влюбилась в клоунов и была очарована и не смогла освободиться. Позже она была арестована и заключена в тюрьму. Отозвала медицинскую лицензию и считался пациентом с психическими отклонениями.

После утренней стрельбы, Леонардо?Ди Каприо пришел навестить съемочную группу.

“Какую роль вы дали Мэри?”

Когда он нашел Дюка, Леонардо тоже был полон любопытства. “Она даже не сказала мне, а сказала, что подписала соглашение о конфиденциальности с экипажем?”

Проинструктировав помощника убрать рабочий стол директора, Дюк повернулся к Леонардо и сказал: “В течение срока действия соглашения о конфиденциальности. Лео, ты не имеешь права знать.”

Леонардо все еще лучше знает Дюка и просто сказал: “Давай поужинаем вместе в полдень? Я угощаю.”

“Твое угощение? Дюк посмотрел на него совершенно серьезно, и он, не колеблясь, сказал: “Разве ты не должен позволить мне заплатить за это в конце концов?””

“Определенно нет!” Леонардо тоже не возражает. Быстро покачал головой.

Не смотри на Леонардо?Ди Каприо всегда зарабатывает большие деньги, инвестируя в знаменитые картины и произведения искусства, но у него есть странное хобби: когда он ест с другими, даже если это его угощение, он не любит платить.

Это не просто Дюк. На самом деле, многие инсайдеры знают, что в Голливуде есть человек, который может заработать не менее 20 миллионов долларов США в фильме. Он на самом деле просит свою девушку оплачивать счет каждый раз, когда он выходит поесть. Этот человек - знаменитый голливудский красавчик Леонардо?Ди Каприо.

Раньше был с Жизель?Когда Бангчен встречалась, супермодель сказала Дюку, что она более мужественна в отношениях между парнем и девушкой. Когда она пошла на ужин с Леонардо, она заплатила за 90% этого, но она не согласилась с этим. В любом случае, приятно платить. Это не имеет значения.

На самом деле, у многих голливудских звезд, которые зарабатывают много денег, тоже есть очень скупая сторона.

Джулия Робертс и Дэнни В последний момент свадьбы Мод все еще активно ходила по магазинам в "Уол-Марте". Болтливая звезда покупала хот-доги, гамбургеры, попкорн, капусту и т.д. Те гости, которые прилетели за тысячи миль, ели такую еду!

Что еще более преувеличено, так это то, что в феврале этого года Джулия Робертс увидел довольно дорогой костюм в магазине подержанных вещей и обсудил с продавцом возможность обмена одежды, которая была на нем.

В Голливуде также есть знаменитый железный герцог Джей - Кэтрин Зета Джонс, ее пожертвование на благотворительный ужин никогда не превышало четырехзначных цифр. На благотворительной вечеринке по сбору средств в Лос-Анджелесе она была готова предложить цену только за 2025 долларов. Этот шаг потряс аудиторию. Этот инцидент показал ее упрямый характер.

Конечно, причуды голливудских звезд бесконечны, и это пустяки.

Например, что, Джонни Депп любит коллекционировать кукол Барби, Том Хэнкс любит разгуливать голышом по террасе, Дженнифер Лопес любит завтракать с друзьями и семьей голышом, Николь Ни для кого не секрет, что Кидман может упасть в обморок, когда в него попадает бабочка.

Возможно, у голливудских звезд слишком много денег, чтобы тратить их, или, возможно, они находятся под слишком сильным психическим давлением. Они живут, едят, тратят деньги, держат домашних животных и даже занимаются сексом. Что касается хобби, то существуют всевозможные странные увлечения.

Как Джордж Клуни любит спать с белыми свиньями, Николь Кидман должен приносить свое постельное белье, когда он уезжает, чтобы остановиться в отеле, Мария Келли владеет тысячами пар дизайнерской обуви и носит их, когда ей не хочется примерять новую обувь; Мадонна любит есть попкорн, и она может заниматься спортом в кино, пока у нее есть попкорн, в то время как "Крестный отец" Роберт Де Ниро не может работать без салатов и холодных блюд.

А Лив, которая раньше была "вегетарианкой"? Тейлор начал есть категорию г из-за потери любви; богатые люди, такие как Брюс Уайли и Спилберг действительно слишком много денег, чтобы тратить. Первые построили виллу как дворец, в то время как вторые фактически установили собственные светофоры на своей вилле; суперзвезды, которые настолько пусты, что их могут сопровождать только домашние животные, осмеливаются выращивать что угодно, от пауков, поедающих насекомых, до африканских орангутанов. Неудивительно; знаменитости, которые увлекаются вечеринками **, их сексуальные увлечения еще более отвратительны.

В ранней студии он принадлежал Марго У Робби не так много ролей. Дюку потребовалось

всего три дня, чтобы покончить с Харлин?Куинзе нужно было снимать сцену в Лос-Анджелесе, и вместо этого он начал снимать другие кадры.

Из-за Майкла?Кейн становится старше, и у него назначены другие встречи в кино. Кадры о нем были немного продвинуты Дюком, Майклом?Альфред и Кристиан, которых играет Кейн?Сцены с противником Белла также являются одним из самых ярких моментов этого фильма, и отношения между ними также претерпят серьезные изменения.

В "Бэтмене: Время идти на войну" Дюк раскрывает Альфреда и Брюса?Отношения Уэйна, причина, по которой Альфред смог поддержать Брюса в то время?Уэйн использовал экстремальное поведение, чтобы создать такую культовую фигуру, как Бэтмен, потому что однажды все это закончится счастливым концом.

Бэтмен подобен каталитическому лекарству, превращающему Готэм в новый город, который меняется с каждым днем и в котором нет преступников, а Брюс?В результате Уэйн смог по-настоящему начать свою замечательную жизнь.

В "Восстании Темного рыцаря" Альфред в сценарии становился все более и более обеспокоенным, потому что он обнаружил Брюса?Уэйн не смог освободиться от тяжелой ответственности за Бэтмена, но вместо этого становился все глубже и глубже.

Несмотря на Брюса?Уэйн больше не носит костюм летучей мыши, чтобы каждую ночь путешествовать по улицам и переулкам, чтобы наказывать преступников.uuкамшу.com, но, очевидно, он не полностью отказался от этого опыта. Альфред чувствует, что на нем лежит ответственность помочь Брюсу?Уэйн избавился от этого переживания, которое запутало его во всех отношениях.

Именно такое мышление привело к серьезным изменениям в отношениях между двумя людьми.

На самом деле, точка зрения Альфреда неверна, Брюс?Уэйн всем сердцем охранял Готэм-Сити, и, кроме боли и несчастий, это, казалось, ничего ему не принесло.

Съемки в Лос-Анджелесе длились целых две недели, и сцены действия в основном снимались в ангаре авиазавода Хьюза. Местом съемок была студия Warner Studios. Хотя три камеры imax вышли из строя одновременно, и съемочной группе пришлось приостановить аварию, Дюк и съемочная группа завершили эту часть съемок в запланированное время.

Позже Дюк заставит съемочную группу покинуть студию и переехать в Великобританию, Индию и Северную Америку для съемок на трех континентах.

Как раз в тот момент, когда Дюк готовился к натурным съемкам, компания, которая много лет была против него, тихо объявила о банкротстве.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1841383>