Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Взгляды двух сторон слегка соприкоснулись, Натали?Портман перевела взгляд, и ее красиво накрашенное лицо мгновенно напряглось. Это было самым большим препятствием, которое она хотела достичь своей цели!

Изначально все шло хорошо, и все развивалось в противоположном направлении. Она выиграла почти все награды за лучшую женскую роль в сезоне наград перед "Оскаром", за одним исключением - лучшая актриса от Гильдии киноактеров!

Хотя она уже получила премию "Золотой глобус", Натали?Портман очень хорошо знает, что в номинации "Оскар" за лучшую женскую роль трудно сказать, выиграют ли обе стороны или проиграют. Если это просто Скарлетт?Джонсон, она думает, что у нее все еще есть большие шансы на победу, но со Скарлетт?Человек рядом с Джонсоном сказал, что победа или поражение между двумя сторонами были 50 на 50, что было не более чем самоуспокоением.....

“Нат, не волнуйся!”

Ее мать протянула руку и успокаивающе погладила Натали.Рука Портман: “Многие люди обещали Мартину и мне, что ты обязательно выиграешь лучшую женскую роль.Прочитайте полный текст..”

“Ты получишь его?”

Натали?Взгляд Портмана скользнул вниз и остановился на его выпуклом животе. Возможно, это самая большая гарантия для него выиграть награду, не так ли?

После этого она покачала головой. Если бы новости не появились, это действительно было бы гарантией, но после того, как женщина начала сообщать новости в средствах массовой информации, эта гарантия все еще могла сыграть свою роль, и у нее даже не было уверенности в себе. .

Думаешь об этом, Натали?Портман не удержалась, повернула голову и посмотрела в другую сторону. Это был ее жених. Увидев это лицо, она неосознанно почувствовала обиду в своем сердце. Если бы не его колебания и не расставание с ее бывшей девушкой раньше, позже не было бы таких проблем.....

“Тебе неудобно, моя дорогая?”Бенджамин?- с беспокойством спросил Миллепи.

Натали?Портман покачал головой: “Все в порядке.”

В конце концов, она здравомыслящий человек и знает, что не может винить в этом своего жениха.

Преодолевая препятствия толпы, Натали?Портман почти впервые запечатлел фигуру этого человека. Он был высоким и прямым, как будто никогда не сгибался; его лицо было твердым, как будто он не боялся никаких трудностей; выражение его лица было ровным.Как будто мир не изменит цвет, если он рухнет……

Это... ее ночной кошмар!Это ее демон!

Натали?Портман откинулась на спинку стула, думая об обидах между ними, и сердце, которое было горячим для Оскара, постепенно стало холодным, возможно, она уже поняла это.Я нахожусь всего в двух шагах от королевы кино, но это небольшое расстояние. На церемонии вручения премии "Оскар" в этом году его трудно сократить.

В Интернете по другую сторону Тихого океана многие люди, обратившие внимание на вручение премии "Оскар", вели бурную дискуссию в период перед церемонией награждения.Тема обсуждения постепенно перешла к лучшей актрисе.

“Я надеюсь, Натали?Портман получил награду!”

“Я тоже!”

&nbs обязательно выиграет награды!Она - идеальное воплощение.”

“В Голливуде никогда не было женщины-звезды, которая могла бы быть такой выдающейся и непохожей на других, как Нат.”

&nbs уже является пожизненным победителем, а также станет лауреатом премии "Оскар" сегодня вечером.”

Нет никаких сомнений в том, что, хотя в последние годы не было никаких выдающихся работ, Натали?Портман также завоевала поддержку многих поклонников по всему миру благодаря тщательно созданному хорошему имиджу.

Будучи поклонником Дюка, Ван Цимин не хотел быть одиноким и тоже напечатал несколько слов.

“Я думаю, что у вдовы больше шансов на победу!”

Немедленно последовали бесчисленные ответы.

“Скарлетт?Джонсон, просто пышногрудая блондинка, как она может сравнивать актерское мастерство с Натом!”

“Такая ваза, как "моя вдова", тоже может быть номинирована на "Оскар".Это действительно ирония судьбы...”

“Скарлетт?Джонсон всего лишь младшая, она стала подружкой Дюка, и она полностью в высших эшелонах младшей!”

Точно так же, Скарлетт?У Джонсона тоже большое количество поклонников, и они сразу же перешли в контратаку, и ссора не прекращалась до тех пор, пока не началась церемония награждения.

В подобных ссорах результатов не будет, а в театре Кодак уже сыграли Марш Оскара!

В центре роскошной сцены находится огромный экран.То, что показано выше, - забавный короткометражный фильм, отредактированный ведущим в номинированный фильм этого года.

В отличие от прошлого, хозяин "Оскара" в этом году снес двойное желтое яйцо Джеймса?Франко и Энни?Хэтэуэй был одним из организаторов.

Среди поддельных фильмов - "Начало", "Речь короля", "Гром на Земле", "Черный лебедь", "Социальная сеть", "Гравитация" и классический фильм о путешествиях 1985 года "Назад в будущее".

Тема короткометражного фильма основана на режиме “Начало”, Энни?Хэтуэй и Джеймс?Франко прокрался к бывшему ведущему "Оскара" Алексу?Мечта Болдуина.Желая украсть некоторые секреты хостинга, была воспроизведена сцена в самолете в Начале, в которой Алекс?Сам Болдуин также снялся в эпизодической роли.В сцене с лифтом есть Лоуренс?Камео Фейсберга, он сказал: “Алекс?Болдуин надеется, что я объясню этот сон.Потому что у меня есть голос, который делает людей безумно крутыми.”

Затем сюжет поменялся местами. Оказалось, что они вдвоем не были в Алексе?Во сне Болдуина, но в Джеймсе?В собственном сне Франко, потому что его убил Алекс?Болдуин “внедрил” в сознание идею проведения церемонии вручения "Оскара".

После того, как короткометражный фильм закончился, Энни?Хэтуэй и Джеймс?Франко вышел на сцену. Они двое не были профессиональными комиками, и в прошлом у них не было обычных насмешек над Оскаром. Все шло гладко.

Понаблюдав за ним некоторое время, Дюк подтвердил, что рейтинги церемонии вручения премии "Оскар" в этом году, вероятно, не являются оптимистичными. Отличные ведущие необходимы для повышения рейтингов церемонии вручения премии "Оскар".

Энни?Хэтуэй и Джеймс?Производительность Франко можно назвать только средней, и он все еще далек от того, чтобы быть выдающимся.

Поскольку это церемония награждения, тема, конечно же, награды.

Том, кто серьезно растолстел?Хэнкс вышел на сцену в качестве первого почетного гостя.

На большом экране на заднем плане сцены появился классический кадр "Унесенных ветром", Том?Хэнкс послал воздушный поцелуй, с полной энергией подошел к передней части сцены, слегка обернулся, посмотрел на фоновый экран “Унесенных ветром" и сказал: ""Унесенные ветром" - первый фильм, в котором представлены лучшая картинка, лучшая фотография и лучшая художественная режиссура. Если фильм хочет стать неизменной классикой, необходимо выразить историю с помощью визуальных концепций и дизайна, а арт-директор и фотограф дают ему жизнь ...”

Он сделал небольшую паузу и сказал в соответствии с экраном, загоревшимся на заднем плане сцены: "После этого появятся такие шедевры, как "Биньсу", "Лоуренс Аравийский", "Список Шиндлера" и "Титаник", которые получили эти три награды. Самый последний фильм, получивший эти три награды, появился несколько лет назад ...”

В этот момент классический саундтрек трилогии "Властелин колец" "стар.Играли "Друзья", и фоновый экран сцены также был перенесен в Минас Тирис.

На протяжении всего процесса раздавались бурные аплодисменты, и объектив камеры также показал Дюка крупным планом. Он слегка улыбнулся и зааплодировал вместе с остальными.

Том?Хэнкс продолжил: “Это Дюк?Розенберг снял "Властелин колец: Возвращение короля". Благодаря такому эпическому шедевру он показал всем, как много фотограф и арт-директор внесли в создание головокружительных классических сцен.”

“В этом году четыре фильма были номинированы более чем на три награды, так что давайте начнем.”Том?Выражение лица Хэнкса стало серьезным: “Роберт за "Алису в стране чудес" был номинирован на лучшую художественную режиссуру.Стормерберг, "Гарри?Стефани из "Поттера и даров смерти"?Макмиллан, Ева из "Речи короля"?Стюарт, Джесс из "Гром на Земле"?Ган Чжуоэр, Ханна из "Гравитации"?Серена.”

После прочтения списка номинантов, Том?Хэнкс сразу вскрыл конверт: “Победительница Ханна из "Гравитации"?Серена!”

Со стороны Дюка немедленно раздались радостные возгласы, и люди вокруг него бросились к Ханне?Серена прислала поздравления, и Дюк тоже обнял ее, но Ханна?Сама Серена не особенно взволнована. Это не первый раз, когда она получает премию "Оскар" за лучшую художественную режиссуру за "Маленького золотого человечка".

Дюк, конечно, был очень рад, что команда смогла забить первый гол, но чего он не ожидал, так это того, что вторая награда все равно досталась ему.

В Ханне?После краткой приветственной речи Серены, Том?Хэнкс снова встал в центре сцены: “Номинация на лучшую фотографию - Мэтью Макконахи за "Черного лебедя".Либатик, Джон "Гравитация"?Шварцман, "Речь короля" Дэнни?Коэн……”

А Том?Согласно результатам, объявленным Хэнксом, “Победитель - Джон "Гравитация"?Шварцман!”

Снова раздались радостные возгласы там, где сидели два члена экипажа "Гравитации" и "Начала". Команда Дюка выиграла первые две награды. Это тоже не Джон?Шварцман впервые получил награду, как и Ханна?Как и Серена, он не слишком взволнован……

Видишь Джона?Шварцман вышел на сцену, Дюк слегка нахмурился, и в серии технических наград UU прочитал .□uk□nshu□У com также есть важные моменты. Лучшая фотография и лучшая художественная режиссура, несомненно, являются двумя самыми весомыми техническими наградами. Академия фактически отдала этих двух маленьких золотых человечков "Гравитации" со всеми ее мозгами.

В голливудских кругах хорошо известно, что Ханна?Серена и Джон?Шварцман - его самый важный помощник. когда рядом с этими двумя людьми уже есть маленький Джинрен, они все еще заняты двумя сиденьями, что не может помешать Дюку думать об этом.

Это, несомненно, представляет две возможности.

Во-первых, академия действительно с оптимизмом смотрит на "Гравитацию", и он, режиссер жанра, не относящегося к академии, на этот раз взял на себя инициативу приблизиться, желая создать супер-крупного победителя на церемонии награждения.

Другая ситуация - это ситуация, которую Дюк не хочет видеть. Это также наиболее распространенное лечение для других широко продаваемых фильмов, таких как "Начало" и "Гравитация" на "Оскаре" - все награды в тяжелом весе пропущены. Чтобы избежать критики, дается несколько утешительных технических наград.

Дюк не мог сказать, с каким видом обращения он столкнулся, поэтому ему оставалось только терпеливо наблюдать.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1840074