

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Как вы думаете, какой фильм является самым популярным фильмом этого года?”

На другой стороне Тихого океана, поскольку телевизионная станция купила соответствующие авторские права, но никогда не транслировала их в прямом эфире, те фанаты, которые заботятся о динамике мировых фильмов, могут смотреть прямую трансляцию церемонии вручения премии "Оскар" только в Интернете. □Нет всплывающего окна..□

К счастью, у сети больше свободы, и она не будет редактировать церемонию награждения в беспорядке, как это бывает, когда ее воспроизводят на определенной станции вечером.

Ван Цимин сидел перед компьютером, слушая, как здесь разговаривают ведущий радиостанции и гость.

После того, как ведущий задал это непривлекательное предложение, гость по имени Чжан Ибай немедленно ответил: "Я думаю, что самый популярный или многообещающий фильм - "Социальная сеть"!"

Ведущий спросил: “Почему?”

“Это очень просто...” Гость был полностью экспертом по Оскару. "На церемонии вручения премии "Золотой глобус", самой крупной премии "Флюгер" перед "Оскаром", "Социальная сеть" была самым крупным победителем. Согласно практике предыдущих лет ...”

Услышав эти слова, Ван Цимин чуть не выплюнул воду, которую выпил. Он изучал киноиндустрию с другой стороны. Хотя он не был похож на самопровозглашенного эксперта в прямом эфире, он также знал, что награды "Золотой глобус" имели мало общего с "Оскаром", и на важных профсоюзных наградах "Социальная сеть", можно сказать, потерпела катастрофическое поражение, которое почти предвещало ее окончание на "Оскаре".

Эти двое все еще обсуждали там. Ван Цимин переключил окно и зашел на дискуссионный форум, где дискуссия была довольно оживленной.

“Выиграет ли Дюк второго лучшего режиссера, Маленького Золотого человечка?”

Это находится в центре всеобщего обсуждения здесь.

“Я обязательно его получу, иначе в "Оскаре" не будет справедливости!”

Далее продолжалось: "Два номинированных фильма Дюка "Начало" и "Гравитация" собрали больше, чем все остальные номинированные фильмы вместе взятые!”

“Джон - самый популярный режиссер среди зрителей!”

Хотя большинство друзей, участвовавших в обсуждении, были настроены оптимистично в отношении того, что Джон получит награду, умы некоторых людей все еще оставались достаточно спокойными.

“Кассовые сборы бесполезны для вручения премии “Оскар”. Старикам в академии все равно, нравится ли режиссер или фильм зрителям...”

Как только прозвучало это предложение, дискуссионный форум стал намного тише. Если вы немного знаете Голливуд, вы поймете, что это действительно так.

Когда премия Академии кинематографических искусств и наук по другую сторону Тихого океана заботилась об аудитории?

Как только началась красная дорожка, Ван Цимин вернулся к прямой трансляции. На этой стороне Тихого океана все еще утро, а в Лос-Анджелесе, на другой стороне, уже почти вечер.

Как мы все знаем, рейтинги церемоний вручения премий “Оскар” в последние годы неоднократно достигали рекордно низкого уровня в этом году. Академия кинематографических искусств и наук и оргкомитет премии “Оскар” потратили много денег на строительство самой роскошной хрустальной сцены в истории, стремясь визуально привлечь внимание людей. По словам Джона, она была спроектирована мастером декораций Бродвея Дэвидом? Сценография 83-й церемонии вручения премии “Оскар”, разработанная Роквеллом, была украшена 92 000 кристаллами Swarovski. Впечатляющий “хрустальный водопад” образуется для создания сказочного мира.

В этом году оргкомитет премии “Оскар” не только обновил оформление сцены, но и смело реформировал конкретные ссылки для просмотра. Во время церемонии награждения оргкомитет последует примеру “Суперкубка” и будет интенсивно транслировать предстоящие голливудские блокбастеры, чтобы выиграть больше глазных яблок и получить больше рекламных долларов.

Оргкомитет также специально увеличил количество интерактивных сессий, чтобы в полной мере использовать энтузиазм аудитории.

Можно сказать, что для того, чтобы спасти снижающиеся с каждым годом рейтинги “Оскара”. Колледж и оргкомитет действительно планируют бороться.

Вы знаете, в прошлом церемония вручения премии “Оскар” была, по сути, вторым и третьим по посещаемости шоу в Соединенных Штатах. За исключением Суперкубка - ни одно шоу или мероприятие не может конкурировать с ним - реальных противников почти нет, но снижение рейтингов и зрительской аудитории в последние годы заставило весь Голливуд почувствовать кризис.

Реклама, шумиха и привлекающие внимание крики - единственные способы повысить рейтинги.

Конечно, если академия готова рассматривать те фильмы, которые пользуются популярностью в прокате, для получения важных наград, рейтинги определенно не будут проблемой. Жаль, что колледжу будет нелегко это сделать.

С другой точки зрения, снижение рейтингов "Оскара" не имеет ничего общего со все более консервативным и нишевым выбором академии.

Возможно, дело в том, что колледж считает, что высказанные точки зрения недостаточно привлекательны, или, возможно, это просто шумиха в средствах массовой информации. Всего за два дня до церемонии награждения была опубликована шокирующая новость о том, что список лауреатов премии "Оскар" просочился в сеть.

В этом списке "Социальная сеть" получит три награды за лучший фильм, лучшую режиссуру и лучшую фотографию; в то время как другой популярный фильм "Речь короля" получит только две технические награды за лучший дизайн костюмов и лучший грим; что касается наград за актера, Леонардо Ди Каприо проиграл сопернику Колину Фейту, соскучилась по актеру и Натали Портман будет использовать "Черного лебедя", чтобы победить группу могущественных противников и выиграть премию "Оскар" за лучшую женскую роль.

В списке также утверждается, что новый сменный председатель академии Шерил Бун Подпись Айзекса Эми Адамс получит награду за лучшую женскую роль второго плана, в то время как награда за лучшую мужскую роль второго плана принадлежит Кристиану Беллу, лауреату премии за лучшую режиссуру - Дэвиду, директору "Социальной сети" Винчи

Многие средства массовой информации подняли шум, и почти все развлекательные СМИ начали раздувать этот инцидент. Средства массовой информации коллективно спрашивали на привлекательных страницах - может ли быть так, что список лауреатов премии "Оскар" также был обнародован?

Несомненно, что Академия кинематографических искусств и наук выйдет.

"Этот список абсолютно фальшивый", - заявила Лесли Шталь, представитель Академии кинематографических искусств и наук. Унгер ответил в интервью СМИ: "PricewaterhouseCoopers все еще ведет окончательную статистику голосов. до объявления результатов награждения только два человека будут знать, кому принадлежат награды. Академия не будет заранее информировать победителей о результатах, не говоря уже о том, чтобы публиковать такой список победителей."

Вообще говоря, утечки информации о "Оскаре" практически невозможны.

Отбор лауреатов премии "Оскар" - это строгий процесс. Известная бухгалтерская фирма PricewaterhouseCoopers отвечает за надзор за процессом отбора и подсчета голосов. С тех пор, как они взяли на себя работу по подсчету голосов "Оскар", не было утечки. Инцидент.

После подсчета голосов PricewaterhouseCoopers направит двух доверенных наблюдателей за подсчетом голосов для наблюдения за командой, которая проведет окончательный подсчет голосов в секретном месте, пока победители не будут объявлены и упакованы в два конверта.

Только эти два супервайзера знали окончательные результаты отбора, и в ночь награждения эти два человека взяли две машины, чтобы помчаться в кинотеатр "Кодак" разными маршрутами, чтобы они оба не столкнулись с пробками и другими несчастными случаями одновременно. Весь процесс казался надежным.

Однако только сменный председатель колледжа и сменный комитет этой сессии будут знать, есть ли в этом какой-то подвох.

Возможно, большие парни из академии увидели, что существует поддельный список, и намеренно хотели воспользоваться шумихой, чтобы повысить привлекательность церемонии вручения премии "Оскар" в этом году; или, возможно, этот список был подделан ими и намеренно добавил темы для СМИ и общественности.....

Вы знаете, кража маленького золотого человечка в начале нового тысячелетия еще не была по-настоящему убедительной.

Вручение премии "Оскар", представляющей высшие художественные достижения Голливуда, также нуждается в шумихе и уловках для привлечения аудитории. В современную эпоху бизнес проник во все уголки киноиндустрии, и даже самое артистичное поведение в этой отрасли в конечном счете неотделимо от бизнеса.

Когда солнце приблизилось к горизонту, Дюк держал на руках Скарлетт?Джонсон появился на красной дорожке вовремя.

Как и в прошлом, он по-прежнему одет в традиционное черное платье с прямой фигурой, но Скарлетт рядом с ним?Макияж Джонсона должен быть намного красивее и моднее.

Скарлетт?Джонсон была одета в фиолетовое вечернее платье ручной работы со шлейфом из Соединенных Штатов. Облегающий дизайн и узорчатые кружева придавали ей элегантный и шикарный вид, в то время как бретелька и прозрачные детали добавляли ей сексуального очарования.

“Если ваша прическа будет более изысканной, она будет еще более совершенной.”

Когда он вошел в зону собеседования, Дюк сказал это Скарлетт. Скарлетт нежно схватила ее

за золотистые вьющиеся волосы и неодобрительно ответила: "Твое видение моды никогда не было очень хорошим."

Дюк пожал плечами, согласился с заявлением Скарлетт, и они вдвоем вошли в зону для допросов.

По этому случаю репортеры не задавали ничего, кроме обычных вопросов, и в основном сосредоточились на своих взглядах на награды, на которые они были номинированы.

"Через несколько часов вы узнаете, смогу ли я выиграть награду." Ответ Дюка тоже довольно рутинен.

Напротив, Скарлетт хотела бы сказать еще несколько слов: "Среди всех актеров, номинированных на лучшую женскую роль, я самая молодая. Остальные четверо - выдающиеся актеры. Они более подходят для этого маленького золотого человечка, чем я."

Не имеет значения, верит ли кто-нибудь в подобные вещи. Важно то, что почти все номинированные актеры говорят это. Они, очевидно, создают скромный и мирный общественный имидж.

На самом деле, Скарлетт очень хорошо знает, что у нее есть по крайней мере 30% шансов выиграть награду. Ее самый большой конкурент - Натали?Портман, роли и выступления этих двоих в основном находятся на одном уровне, а остальное зависит от того, насколько хорошо они справляются с другими аспектами.

На критическом этапе голосования UU прочитал .уканшу.ком Дюк использовал Бенджамина?Бывшая девушка Миллепи поднимает много шума, что неизбежно нивелирует некоторые преимущества беременности другой стороны.....

Войдя в кинотеатр "Кодак", Дюк направился прямо ко второму ряду, где располагалась съемочная группа "Гравитации" и "Начала".

"крестная....."

Отпустив руку Дюка, Скарлетт сделала быстрый шаг и крепко обняла миссис Ли: "Крестная, я так счастлива, что ты можешь прийти!"

Миссис Ли легонько похлопала ее по спине: "Моя дорогая, мне всегда приходится лично наблюдать за твоими славными моментами."

В последние несколько месяцев она также поддерживала связь со старыми друзьями в Голливуде.

После того, как Дюк и миссис Ли поздоровались, Скарлетт села на свое место. Возможно, это было совпадением, что съемочная группа "Гравитации" была рядом с съемочной группой "Черного лебедя". Когда она повернула голову, чтобы посмотреть, она случайно увидела Натали. Портман наблюдал за этой стороной, и они вдвоем прямо столкнулись друг с другом. (продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1840073>