Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Джастин?Бибер и Орландо?Битва Блума привлекла внимание многих людей в Голливуде. в этот напряженный сезон награждений ее можно рассматривать как привлекающую большое внимание, особенно Орландо Блума.Блум избил Джастина?Бибер затем опубликовал несколько фотографий с Мирандой в своем Твиттере и мгновенно поделился ими.Интимные фотографии Керра, похоже, хотят снова стимулировать эльфийского принца.□..□

Что касается того, будут ли эльфийский принц и Хоббит сражаться во втором раунде, то это не забота герцога.

"Гравитация" вот-вот начнет свой четвертый уик-энд в Северной Америке. После сохранения доминирующего положения на североамериканском рынке в течение нескольких недель, она, наконец, открыла шедевр в тяжелом весе.

"Генезис", спродюсированный совместно Уолтом Диснеем и Sky Studios, официально вышел в кинотеатрах Северной Америки.

Это тоже Дэвид?Один из четырех фильмов Эллисон взял на себя.

Стоимость производства одного только "Генезиса" составляла 170 миллионов долларов США, но Уолт Дисней выбрал относительно холодный график. С этого аспекта видно, что они не очень уверены в самом фильме. Достаточный.

Возможно, дело в том, что на североамериканском рынке слишком долго не выпускался тяжелый коммерческий фильм, или, возможно, фильм действительно очень привлекателен для некоторых зрителей. хотя ожидания внешнего мира от фильма "Генезис" крайне низки, фактическая производительность фильма приемлема.

В конце концов, "Гравитация" выходит уже четыре недели, и это неоспоримый факт, что рынок с определенной степенью уважения относится к коммерческим фильмам.

За три дня первого уик-энда "Генезис" собрал 444,02 миллиона долларов США в 3566 кинотеатрах Северной Америки, положив конец трехлетней победной серии "Гравитации" в прокате и став новым чемпионом североамериканских кассовых сборов.

В то же время "Гравитация" собрала еще 22,35 миллиона долларов США, заняв второе место в списке кассовых сборов выходного дня. Считая предыдущие четыре рабочих дня, североамериканские кассовые сборы неуклонно преодолевали отметку в 300 миллионов долларов США, накопив 311,24 миллиона долларов США.

Хотя "Генезис" вырвал североамериканское кассовое первенство у "Гравитации", ситуация не оптимистична.

“Показатель оценки аудитории кинотеатров оре составляет всего 71%, и аудитория имеет средний рейтинг "в".Репортеры из СМИ meta55 набрали всего 66 баллов в среднем.”

В машине, направляющейся в отель "Беверли Хиллз Хилтон", Тина?Фей закончил рассказывать об этих данных Дюку, а затем пришел к выводу: "Зрительскую репутацию этого фильма можно считать только средней.Поздний тренд не может быть таким сильным, как "Гравитация".”

“Этого достаточно, чтобы заставить Дэвида?Эллисон вздохнул с облегчением.”Скарлетт?Джонсон пожал плечами: “Я все еще жду, когда этот фильм с треском провалится, как "Робин Гуд", Ларри?Эллисон вывел свой капитал из Sky Studios.”

“Ты слишком встревожен.Дюк отвел взгляд от окна машины и сказал Скарлетт: “Моя дорогая”.У нас достаточно времени, чтобы терпеливо ждать.”

Сегодняшний Голливуд, с Дэвидом?Эллисон наиболее тесно сотрудничает с Уолтом Диснеем, но Уолт Дисней оказался в хаотической ситуации внутренней борьбы за власть. Майкл?Эйснер и Роберт?Айгер упорно боролся в течение нескольких лет и никогда по-настоящему не выигрывал и не проигрывал. Однажды Ларри?Отчуждение Эллисона, Дэвид?Карьера Эллисона в Голливуде обречена на немедленный крах.

Это именно та ситуация, о которой думал Дюк. Могущественный Дисней не соответствует его интересам или интересам Time Warner. Текущая ситуация, с которой столкнулся Дисней, - это не то, что он может создать сам, например, медиа-компании Comscore, Viacom, Time Warner и News Corp.Кто не помогал за кулисами?

Коммерческая конкуренция никогда не упускает ни одной возможности сразиться с противниками. Между этими крупными компаниями можно сказать, что они одновременно сотрудничают и конкурируют.

Машина остановилась перед отелем "Хилтон". Дюк и Скарлетт вышли из машины, помахали окружающим журналистам и зрителям и прошли по красной ковровой дорожке. Как обычно, они быстро направились к месту интервью.

Это 68-я церемония вручения премии "Золотой глобус" в американском кино и телевидении, а также крупнейшее медиа-событие в индустрии развлечений перед вручением премии "Оскар". "Золотые глобусы" не повлияют на выбор многих судей премии "Оскар".Это хорошая возможность увеличить экспозицию, что чрезвычайно важно для людей, которые хотят что-то изменить во время сезона награждений.

И Дюк также получил ряд номинаций.

Из-за позднего релиза "Гравитация" пропустила премию "Золотой глобус", но другой фильм Дюка "Начало", вышедший в прошлом году, был номинирован на ряд премий "Золотой глобус".

Фильм собрал двойной урожай в прокате и из уст в уста.Фильм был номинирован на пять премий "Золотой глобус" за лучшую картину, лучшего режиссера, лучшего сценариста, лучшего актера в категории "драма" и лучшую оригинальную музыку.

В зоне интервью журналисты брали интервью у Дюка и Скарлетт, но они никогда не упоминали "Начало", которое было номинировано на пять премий "Золотой глобус". Почти все темы вращались вокруг "Гравитации".

Дюк совершенно ясно дает понять, что продвижение Скарлетт - главная цель, и интервью больше похоже на Скарлетт?Фольга Джонсона.

“Каждая наша сцена тщательно поставлена.Вот почему мне также нужно так много тренироваться. Я хочу быть уверенным, что мое тело сможет свободно адаптироваться в космической среде.Хотя все похоже на репетицию танца, мне также нужно импровизировать, чтобы я мог идеально интерпретировать ощущение парения в условиях невесомости.”

Отвечая на вопрос репортера о том, как интерпретировать роль такой замечательной женщины-астронавта, Скарлетт сказала ответ, который был составлен давным-давно: “Это непросто. Вам нужно воображение. Все приготовления, которые вы делаете для роли, могут пригодиться.Вы не можете видеть надежды в этой среде. Она включает сцены, где я беспомощен сам по себе. Я также подумаю о том, где находится режиссер, чтобы помочь мне рассказать историю, и я попрошу звукового редактора включить какую-нибудь конкретную музыку, чтобы я как можно скорее вошел в состояние персонажа.”

Дюк и Скарлетт только что покинули зону собеседования и вошли в отель, Натали с поднятым животом?Портман подошла, ее глаза, естественно, следили за Скарлетт?Спина Джонсона, сложность, мелькнувшая в ней, понимал только он.

"Гравитация" собрала более 300 миллионов долларов США в Северной Америке и 600 миллионов долларов США по всему миру. Нет сомнений в том, что Скарлетт Йоханссон собрала более 300 миллионов долларов США.Джонсон стала голливудской суперзвездой и временно стала первой среди актрис, родившихся после 1980 года!

И эта должность изначально была ее мечтой.

Даже если я смогу выиграть "Оскар" за лучшую женскую роль, смогу ли я все еще занять эту должность?

Натали?Портман не уверена в себе. Она очень хорошо знает, что суперзвездам нужно нечто большее, чем просто золотые мужчины Оскара. Сколько времени прошло с тех пор, как она доказала свою привлекательность на рынке?

Премия "Золотой глобус" - это не столько церемония награждения, сколько большая вечеринка радости. Церемония награждения проходила в форме званого обеда. Дюк вошел в банкетный

зал со Скарлетт на руках и быстро нашел стол, за которым расположилась съемочная группа "Начала", Леонардо?Ди Каприо уже сидит там и разговаривает с Джоном?Шварцман болтал без умолку.

“О чем ты говоришь?”

Сев, Скарлетт с любопытством спросила: “Похоже, есть разные мнения?”

Дюк посмотрел сначала на Леонардо, потом на Джона?Шварцман, эти два человека явно о чем-то спорят.

Джон?Шварцман заговорил первым: “Я только что заключил пари с Лео.”

Леонардо продолжил свои слова: “Я думаю, что "Начало" может выиграть лучшую картину в категории драмы, но Джон так не думает. Он более оптимистичен в отношении Дэвида."Социальная сеть" Винчи.”

“Если честно, Лео."Дюк поддерживал Джона?Сторона Шварцмана: “Я тоже более оптимистично отношусь к Дэвиду?Фильм Винчи.”

По сравнению с "Оскаром", "Золотые глобусы" в большей степени зависят от связей с общественностью. Многие судьи "Золотых глобусов" даже нагло просят у участников кинопраздника какие-нибудь подарки или другие удобства.

“"Социальная сеть"?Леонардо покачал головой: “Тогда мы будем ждать результата".”

Может быть, это мгновенные отношения, Марк?Станция, основанная Цукербергом, гораздо менее популярна, чем раньше, но она также входит в число известных социальных станций в Соединенных Штатах. Экранизация о нем также снова появилась в "Дэвиде".?В резюме Винчи.

Как мы все знаем, Дэвид?Винчи - относительно альтернативный режиссер. Можно сказать, что многие из его работ противоречат основным ценностям общества. Подобно Дюку, он не тот режиссер, который нравится академии. "Социальная сеть" - одна из немногих его работ, нацеленных на Оскар.

"Социальная сеть" и "Речь короля" также считаются двумя самыми горячими дверями "Оскара" в этом году, Дэвид?Винчи и Дюк также считаются сильнейшими конкурентами за лучшую режиссуру.

Однако Дюк очень хорошо знает, Дэвид?Винчи только прошел бы мимо Оскара.

С одной стороны, это происходит от глубоко укоренившихся предрассудков

колледжа.Стереотипы Винчи определенно глубже, чем у него; второй - Дэвид?Винчи не проявляет энтузиазма к участию в различных мероприятиях по связям с общественностью. Для отдельных наград недостаточно полагаться на связи с общественностью кинопартии. Сегодняшние Оскары, если не нравятся Хиту?Леджер настолько особенный, что отсутствие активных связей с общественностью означает, что он пропустит награды.

Это земля, которая выступает за свободную конкуренцию. Колледж ограничивает сферу связей с общественностью, но не возвращает ее. Напротив, он считает, что связи с общественностью являются воплощением воли к свободной конкуренции.

Церемония награждения быстро началась, и УУ прочитал книгу □□w.□ukan□hu.com "Начало", которое не вело никаких связей с общественностью на церемонии вручения премии "Золотой глобус", неудивительно, что на протяжении всего процесса заняло второе место. Все пять номинаций на лучшую картину, лучшего режиссера, лучшего сценариста, лучшего актера в категории драмы и лучшую оригинальную музыку провалились, и ни одна из них не получила наград.

Несмотря на то, что он хорошо выступил в "Начале" и "Острове заключения" и получил двойные номинации, Леонардо Ди Каприо?Ди Каприо в очередной раз пропустил премию "Золотой глобус" за лучшую мужскую роль в категории "драма".

К счастью, Леонардо много раз сопровождал его на протяжении многих лет, и он привык к этому, и он может видеть это очень хорошо.

Он сказал Дюку: “У меня достаточно терпения, и как Золотой глобус может удовлетворить меня?”

В самом деле, как может Золотой глобус встретиться с Леонардо?Ди Каприо?

Однако Дюк прекрасно знает, что, как и результаты премии "Золотой глобус", Леонардо Ди Каприо?У Ди Каприо мало надежд на этот "Оскар".(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1840070