

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Начиная с "Гарри Поттера и волшебного камня" в 2000 году, после десяти лет показов, маленький волшебник, владеющий волшебной палочкой, вот-вот выйдет на большой экран, и Гарри Поттер также вступит в финальную битву с Волдемортом.□.□

В выходные перед Днем благодарения Трафальгарская площадь в Лондоне была украшена огромными светодиодными экранами и огромными плакатами как дом магии. Беспрецедентная премьера "Гарри Поттера и даров смерти" привлекла более 30 000 поклонников по всему миру, держащих оригинальную книгу и таблички. Коллективно "совершите паломничество".

Поскольку на премьерном мероприятии для входа на главную площадку приходилось полагаться на специальные фанатские браслеты, многие фанаты всю ночь стояли в очереди, чтобы обменяться браслетами.

После премьеры почти все главные создатели вышли на красную дорожку премьеры.

Дэниел?Рэдклифф и Руперт?Зеленый, Ральф?Файнс и другие звезды мужского пола выглядели привлекательно в западных костюмах, Эмма?Уотсон была очень сногшибательна в тюлевом платье без рукавов, и когда она ступила на красную дорожку, она щедро поцеловала Ха Фаня.

Джоанна?Роулинг появилась в зеленом платье, обтягивающем грудь, играя злодейку Беллатрикс?Елена Лестрейнджская?Бонэм?Картер по-прежнему полон индивидуальности, у него не только большое красное сердце на сумочке, но и форма большого розового цветка на голове еще более впечатляющая.

На премьере, конечно, будет много рекламных показов.

Эмма?Уоттерсон похвалил Даниэле?Рэдклифф "Гарри?"Ты единственный, - сказал тот, - история еще не закончена сегодня вечером, Гарри?Поттер продержится всю свою жизнь, и три актера в главных ролях нежно обняли друг друга и пролили слезы.

И Джоанна, которая первой начала это десятилетнее волшебное путешествие?Роулинг уже давно упакована Warner Bros. и студиями Гарри Поттера как медийная личность. За постоянное ожидание поклонников по всему миру у нее нет ничего, кроме благодарности и благодарности. Актеры в главных ролях кажутся очень грустными, Эмма?Уоттерсон держал за руки двух товарищей и плакал вместе.....

Джоанна?Последняя фраза Роулинг "Хогвартс всегда приветствует вас дома" тронула аудиторию еще больше.

В любом случае, для поклонников На, которые ждали десять лет, эта премьера - "запутанный" опыт для всех. Они оба с нетерпением ждут ее появления и боятся момента окончательного прощания.

“Наконец-то все кончено!”

Когда стоишь в фотозоне, чтобы сфотографироваться, Робин?Гранд наконец пожаловался Дюку: “Я продал тебе десять лет времени!”

“Привет, Робин”, - Дюк нежно обнял его перед камерой и тихо напомнил: “Это еще не конец.”

Подумав о контрактах, подписанных с актерами, Робби?У Гранде не было выбора, кроме как сказать: “На самом деле это еще не конец.”

Контракт, подписанный с актерами, предполагает большую долю прибыли от кассовых сборов. будь то Duke или Warner Bros., они не хотят раздавать эти пирожные тем, кто не имеет ценности, таким как Эмма?Такой актер, как Уотсон.

Конечно, Джоанна?Роулинг не входит в эту линию.

После вчерашнего приезда в Лондон Дюк и Джоанна?Однажды у Роулинг было интервью, и эта знаменитая писательница не собиралась останавливаться на достигнутом, хотя у нее уже был собственный капитал, который вызывал зависть у бесчисленного множества людей.

Кассовые сборы серии фильмов “Гарри Поттер” достаточно удивительны, но кассовые сборы составляют лишь небольшую часть доходов, получаемых гигантской производственной цепочкой, управляемой “Гарри Поттером”.

Ранее несколько специализированных компаний с Уолл-стрит исследовали, что масштаб гигантской промышленной цепочки, управляемой “Гарри Поттером”, достиг 200 миллиардов долларов США, а “Гарри Поттер” достиг 200 миллиардов долларов США. Джоанна, оригинальный автор “Поттера”?Роулинг уже давно стала миллиардером, и три главных героя фильма также заработали богатый собственный капитал.

Как инвестор и один из крупнейших бенефициаров этой серии, Дюк знает, что это утверждение не является преувеличением.

Джоанна?Роулинг, мать-одиночка, которая когда-то была бедной и даже считалась самоубийцей, должно быть, никогда не ожидала, что однажды она станет сверхбогатой женщиной, чье богатство превзойдет богатство королевы Англии. Менее чем через пять лет после выхода серии “Гарри Поттер” она стала первым богатым человеком в истории человечества, заработавшим более 100 миллионов долларов США, написав. Богатый человек.

По оценке Дюка, Джоанна?Роулинг получила от этой серии не менее 1 миллиарда долларов.

Три небольших актера в фильме также имеют большой собственный капитал. согласно контракту, который они подписали, если кассовые сборы “Гарри Поттера и даров смерти”

превысят 1 миллиард долларов США, они трое вместе могут получить долю в размере не менее 60 миллионов долларов США в кассовой прибыли.....

В сочетании с суммой, которую другие мелкие актеры могут забрать более или менее, Дюк и Warner Bros. действуют в полном соответствии с контрактом. Все эти люди делят большой кусок пирога от "Гарри Поттера и даров смерти".

Конечно, Duke и Warner Bros. определенно сделают это в соответствии с контрактом о распределении кассовой прибыли, но трудно сказать, сколько они могут получить.

Нет сомнений в том, что среди всех бенефициаров Duke и Warner Bros. являются крупнейшими бенефициарами этой серии.

Помимо того, что фильм "Гарри Поттер" принес огромный доход автору оригинала и нескольким актерам в главных ролях, он также принес прибыль Duke и Time Warner.

По состоянию на конец прошлого года доход от распространения DVD и проката видеокассет первых шести фильмов серии составил около 44,9 миллиарда долларов США, а доход от телевизионного вещания составил 11,8 миллиарда долларов США. Первые шесть DVD-дисков "Гарри Поттер" продали более 80 миллионов комплектов только в Северной Америке, что делает их одним из самых продаваемых DVD-дисков серии фильмов после нового века.

Серия видеоигр "Гарри Поттер" защищена авторским правом известной американской компании ea. По всему миру было продано 42 миллиона наборов оригинальных игр, а выручка игровой компании от этого проекта достигла 1,9 миллиарда долларов США.

Кроме того, Mattel, Lego и Hasbro купили право на производство пеналов и волшебных шляп за более чем 100 миллионов долларов США соответственно. Компании, которые получили права на регистрацию товарных знаков только по официальным каналам Warner, накопили выручку в размере 17 миллиардов долларов США для периферийных продуктов.

Только с помощью этих периферийных разрешений Duke и Warner могут извлекать огромные суммы дохода.

Эта серия выросла до настоящего времени, и теперь в ней представлены тысячи франчайзинговых продуктов, таких как издательская деятельность, фильмы, DVD-диски, видеокассеты, напитки, игрушки, канцелярские принадлежности, игры и одежда. Она также включает тематические парки и Гарри Поттера в Англии. Поттер-туризм "Гарри Поттер" уже давно превратился в гигантскую промышленную цепочку, охватывающую множество отраслей и обеспечивающую экономику в 200 миллиардов долларов США.□

Независимо от того, как оценивает мир, нельзя изменить тот факт, что это самая успешная книжная серия в истории, и после Библии и другого специального произведения продажи серии "Гарри Поттер" также занимают третье место в мире.

“Директор Розенберг...”

“Директор Розенберг...”

После совместных съемок три маленьких актера подошли поздороваться с Дюком. На самом деле, они не были глупыми. Они знали, что преимущества сериала о Гарри Поттере вот-вот закончатся, а негативные последствия вот-вот начнутся. Если бы они могли поймать команду Дюка, возможно, будущая трансформация была бы более плавной.

Дюк пожал руки всем троим по очереди, но почти ничего не сказал, Эмма?Уоттерсоны не представляют для него никакой ценности, и они хотят преобразиться, сложность просто эпическая, по крайней мере, он не может придумать ни одного хорошего способа.

Эмма?Уоттерсон будет немного лучше, во-первых, у нее есть император моды Карл?Поддержка Лагерфельда; во-вторых, его актерское мастерство действительно оставляет желать лучшего, а его талант крайне ограничен, но он всегда может быть вазой. благодаря поклонникам и популярности, накопленной за эти годы, он всегда может получить хорошую должность в Голливуде.

Два других сложнее, особенно "Гарри Поттер". Для любого коммерческого фильма он - супер ядовитое существование. Единственный подходящий способ - пойти в независимую киноиндустрию и медленно прокипятить ее. Возможно, через десять с лишним лет клеймо Гарри Поттера можно будет смыть.

Войдя в кинотеатр, Дюк направился не в кинозал, а вместе с Робинот?Гранде, Джейми?Джонсон и Дуг?Уолтер направился прямо в гостиную, и все четверо обменялись мнениями, еще раз объединили стратегию, которую они сформулировали в начале, и продолжали уделять внимание Джоанне?Роулинг, прижми Эмму?Остаточная стоимость Уоттерсонов.

“Студии Гарри Поттера - независимая компания с отдельным финансовым учетом и самофинансированием...”

Прежде чем покинуть гостиную, Дуг?Уолтер снова сказал: "Независимо от того, соответствует ли это британскому законодательству или американскому законодательству, мы полностью законны."

Это предполагает сотни миллионов долларов прибыли, и это также будет связано с ценой акций Warner Bros. и даже Time Warner. Дюк и другие, безусловно, сделают наиболее выгодный выбор для себя.

Покинув гостиную, они вчетвером направились в кинозал. Дюк сидел в относительно переднем положении. Он пришел как раз вовремя, и фильм только начался.

Честно говоря, Дюк когда-то хотел поставить Дэвида?Йейтс заменил его. Его "Гарри Поттер и орден Феникса", безусловно, худшая работа в серии. К счастью, в ней есть Джоанна?Благодаря силе Роулинг у Дюка сохранились некоторые воспоминания о прошлом, и он все же передал ему последнюю главу серии.

Дэвид?Йейтс тоже проделал отличную работу.

Наиболее успешной частью этой заключительной главы является то, что она преодолевает ограничения и недостатки написания.у каншу.ком Джоанна?Изображение Роулинг финальной битвы было не очень удачным, а написание и повествование были немного запутанными, но Дэвид?Йейтс успешно превратил его в трагическую и грандиозную картину.

Финал в основном вращается вокруг Крестража и Гарри?Развернулась финальная битва между Поттером и Волан-де-Мортом. В фильме были увеличены сцены действия. Почти каждые десять минут во всем фильме была замечательная сцена боя. В сочетании с побегом из Гулингге, битвой в Хогвартсе и финальной дуэлью зрители были еще более ослеплены. Не будет преувеличением назвать это "эпопеей магической войны".

Описание Финальной битвы в книге Роулинг очень запутанное, а фильм очень организован.

В частности, Волан-де-Морт привел Пожирателей смерти, гигантских пауков и троллей к нападению на школу. Профессор Мэг и другие поклялись защищать школу до смерти и впервые использовали заклинание "Каменный пирс отправлен", чтобы призвать каменных воинов, которые охраняли замок в течение сотен лет. Сцена была великолепной и шокирующей.

А режиссер Дэвид?Чтобы создать великолепный эффект войны, Йейтс специально построил такие сцены, как скалы и дворы, которых не было в оригинальной работе.

Этот фильм качественно изменился по сравнению с предыдущим эпизодом "Гарри Поттер и дары смерти".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1840055>