

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Привет, Дюк.”

“Привет, Мартин.”

В кафе в Сенчури-Сити, после ухода Дюка, он пришел сюда, чтобы встретиться с Мартином, который заранее договорился о встрече. Миллер, они пожали друг другу руки, заказали по чашке кофе, сели на тихой палубе и молча посмотрели друг на друга.

По дороге сюда Дюк уже кое о чем догадался, Мартин? Миллер попросил его встретиться, разве это не должно быть из-за Натали? Портман, в конце концов, не проявляла явной враждебности к актрисе с Лонг-Айленда.

После Тины? Напоминание Фея, он также знал, что другая сторона была не просто Натали? Агент Портмана или Рассел? Один из агентов Кроу по кондоминиуму.

“Герцог”, Мартин? Миллер остановил руку, помешивающую кофе, и вдруг сказал, не задумываясь: “Теперь я исполнительный акционер Уильяма Морриса.”

“поздравлять”- ответил Дюк.

Что значит быть исполнительным акционером? Миллер уже является членом основного круга принятия решений Уильяма Морриса.

Взяв чашку с кофе, Дюк сделал глоток. Он почувствовал, что это не очень вкусно. Он покачал головой и отставил чашку с кофе в сторону. У него не было времени ходить по кругу с другой стороной и прямо сказал: “Мартин, я иду на бульвар Уилшир. Пожалуйста, скажите мне, если у вас есть что-нибудь.”

“Уильям Моррис никогда не устраивал против вас никаких инцидентов.”

Я очень хорошо знаю характер Дюка, Мартин? Миллер перестал ходить кругами и сказал: “Рассел? Кроу - самый важный клиент Уильяма Морриса, и теперь он в плохой ситуации...”

“Все оказалось вот так. Дюк кивнул и сказал: “Рассел?” Кроу - очень плохой человек, но человек, у которого был конфликт со мной, - это Дэвид? Эллисон, я и Рассел? Между Кроу нет никаких проблем, и против него не было предпринято никаких действий.”

Это действительно так. Военно-морской флот Герцога широко распространил негативную репутацию “Робин Гуда” в Интернете, но эти скандалы распространились по другим каналам.

“Но в Интернете, особенно в режиме мгновенного обмена...” Мартин?Миллер, очевидно, не очень верил словам Дюка, по крайней мере, не всем из них. “Скандал вокруг Рассела распространяется повсюду.”

Дюк нахмурился, но терпеливо объяснил несколько слов: “Я больше не являюсь акционером компании instant sharing и не могу слишком сильно влиять на принятие решений компанией instant sharing. Интернет - это не то, на что кто-то может повлиять случайно.”

Если кто-то думает, что он может контролировать общественное мнение в Интернете, то это исключительно из-за воды в его голове.

Мартин?Миллер посмотрел на Дьюка, а Дьюк покачал головой и встал: “Мартин. Должен ли ты знать Рассела? Сколько людей Кроу разозлил за последние десять лет...”

Он протянул руку противнику: “Вот и все.”

Мартин?Миллер тоже встал, пожал Дьюку руку и ничего не сказал.

Они одновременно покинули палубу и направились к стеклянной двери с разных сторон.

Дюк больше не смотрел на Мартина?Миллер взглянул на него, и теперь его не слишком волнует, что Уильям Моррис думает о нем, а у Уильяма Морриса не так много времени и энергии.

Конкуренция между Уильямом Моррисом и САА стала чрезвычайно ожесточенной с прошлого года. Две компании непосредственно участвовали в конкуренции брендов между Coca-Cola и Pepsi. Все голливудское агентство готово двигаться, желая воспользоваться возможностью для Уильяма Морриса и САА конкурировать друг с другом. Получите от этого некоторую выгоду.

Будь то страна, где когда-то жил Дюк, или Северная Америка сейчас, всегда циркулируют какие-то мифы об агентах, но сколько людей за пределами круга могут заметить, что все голливудские агенты борются за эти мифы.

Управляя собственным "Бентли", Дюк покинул Уорлд-Сити и вскоре прибыл на близлежащий бульвар Уилшир, готовый забрать Скарлетт?Джонсон□

Проезжая по Беверли-Хиллз по бульвару Уилшир, Дюк часто может увидеть редкие достопримечательности Лос-Анджелеса, города, который гордится своей неторопливостью. По этикету на работе принято носить повседневную одежду, но на бульваре Уилшир повсюду есть люди, одетые в красивые строгие костюмы, которые торопливо ходят, опустив головы и дико прижимая свои черные ягоды.

В Нью-Йорке. Девять из десяти этих парней в костюмах и костюмах - биржевые маклеры, но в

Городе Ангелов они в основном брокеры по развлечениям.

Они создали звезд индустрии развлечений и заплатили за себя огромные суммы, однако выполнить эту работу не так-то просто. Особенно когда они смешаны в Голливуде, где конкуренция жесткая и чрезвычайно сложная.

Эти агенты по развлечениям часто посещают район бульвара Уилшир и бульвара Санта-Моника, которые соединяют Беверли-Хиллз с небоскребами близлежащего Сенчури-Сити.

Как мы все знаем, здесь находятся штаб-квартиры четырех крупнейших брокерских компаний Голливуда, которые представляют более 80% актеров, режиссеров, музыкантов и драматургов в Соединенных Штатах.

Герцог слегка наклонил голову, чтобы увидеть здание штаб-квартиры САА, которое расположено в очень привлекательном здании в Сенчури-Сити, которое посторонние называют "Звездой смерти"; недалеко, в здании MGM, находится Нэнси?Джозефсона, среди звезд которого Шарлиз Терон?Терон и Брэд?Пит; Возвращаясь к Беверли-Хиллз, недалеко от сверкающего отеля Wilshire находится Уильям Моррис. В отличие от более раннего Уильяма Морриса, нынешний Уильям Моррис образован в результате слияния старейших и самых мелких брокерских компаний в Голливуде; через дорогу находится УТА, среди клиентов которой Джонни?Депп, Харрисон?Форд и Гвенет?Пэлтроу.

Хотя статус брокерских компаний в Голливуде намного уступает статусу 1980-х и 1990-х годов, они также являются своего рода смазочным маслом для нормальной работы голливудских двигателей.

В отличие от легендарных владельцев знаменитостей, если вы хотите быть отличным агентом, вам нужно всегда ставить клиентов-знаменитостей на первое место. Эта характеристика была привита им с первого дня, когда они ступили на работу - часто в почтовом отделении. В почтовом отделении.

Это безжалостное место с долгими часами и тяжелой работой. Однако почтовое отделение стало своего рода бар-мицвой для голливудских агентов. Любой, кто работает в этом бизнесе, должен пройти этот уровень.

Возможно, бывшая брокерская компания действительно была бесконечно блестящей, и она действительно была самой важной частью этого круга, но Дюк никогда ее не видел.

Сегодняшний Голливуд уже не тот маленький городок, каким он был. Будь то для начинающих звезд или актеров первой линии, здесь слишком много агентов на выбор.

Али, основатель компании, а теперь один из высокопоставленных лиц Уильяма Морриса, Али?Эмануэль, этот худой седовласый мужчина средних лет - глава администрации Белого дома Ральф Нортэм. Младший брат Эмануэля, среди постоянных клиентов которого

Марк Уолкберг, Ларри Дэвид и режиссер Мартин Скорсезе, как он сказал в небольшой беседе с Дюком, всегда готов сделать все возможное, чтобы обеспечить наилучшие интересы своих знаменитых клиентов.

У такого брокера, как он, который ценит интересы своих клиентов и обладает активным умом, всегда будет рынок.

Однако развлекательные брокерские компании гораздо больше беспокоятся не только о конкуренции друг с другом, но и из других областей, особенно о вознаграждении крупных голливудских компаний своим клиентам. Сейчас целые голливудские студии пытаются сократить расходы, чтобы компенсировать резкое снижение продаж DVD. Потери.

В конце концов, продажи DVD были одним из их крупнейших источников прибыли за последнее десятилетие.

В 1990-х годах вознаграждение голливудских звезд резко возросло из-за растущего спроса на семейные развлечения. Несколько суперзвезд получили список "20 плюс 20" - 20 миллионов долларов США в качестве вознаграждения плюс 20% прибыли от продаж!

Если это блокбастер, это означает, что на счету актера или режиссера может быть более 100 миллионов долларов США, а агент также может получать значительный доход.

Однако из-за последствий экономического кризиса и резкого сокращения рынка DVD студиям пришлось значительно сократить свои бюджеты. В то же время количество выпущенных ими фильмов также сократилось. В прошлом году Голливуд выпустил 520 фильмов, что почти на 20% меньше по сравнению с предыдущим годом.

Развлекательные брокерские компании должны открывать новые рынки и входить в спортивную индустрию и другие отрасли, такие как спор о брендах Coca-Cola и Pepsi между САА и Уильямом Моррисом. Например, недавно выиграли маркетинговый контракт на новый стадион Нью-Йорк Янкиз, Нэнси Джозеф также готовится создать беспрецедентный план Супер Большой тройки в определенной команде в НБА.

Дюк пришел сюда на этот раз первым, чтобы сопровождать Скарлетт Джонсон пришел на бульвар Уилшир, а второй был с Нэнси Джозефсон обсудил с Мартином свой план продвижения "Лос-Анджелес Рейдерз"? Встреча с Миллером была назначена как раз кстати.

Хотя Лос-анджелесские рейдеры переехали из Окленда в Лос-Анджелес, здесь нелегко укорениться. Дело не в том, что Рейдеры никогда не были в Лос-Анджелесе в истории, но они закончились неудачей.

Это второй по величине город в Соединенных Штатах и второй по величине населенный пункт в Северной Америке. У него развитая экономика и достаточно большое население. Это, несомненно, отличный рынок. Дюк хочет, чтобы Рейдеры стали рейдерами Лос-Анджелеса.

Несомненно, предстоит проделать большую работу.

Нэнси? Джозефсон также согласился принять его на работу, чтобы отвечать за маркетинг the Raiders в Лос-Анджелесе.

Глубоко укоренившись в Лос-Анджелесе на протяжении десятилетий, я очень хорошо знаю этот рынок, и в отличие от САА, которая только недавно создала спортивный отдел, их щупальца появились еще в Нэнси? Когда отец Джозефсона был у руля, он углубился в профессиональные спортивные лиги Северной Америки.

В настоящее время на рынке американского футбола в Лос-Анджелесе UU читает www.укашу.СОМ в основном разделяют две университетские команды, USC и UCLA. Начиная с нового сезона, рейдеры Лос-Анджелеса должны показывать достаточно хорошие результаты. Производительность является одним из ключевых факторов завоевания рынка.

Более того, Дюк также готовится инвестировать в строительство совершенно нового стадиона, и его агент уже находится в контакте с Беллумингом.

Забрав Скарлетт из штаб-квартиры Киноакадемии на бульваре Уилшир, Дюк выехал из Беверли-Хиллз.

“как□”

При столкновении с красным светом Дюк повернул голову и спросил, Скарлетт слегка пожала плечами: “Я тоже еврейка, и эти люди - старые друзья моей крестной, и они хорошо ко мне относятся.”

Если вы хотите попасть на Олимпийские игры, недостаточно полагаться на фильмы и персонажей. по сравнению с рынком отношения Дюка с академией можно назвать только общими.

Однако качество фильма является одним из основных условий, и он также готов приступить к планированию нового проекта.(~^~)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1840044>