Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

В настоящее время наступила эпоха, когда простые и популярные коммерческие фильмы могут стать по-настоящему популярными. "Начало" далеко не так просто, как продавать его с гарантированным качеством и количеством. В дополнение к постоянному накоплению хороших RP Герцога и рыночной привлекательности таких актеров, как Леонардо, культурная трансформация, вызванная ростом культуры Интернета и видеоигр, также является фактором, который нельзя игнорировать.□◆□x.

Это также находится в центре внимания рекламных предложений Дюка, упомянутых Warner Bros., с использованием взаимосвязанных терминалов для разработки некоторых умных методов рекламы, чтобы повлиять на отношение аудитории к фильму и направление участников.

Другими словами, зрителям, которые, как правило, прошли крещение виртуальным онлайн-сообществом и ролевыми видеоиграми, легко включиться в историю фильма в качестве участника, чтобы они могли участвовать в создании смысла фильма - в частности, "Начало", это проявляется в восторженной интерпретации сюжета фильма фанатами после выпуска, в сочетании со сбором сообществ и фанатской культуры, импульс "Начало" превзошел "Начало".

По сравнению с коннотацией или расшифровкой, это настоящий убийца "Начала" - чтобы привлечь аудиторию, ни слишком сложно и элегантно, ни слишком просто и грубо, как в сцене в фильме, где Кобб попросил Ариадну спроектировать лабиринт, увеличение или уменьшение должно быть в самый раз.

Что касается видеоигр, то это лучше понять. если вы увидите два “это видеоигра” в то время, фильм в основном будет иметь большой успех.

Во время съемок и постпродакшна Дюк также уделял большое внимание этому аспекту контента.

В некотором смысле Кобб, как и Нео, попал в Империю Матрицы. Как только он войдет в царство грез и виртуальной реальности, это всегда будет бесконечный цикл. Что бы вы ни говорили, фильм становится черной вечеринкой, полной притворства и бездействия.

Потому что это сон.Вы можете делать все, что захотите, что также предоставляет Duke прекрасную возможность создавать визуальные чудеса.

"Начало" можно назвать в определенной степени начальной версией "Матрицы". популярность видеоигр в наши дни может сделать фанатов более интересными для восприятия истории "Начала".

После съемок в Париже Дюк повел съемочную группу покинуть Европу и приехал на горнолыжный курорт Уитлер Маунтин в Канаде.Съемка сцены нападения на бункер.

Откровенно говоря, вторая половина фильма - ключ к успеху "Начала".

Самой большой изюминкой "Начала" является решение четырехслойной мечты во второй половине мечты.Нолан установил разницу в ощущении времени между различными уровнями сновидения, позволяя зрителям смотреть, затаив дыхание, наблюдая за падением китайско-пакистанского моста - самое сокровенное - Кобб идет к краю мечты, чтобы увидеть свою мертвую жену, затем происходит перестрелка в снежных горах, за которой следует драка в невесомом здании, и снова падение Китайско-пакистанского моста. Каждый уровень должен быть завершен одновременно. Пересечение.

В результате самым волнующим вопросом для зрителей стало то, взорвется ли бомба в последний момент.Кажущаяся скучной игра dreamland была превращена Ноланом в боевик-блокбастер, в котором сосредоточен успех Inception.

Что касается “трюка в последнюю минуту”, который все еще крутится наверху, то это просто стандартная голливудская рутина.

Более того, мне снилось много снов. Как я оказался? - В значительной степени невозможно внятно объяснить, почему Кобб проснулся в каюте?Он все еще во сне?Верна ли теория его покойной жены о том, что реальность и сны невозможно отличить друг от друга?Когда показ фильма заканчивается, эти вопросительные знаки приносятся и должны быть сняты.

Его действительно нужно проследить до его корней. “Что истинно” - это вечная философская дилемма. Хайдеггер однажды сказал: “Существование, для которого существует это существо.Всегда мое присутствие.”

Согласно этой феноменологической философии солипсизма, до тех пор, пока восприятие полностью верно.Это реальная вещь - если Нео никогда не проснется в контейнере для кормления, этот виртуальный мир реален для него, точно так же, как мир Нео, до тех пор, пока система восприятия не вызовет полицию, тогда нет смысла спрашивать о подлинности мира.

Однако для аудитории эти вопросы имеют наибольшее значение.То есть, посмотрев фильм, они будут неустанно стремиться к истине, а затем захотят использовать свою собственную правду, чтобы убедить других. они будут смотреть фильм снова и снова, чтобы найти доказательства того, что их правда - это правда!

Это самая большая польза от установки этих вопросительных знаков.

Является ли устанавливающий персонаж Дюком или Кристофером?Нолан.Этот аспект должен быть таким же.

Сцена на горнолыжном курорте - одно из самых изменившихся мест Дюка. Почти все знают, что место действия - Кристофер?Слабость Нолана, спросил Дюк Джимми?Профессиональная команда во главе с Картером переработала всю сцену действия, и съемки этих популярных

сцен больше походили на его стиль.

На самом деле, как и при съемках "Темного рыцаря", все сцены действия в "Начале" были свергнуты Дюком. Это то, что он делает лучше всего, даже если Леонардо?Ди Каприо и Джеймс?Боевые сцены Франко и других немного плохи, но есть соответствующие дублеры-каскадеры, которые можно использовать.

Съемки на горнолыжном курорте продолжались до середины января, Шарлиз?Сцена Терон закончилась как можно раньше, и у нее было не так много кадров.

Перед отъездом с горнолыжного курорта Уитлер Маунтин, Шарлиз?Терон специально нашел Дюка.

“Будет ли время?”

Стучишь в дверь и входишь в комнату Дюка, Шарлиз?Терон взглянул на Скарлетт, которая изучала сценарий, и сказал Дюку: “Ты можешь выйти прогуляться?”

Дюк кивнул Скарлетт, снял с вешалки пуховую куртку, защищающую от холода, и, надев ее, надел хлопчатобумажную шапочку. Затем он поговорил с Шарлиз.Терон вместе вышел из комнаты и покинул отель, где он остановился.

Погода на улице немного пасмурная, и время от времени падает несколько снежинок.Поскольку погода немного холодная, а давление воздуха немного низкое, эти двое не пошли далеко, а медленно направились к малонаселенному месту на небольшой площади перед отелем. .

Ботинки из толстой кожи упали на голубую каменную землю и раздавили падающие снежинки, Шарлиз?Терон засунула руки в карманы и сказала: “Я только что получила известие, что меня номинировали на премию "Оскар" за лучшую женскую роль.”

“поздравлять"Дюк тоже получил эту новость.

Шарлиз?Терон остановился и повернулся, чтобы посмотреть на Дюка: “Как ты хочешь, чтобы я тебя отблагодарил?”

Герцог, конечно, не понял значение этого предложения неправильно. Подумав об этом, он сказал: “Если у вас будет время в начале следующего сезона, посетите церемонию открытия первой игры моей команды.”

Команда "Окленд Рейдерс", которую он купил, в этом сезоне переехала в Лос-Анджелес и официально сменила название на "Лос-Анджелес Рейдерс". Сейчас январь 2010 года. Вот-вот состоится Суперкубок, но "Лос-Анджелес Рейдерс" получили Тома?Брейди, Маршон?После

контрактов Линча и других этот сезон все еще находится в стадии подготовки и не вышел в плей-офф.

По словам нанятого руководителя команды, плохие результаты команды также связаны с Дюком, потому что он никогда не был на сцене, чтобы посмотреть мяч после покупки команды.

Поэтому Дюк готовится уделять больше внимания своей команде в следующем сезоне. В конце концов, прибыльность команд НФЛ также значительна.

Без всяких колебаний, Шарлиз?Терон ответил: “У меня определенно будет время.”

Сказав это, они продолжили идти вперед, и тема обсуждения также перешла к вручению премии "Оскар" в этом году. Герцог также мог бы извлечь выгоду из Шарлиз.Услышав слова Терон, она очень хорошо знала, что выиграла номинацию, и вероятность выиграть "Маленького золотого человечка" за лучшую женскую роль за роль Фей Розы была бесконечно мала.

За исключением лучшей актрисы, "Дорога ярости" не получила тяжелую номинацию на премию "Оскар", а остальные были техническими наградами, такими как лучшая фотография, лучший монтаж, лучший макияж и лучшая художественная режиссура.

Очевидно, за исключением Шарлиз, кто внес свой вклад в выдающееся выступление?Терон, академия не хочет подтверждать другие аспекты "Дороги к ярости".

Тем не менее, среди различных вариантов, выбранных СМИ и аудиторией, "Дорога насилия" стала крупнейшим победителем фильма, выпущенного в прошлом году.

Среди десяти лучших фильмов 2015 года, отобранных Национальным институтом кино, журналом "Голливуд Репортер", журналом "Империя", "Ярмаркой тщеславия", "Нью-Йорк Таймс" и многими другими СМИ, "Дорога к ярости" не только заняла первое место, но и все заняли первое место!

В различных голосованиях, направленных на публику выше, "Дорога к ярости" также забрала почти все титулы лучшего фильма года.

С учетом этого для Дюка не имеет значения, есть ли подтверждение от академии и "Оскара".

Кроме того, это тоже хорошо. если он выйдет из себя в этом году, это неизбежно повлияет на его план подготовки.

Сроки реализации этого плана очень сжатые, потому что он должен учитывать премию "Оскар" в следующем году, Дюк уже спрашивал Нэнси?Джозефсон представил первый черновик сценария и общий план записи в комитет по рассмотрению Warner Bros., и после выхода "Начала" он полностью перейдет к работе над этим проектом.

На этих съемках была только одна сцена о Скарлетт, которая проходила через движения. То, что она изучала, также было сценарием этого проекта.

Дюк прекрасно знает, что времени очень мало, но после прошлогоднего Каннского кинофестиваля у него появился определенный план.

И он не хочет тратить слишком много времени на фильм "Оскар", UU читайте .ууканшу.Несколько месяцев, которые Комик потратил, были просто использованы для подготовки и производства "Мстителей", что было для него гораздо важнее, чем Маленький Золотой человечек Оскара.

Дюк и Шарлиз?Терон постепенно подошел к краю маленькой площади, и тема перешла от Оскара обратно к самому фильму.

“Кстати”, - Шарлиз, казалось, о чем-то задумалась, - был выпущен последний черный список голливудских сценариев. Вам интересно?""

“не□Дюк прямо покачал головой: “Меня не интересуют сценарии и проекты из списка".”

В то время, когда Голливуд полон сиквелов, ремейков и перезагрузок, оригинальные и отличные сценарии действительно в какой-то степени являются гарантией хороших работ. черный список, возможно, и не является "лучшим" списком, но сценарий действительно обладает определенным качеством.

Большинство сценариев, занесенных в черный список, - это не крупномасштабные фильмы, а сценарии, которые затрагивают внутренние эмоции персонажей - другими словами, это в основном сценарии с небольшими затратами, небольшими инвестициями и небольшим производством.

Это просто не соответствует потребностям Дюка.(продолжение следует□)

□□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1840030