

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Сейчас жаркий сезон в Нью-Мексико. Дюк пробыл здесь несколько дней и не мешал съемкам съемочной группы. Как и большинство продюсеров, он поддерживал авторитет режиссера на съемочной площадке.[]Прочитайте полный текст..[]

Кроме того, Дюк, который должен был вмешаться, вмешался еще на ранних стадиях подготовки.

“Крис?Хемсворт очень силен...”

Стоя в прохладном месте города и глядя на Тора, размахивающего боевым молотом перед камерой, Скарлетт сказала Дюку: “Ему вообще не нужны никакие представления.”

“Хм...” Дюк кивнул, полностью соглашаясь с утверждением Скарлетт, “Его роль не требовала особого исполнения.”

Сказав это, он покинул съемочную площадку своими глазами и оглядел этот маленький городок. Для съемок съемочная группа построила этот целый маленький городок.

Скарлетт посмотрела на другую сторону набора и продолжила: “Вчера я взяла этот молоток, и он был очень тяжелым.”

Меццола боевого молота Тора экипажа сделана из бронзы и покрыта бриллиантами и украшениями из смолы. хотя весь боевой молот полый, он весит 30 фунтов.

Дюк повернул голову и спросил Скарлетт: “Вы заинтересованы в том, чтобы забрать этот боевой молот?”

“Забрать боевой молот?Скарлетт покачала головой: “Мне это неинтересно, он слишком тяжелый”.”

“Я говорю о фильме.- напомнил Дюк, - Твой персонаж, Наташа?Норманов.”

Скарлетт пожала плечами и равнодушно сказала: “Тогда вы с Марвелом говорите серьезно.”

Она смутно помнила, что, казалось, в определенной версии комиксов, после падения Тора, бога Грома, Черная Вдова стала новым поколением Тора.

В это время съемочная группа развернулась и сняла сцену действия. в отличие от Черной вдовы Скарлетт, боевые навыки Тора по-прежнему являются разновидностью боксерского боя, нарисованного в комиксах.

“Здравствуйте, директор Розенберг.”

Подошел актер, который выглядел очень симпатично: "Спасибо, что порекомендовали мне сняться в этой роли.”

Дюк против Тома?Хиддлстон кивнул и сказал: “Пожалуйста.”

Первоначально актерский состав, выбранный съемочной группой и Marvel Pictures, был Ким?Керри.Начиная с "Переодетого выродка", Ким?Керри всегда нравилась роль Локи в оригинальных комиксах, но Дюк отверг ее. Во-первых, он был слишком впечатлен прежним Локи.Второе - золото?Зарплата Керри слишком высока.

Том?Хиддлстон только что проходил здесь и, поздоровавшись, направился на съемочную площадку.

На самом деле, противостояние Локи и Тора очень интересно, и это также один из самых ярких моментов всей серии. Это "Я тысячи раз оскорблял своего брата, и мой брат обращался со мной так, как будто я был влюблен".

Кроме денег за право вето?Керри.Выбрать Тома?Помимо Хиддлстона, вмешательство Дюка в съемочную группу отразилось и на героине Джейн?Поощрять.

Этот персонаж был медсестрой в оригинальной комической истории, но Дюк хотел, чтобы она соответствовала условиям современной женщины, поэтому он предложил превратить ее в небесную семью и очень красивого ученого-исследователя.

Режиссер Кеннет Брана?Брана хочет актрису одновременно красивую и умную, с первоклассными актерскими способностями, Натали?Интеллектуальная и эмоциональная актриса Портмана очень соответствует его требованиям.

Но это было отвергнуто Дюком, Натали?Портман действительно может сыграть много сложных ролей, но такая простая ваза не подходит.

Дюк хочет прийти прямо сейчас.Натали?То, что Портман сделала на Каннском кинофестивале, возможно, не имеет к этому никакого отношения.

Конечно, может быть и так, что он слишком много думает. В конце концов, соперник еще не получил "Оскар" за главную женскую роль, и он, возможно, не захочет так скоро входить в коммерческий шедевр, чтобы заработать деньги.

Согласно точной информации, которую он получил, Натали?Портман готовится к "Черному лебедю", но если она хочет получить "Оскар" за лучшую женскую роль с этим фильмом, у нее определенно все пройдет не так гладко, как раньше.

Подумав об этом, Дюк повернулся к Скарлетт: "Пойдем."

Он путешествует по всему миру. "Дорога к ярости" также была выпущена по всему миру. Число стран, где был выпущен этот фильм, увеличилось до 97, и оно почти достигает своего предела. Многие страны и регионы не готовы представить "Дорогу к ярости". Например, арабский мир.....

За более чем десять дней, пока Дюк бродил по округе, "Дорога к ярости" собрала в Северной Америке еще 62,11 миллиона долларов США, а кассовые сборы в Северной Америке достигли 223,02 миллиона долларов США. Для кассовых сборов не является роскошью превышать отметку в 250 миллионов долларов США.

За рубежом также было зачислено более 50 миллионов долларов США, а совокупный мировой кассовый сбор превысил 500 миллионов долларов США.

Кроме того, хотя антураж фильма далеко не сравним с "Трансформерами". Но продавать это нормально, особенно различные модели и куклы rock warriors, которые чрезвычайно популярны, и на рынке даже есть много звуков покупки огнедышащих электрогитар.

К середине июня DC Comics также запустила серию комиксов "Дорога к ярости", которая менее чем за неделю разошлась тиражом почти в 3 миллиона экземпляров, что также укрепило идею Warner Bros. о сериализации фильмов.

Дюк не собирался возражать, и сериализованные фильмы могли бы извлечь из этого всю пользу.

Важность серии фильмов для компании очевидна, и Дюк знает это. Дэвид, который много работал в Голливуде в течение нескольких лет, знает это. Эллисон тоже это знает.

С того дня, как была основана киностудия Sky, он искал подходящие проекты для сериализации. До сегодняшнего дня он инвестировал только в фильмы, и только "Я - легенда" пользуется большим спросом. Этот фильм, основанный на ремейке, не очень подходит для сериализации.

Поэтому он просил людей искать подходящие проекты. Только недавно он услышал новость о том, что Фанат?, продюсер и актер "Форсажа 4", ищет подходящие проекты. Дизель привлекал инвестиции, и, попросив кого-нибудь провести расследование, он связался с другой стороной.

"Скажем так, я хочу вложить деньги в ваш фильм."

В приемной, Дэвид?Эллисон посмотрел на Фана?План Дизеля сказал этой лысой голове: "Я очень оптимистично отношусь к этому проекту."

Поклонник? Дизель немного подумал и сказал: "В серии "Форсаж" было четыре фильма, и у них появилось большое количество поклонников. До тех пор, пока будет сохраняться уровень четвертого фильма, кассовые сборы фильма определенно значительно вырастут!"

После беготни в эти дни я наконец встретил кого-то, кто готов инвестировать, Фанат? Дизель тоже немного нетерпелив, но реальность все еще довольно сложна: "Дэвид, авторские права на эту серию находятся в руках Universal Pictures. Если наше сотрудничество может быть налажено, мы также должны договориться с Universal Pictures. Нынешнее финансовое положение Universal не очень хорошее, Рон? После того, как Мейер ушел в отставку, внутреннее управление также было несколько хаотичным."

Дэвид? Эллисон понял Фаната? Дизельное топливо означает. Сказал: "У меня достаточно терпения для проектов, которые кажутся мне хорошими."

Он снова лечит Фаня? Дизель сказал: "Разве вы не ищете оригинальную команду? Я также могу помочь вам в этом отношении."

Поклонник "Да..."? Дизель нахмурился. "Я не могу найти Джессику? Местонахождение Альбы."

"Я найду для этого профессионального частного детектива."

Ищете кого-то или кого-то, кто когда-то был довольно знаменит, верно? Эллисон - это совсем не сложно.

Он закрыл вентилятор? Проектная книга Дизеля: "Я думаю, что злодей-гангстер, которого вы создали, должен найти достаточно сильного актера. Есть ли у вас идеальные кандидаты?"

"Проект еще не определен", Фанат? Дизель протянул руку и сказал: "Я еще не думал об этом."

"У меня есть хороший кандидат."

Дэвид? Эллисон придвинулся немного ближе и прошептал чье-то имя, Ван? Дизель нахмурился сильнее: "Он? Уместно ли это?"

"Мой отец еврей..." Дэвид? Эллисон пожал плечами: "Но я не такой!"

Поклонник? Дизель молчал, просто думая о таких словах, как "Жестокая дорога" и "Киска", он слегка кивнул.

В некотором смысле все они разделяют общую неприязнь к людям.

Вернулся в Калифорнию из Нью-Мексико. Дюк поймал Стива? Новость о том, что Джобс серьезно болен, хотя он никогда не пытался влиять или вмешиваться в жизнь Джобса, и они не были друзьями, но из-за общих интересов Дюк отправился в Сан-Франциско и совершил специальную поездку, чтобы навестить лидера Apple и диктатора.

Независимо от того, что мир скажет о нем в будущем, никто не сможет отрицать, что это настоящий супер-гений!

Дюка тоже называют гением, но он очень хорошо знает, что у него может быть некоторая изобретательность. Но слово "гений" все еще очень далеко по сравнению со Стивом? Джобс, эти удивительно талантливые люди, он просто мошенник.

Дюк никогда не избегал этого.

Можно сказать, что ясный ум и ясное понимание самого себя являются важной гарантией того, что он делает большие успехи вперед.

Например, он очень хорошо знает Стива? Кто вы. Он непрофессионал в электронной промышленности и никогда не был настолько глуп, чтобы влиять на Джобса. Вместо этого он использует все ситуации, которыми может воспользоваться, чтобы встать на одну линию с Джобсом, насколько это возможно, чтобы получить наибольшую выгоду.

Стив? Такие люди, как Джобс, - это не то, на что другие люди могут случайно повлиять.

так что Дюк встречает Стива? После Джобса он все еще не давал никаких объяснений по поводу своего состояния, хотя и знал, что другая сторона долго не проживет.

Если быть точным, Дюк не сказал ничего, кроме простого приветствия, потому что он был в Стиве? Джобс встретил здесь кое-кого, кому он не понравился, и он ему тоже не понравился.

Дюк не ожидал, что увидит здесь Ларри? Эллисон; я не ожидал, что Ларри? Эллисон все еще немного дружит с Джобсом.

Это не публичное место, и ни один из них не скрывает своих мыслей.

Ларри? Эллисон просто холодно фыркнул на него, в то время как Дюк просто закрыл на него глаза.

После того, как основатель Oracle ушел, UU прочитал книгу. ууканшу.ком Дюк тоже от Стива? Из уст Джобса он узнал причину, по которой между ними установилась небольшая дружба.

С одной стороны, у них двоих есть общий враг - Билл?Гейтс; с другой стороны, эти двое раньше были соседями.

По словам Джобса, он и Ларри?Когда Эллисон был соседом, в семье был павлин. Этот павлин был подарком подруги Джобса. Павлин часто гулял по дому и иногда приходил в дом Эллисона. Снаружи.И громкий крик, который часто издает этот павлин, заставляет Эллисона плохо спать.

Поэтому Эллисон подошел к Джобсу, чтобы поговорить об этом. Джобс ответил, что, как и Эллисон, он очень ненавидел этого павлина.

Затем Джобс успешно убедил Эллисона: когда Джобс объяснил своей девушке, как соседям не понравился павлин, Эллисон должен был последовать за Джобсом, чтобы “добавить масла и уксуса”.

Именно из-за этого павлина Джобс и Ларри?У Эллисона завязалась небольшая дружба.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1840017>