Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Доставить упаковочную службу в Дьюк?”

Повернув голову, Леонардо очень серьезно посмотрел на Ино.Мартин: “Ты уверен, что я смогу это сделать?”

“С учетом отношений между вами..." Ино?Мартин, конечно, сказал: "Разве это не должно быть трудно?”

Более десяти лет назад Леонардо сказал бы несколько глупостей и сделал бы несколько глупостей, но сейчас он не может. С тех пор как он занял свое нынешнее положение, есть бесчисленное множество людей, которые хотят вычислить его. Он никогда полностью не верит в других людей, особенно агентов!

"Ино", Леонардо?Ди Каприо повернул голову и посмотрел на Белль в море.Лефали сказал: “Неужели ты думаешь, что я все еще тот простодушный идиот, каким был десять лет назад?”

“Лео.....”

Ино?Мартин хотел сказать что-то еще, но его прервал Леонардо, махнув рукой: "Я оттолкнул Нэнси раньше?Приглашение Джозефсона не покинуло саа, потому что вы проделали очень хорошую работу за последние несколько лет. теперь кажется, что то, что я думаю, все еще слишком просто.Нет всплывающего окна..”

“Я не имею в виду ничего другого.”Ино?Мартин защищался.

“Если я сделаю то, что вы говорите, и Дюк согласится, конечно, вы не будете иметь в виду ничего другого. Можно ли внедрить услугу упаковки в Дюк?Команда Розенберга - это новаторский бизнес для вас и саа.”

Хотя до сих пор он и не думал о смене работы, Леонардо все равно должен немного предупредить своего агента. У него также есть такая уверенность. С его статусом и статусом саа - всего лишь официант.

“Что, если это не удастся?Леонардо холодно сказал: "Ты когда-нибудь думал, что это повлияет на мои отношения с Дюком?””

Ино?Мартин молчит, Леонардо?Ди Каприо явно раскусил его намерения.

“Дюку не очень нравятся упаковочные услуги, и ему не нравятся некоторые грязные вещи, мешающие его команде”, - прямо сказал Леонардо, не обращая внимания на лицо своего агента. “Он отказался возвращаться в саа из-за этого.”

Он отвел взгляд, потер пальцы и продолжил: “Я продаю услуги по упаковке саа компании Duke.Это определенно вызовет у него отвращение и приведет к резкому ухудшению отношений между мной и ним. Таким образом, моя дорогая?Шансы Джозефсона докопаться до меня станут бесконечно меньше, и я неизбежно буду больше полагаться на вас и саа.Это так?”

Холодно фыркнув, Леонардо торжественно сказал Ино?Мартин сказал: “Я сказал, что пока не собираюсь покидать саа!Просто из-за того, что ты продолжаешь заниматься подобными вещами, мне трудно отказаться от этой идеи.”

“жаль”

Это лучший клиент саа.В Голливуде и во всем мире есть бесчисленные ресурсы, Ино?Мартин смог только слегка опустить голову и сказал: “Прости, Лео.”

“Это в последний раз!”

Предупредив своего агента, Леонардо снова сказал: “Я взял на себя проект Дюка, не забудьте сообщить ему.”

Поговорив, он лег на шезлонг и перестал видеть Ино?Мартин взглянул.

“Я явно недооценил Леонардо...”

Он тайно вздохнул в своем сердце.Ино?Мартин перестал оставаться, повернулся и покинул пляж.

Белль?После того, как Лефали вернулась, Леонардо вышел вместе с ней из-под зонтика и вернулся на арендованную виллу у моря. Сразу после того, как они приняли душ, они приняли Тину?Звонок с Филиппин.

“Привет, Тина."Леонардо сказал в микрофон: “Эта роль должна быть моей, и никто не может ее получить".Кроме того, разве Дюк не в отпуске?Скажи ему.Я жду его в Испании.чего Он покинул Северную Америку и отправился в Новую Зеландию?Что ж, когда он вернется из Новой Зеландии, я поеду в Малибу, чтобы найти его и отправиться с ним в море.”

Совсем как Леонардо?Вот что услышал Ди Каприо.Пробыв в Нью-Йорке несколько дней, Дюк вместе со Скарлетт полетел в Веллингтон, и пунктом назначения была студия Vita Studio, из-за новостей от 20th Century Fox, что Джеймс?Предварительная версия шедевра Кэмерона была завершена.

В маленьком кинотеатре внутри студии "Вита", Дюк и Джеймс?Кэмерон, Питер?Джексон, Ричард?Тейлор и представители таких инвесторов, как Warner Bros. и 20th Century Fox.Каждый с парой 3d-глаз, спокойно сидящий здесь и любующийся Джеймсом?Шедевр Камерона.

Дюк не раз видел предыдущую работу. есть различия во многих областях, которые он видел сейчас, но в целом это все еще планета Пандора, и визуальные эффекты все еще могут осветлить глаза слепых людей!

Хотя фильм еще не закончен, во многих местах есть определенные недостатки, но эффект просмотра определенно шокирует.

“Изначально я думал, что ваши "Трансформеры" сделали все возможное с точки зрения визуальных эффектов...”

После показа фильма снимите свои 3d-глаза, даже если вы крайне предвзяты по отношению к Дюку, Скарлетт?Джонсон все еще шептал ему: “Но, посмотрев этот "Аватар", я понял, что технология "Трансформеров" слишком отсталая.”

Это вовсе не преувеличение. По собственному мнению Дюка, этот "Аватар" абсолютно не имеет аналогов с точки зрения технологий и визуальных эффектов.

Джеймс?Кэмерон также абсолютно достоин звания пионера в области кинотехнологий.

“Это фильм разных эпох!- сказал Дюк с чувством.

"Аватар" может принести не только высокие кассовые сборы и коммерческий доход, но и изменения во всей киноиндустрии.

Даже если некоторые люди напрасно критикуют этот фильм, они не могут отрицать, что этот фильм, как и "Титаник", изменил картину всей мировой киноиндустрии.

Впоследствии Джейми из Warner Bros.?Джонсон и исполнительный президент 20th Century Fox собрали крупных инвесторов, в том числе Дюка, в конференц-зале, чтобы обсудить продвижение и распространение фильма.

Однако Дюк мало что сказал от начала до конца. Люди из Warner Bros. и 20th Century Fox более профессиональны в этом отношении, чем он, и рекламный бюджет "Аватара" достаточен, хотя Джеймс?Кэмерон потратил только 2230 миллионов долларов США на производственные расходы, но по инициативе Дюка на весь проект было выделено в общей сложности 3300 миллионов долларов США на рекламные расходы.

Более того, в публичности, чтобы привлечь внимание, это должна быть огромная система в 500 миллионов долларов США!

Точно так же, как Дюк открыл рот, продвигая "Дорогу к ярости", некоторые вещи, которые он сказал во время продвижения фильма, были неправдой.

Визуальное воздействие фильма придало Warner Bros. и 20th Century Fox достаточную уверенность. Две компании также будут максимально интегрировать ресурсы для продвижения "Аватара" в глобальном масштабе.

Как один из крупнейших инвесторов в фильм, Дюк, конечно же, полностью поддержит это.

После просмотра небольшого показа "Аватара" Дюк также был освобожден от фильма. Они со Скарлетт не стали останавливаться в Веллингтоне и помчались в Квинстаун. Питер?Джексон берет съемочную группу "Хоббита" на съемки здесь.

Благодаря методу непрерывной съемки из трех частей съемки длились почти год

Как директор технического потока, Питер?Джексон также использовал множество новых технологий. Он снимал "Хоббита" со скоростью 48 кадров - как правило, фильмы со скоростью 24 кадра в секунду - чтобы увеличить количество кадров, снятых в фильме. Возможно, это средство для получения более плавного и плавного эффекта 3d-изображения, а не только Питера?Джексон, Джеймс?Кэмерон также продвигает эту технологию.

“Картинка выглядит абсолютно четкой, и все кажется более захватывающим.Это делает 3d-эффект более плавным и четким.”

Слышишь, Питер?Джексон сказал, что Дюк просмотрел воспроизведенные отредактированные кадры, а также высказал некоторые свои собственные мнения: “Это похоже на телефильм. Есть проблема с коэффициентом контрастности. Содержание изображения выглядит либо слишком ярким, либо слишком темным.”

Развитие кинотехнологий всегда увлекательно, хотя этот период будет полон противоречий.

Дюк не слишком вмешивался в дела Питера?Джексон, в конце концов, 48-кадровые копии фильма доступны только в ограниченном количестве, и в обычных кинотеатрах будут показывать только традиционную 24-кадровую версию.

Покинув Квинстаун, он и Скарлетт улетели обратно в Северную Америку, но вместо того, чтобы отправиться в Нью-Йорк или Лос-Анджелес, они снова приехали в пустыню Нью-Мексико. Дюк не забыл, что он также является мажоритарным акционером Marvel Comics и продюсером серии фильмов Marvel. Здесь снимается "Тор".

По сравнению с Железным человеком Тони?Старк и капитан США Стив?Однако Тор гораздо менее знаменит, и в лучшем случае его можно рассматривать как героя второго эшелона в комиксах Marvel, но последовательные успехи "Железного человека" и "Капитана Америки" создали достаточную уверенность в Marvel Pictures, и бренд фильмов Marvel становится все громче и громче.

И для запланированных Дюком "Мстителей" тоже необходимо снять такой фильм.

В конце концов, авторские права на Человека-паука и Людей Икс в "Мстителях" не находятся в руках Marvel Comics, и восстановить их слишком сложно. мы можем только выбирать героев с подходящей популярностью и способностями из других персонажей.

Когда прибыл Дюк, съемочная группа только вступила в стадию съемок. хотя они были героями второго эшелона, благодаря работе Marvel фильм привлек немало средств массовой информации и репортеров.

В кастинге Тора UU прочитал .□уканшу.Com Marvel Pictures создала серию новостей. Перед съемками фильма различные слухи об актере Торе летали по всему миру. Брэд?Пит, Ченнинг?Татум, Дэниел?Крейг, Чарли?Ханнэм, Том?Хиддлстон, Александр?Скарсгард, Лиам?Хемсворт и Джоэл?Киннаман когда-то был кандидатом на роль Тора.

Но, по мнению Дюка, съемочная группа наконец выбрала неприметного маленького актера, Лиама?Брат Хемсворта Крис?Хемсворт получил эту долгожданную роль.

Крис?У Хемсворта есть уникальное преимущество в роли Тора, бога Грома, потому что он работал строителем в Австралии и имеет большой опыт использования молотков.А оружием Тора оказался боевой молот.

Конечно, героиней фильма больше не будет Натали?Портман.

Женским персонажам в такого рода фильмах вообще не нужно много хороших актерских навыков. Все, что им нужно, - это красивая и сексуальная внешность. Австралийская актриса, которая не производит впечатления Дюка, получила Джейн?Поощряйте эту роль.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1840016