Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Показ в Каннах был обычной 2D-версией. На первом показе зрители трижды коллективно аплодировали, что появилось в конце первой сцены действия, в конце абзаца действия “прыжок с шестом” и в конце фильма. Также было от 6 до 8 спорадических аплодисментов, включая коллективные аплодисменты зрителей после того, как были воспроизведены все субтитры.

Можно сказать, что общая атмосфера просмотра теплая, как и название фильма.

Европейские и американские киносредства, похоже, были покорены шедевром Дюка: “экшн-сцены, которые навсегда войдут в историю кинематографа”, “расточительное воображение” и “удивительная выразительность”.....Они не стеснялись хвалить друг друга и давали восторженные отзывы.

Расстояние до Натали?В номере другого отеля недалеко от Портмана Дюк сидит на балконе и смотрит на море неподалеку, Тина?Фэй вошла с чайником черного чая, сначала налила чашку Дюку, а затем села на плетеный стул слева от него.

“Возвращаешься так скоро", - Дюк отвел взгляд и посмотрел на Тину?Фей, “Есть ли какие-нибудь хорошие новости?”

Тина?Фей просто подошел к телефону, поднял уголок рта, кивнул и сказал: "Джейми?Согласно звонку Джонсона, Warner Bros. подсчитала отзывы 36 основных средств массовой информации в Европе и Соединенных Штатах, и они в основном хорошо приняты, со средним баллом 97 баллов!”

“97 баллов...”

Даже Дюк был немного тронут. Хотя существуют определенные различия между комментариями СМИ и аудиторией, никто не может отрицать, что средства массовой информации всегда могут повлиять на публику.

Он немного подумал и спросил: “Похоже, у моего фильма никогда не было такого высокого рейтинга в СМИ, верно?”

“Хм..." Тина?Фэй взял свою чашку и сказал, прежде чем выпить: “Это действительно первый раз.”

“Я не знаю такого высокого рейтинга в СМИ”, - Дюк медленно постучал по подлокотнику кресла и сказал: “После того, как фильм будет официально выпущен.Сколько может быть преобразовано в рыночную потребляемую мощность!”

Для него 100%-ный рейтинг СМИ ничего не стоит, если он не привлекает большое количество

представителей общественности.

В прошлом фильмы с высокими рейтингами в СМИ и аудиторией, которая отказывалась их покупать, не обходились без них.И их все еще очень много.

Тина?Фей поставил чашку и сказал: “Наши люди уже отправились в два кинотеатра для показа "Дороги к ярости", чтобы провести расследование.”

"Дорога к ярости" будет по-прежнему демонстрироваться во время Каннского кинофестиваля, но количество показов крайне ограничено. За исключением первых показов, в ближайшие десять дней будет всего шесть показов.

Недалеко от отеля, где остановился Дюк.Кафе под открытым небом на Биньхай-роуд полно людей. Здесь туристы и фанаты со всего мира. Они будут смотреть много фильмов во время кинофестиваля, но во время кинофестиваля показывают слишком много фильмов, даже если они не спят.Невозможно увидеть их всех.

Таким образом, места с высокой посещаемостью, такие как бары и кафе, стали хорошим местом для обмена информацией для многих людей, и многие опытные фанаты выбирают фильмы раньше.Буду приходить сюда, чтобы выслушать мнения других людей о тех или иных фильмах.Для того, чтобы найти лучшие из плохо показанных фильмов.

Майк?Беннинг сидел один в кафе под открытым небом, навострив уши, чтобы улавливать окружающую его информацию. Он был англичанином.В это время я приехал в Канны только с одной целью - принять участие в Каннском кинофестивале и посмотреть лучшие фильмы.

Он прибыл в Канны этим утром. Утром он посмотрел фильм под названием "Путешествие на красном воздушном шаре". Это привело его в крайнюю депрессию, особенно режиссера фильма. Даже если фильм был сделан уродливым, он все равно сказал со словами "Режиссеру не нужна аудитория для его создания". Он был так зол, что ему действительно хотелось блевать на этого парня. Поскольку ему не нужна аудитория, просто спрячьтесь дома и наслаждайтесь этим самостоятельно. Зачем беспокоиться об участии в открытом кинофестивале?

Лицемерно!

Это Майк?Беннинг мог бы придумать наиболее подходящее прилагательное.

В кафе под открытым небом становится все больше и больше людей, даже Майк?За столом, где сидел Беннинг, сидело еще несколько человек.

Эти люди явно вместе. Похоже, они обсуждают фильм. Они говорят как австралийцы с акцентом. Эти ребята говорят по-английски, Майк?Беннинг вполне мог это понять.

“Хьюитт..." - сказал один из пожилых людей, - "Разве вы не знаете некоторых людей из оргкомитета, вы можете достать билеты?"”

“Он не может этого гарантировать.Молодой человек по имени Хьюитт покачал головой: ”Филлипс, ты тоже это видел. Слишком много людей смотрят этот фильм“.”

“Да, слишком много!”

Другой человек около 30 лет держал чашку кофе и сказал: “Мы встали в очередь сразу после обеда. Кто бы мог подумать, что в очереди было более 2000 человек, а кинотеатр, где проходил показ, не был залом Люмьер. Мы действительно должны встать в очередь после завтрака!”

Филлипс, самый старший, похлопал его по плечу и утешил: “К счастью, мы посмотрели этот фильм вчера. хотя жаль, что мы не можем посмотреть его сегодня, нам все равно очень повезло, чем тем, кто его не видел. .”

“точно”

Согласившись с предложением, Хьюитт, казалось, снова подумал о фильме и, нахмурившись, сказал: “Точный повествовательный ритм, подобный скальпелю, чрезвычайно лаконичные и умелые линии, креативный дизайн действий и погони, насмешливое позиционирование персонажей и выразительность, почти никаких недостатков найти нельзя, а две большие вазы для мужских и женских главных ролей еще удобнее в использовании!”

Мужчина лет тридцати поставил чашку с кофе и громко сказал: “Талант режиссера действительно потрясающий, особенно дизайн экшена, который превосходит воображение. Другие боевики напрямую сравнивались с отбросами.”

“Какой супергерой, какой гоночный Grand Theft Auto по сравнению с этим фильмом, - сказал Филлипс с легким преувеличением, - это просто детский игровой дом.”

Слышишь эти слова, Майк?Беннинг наконец не выдержал: "Извини...”

Они втроем посмотрели его, и он поспешно сказал: “Вы можете знать, о каком фильме вы говорите?”

“Ты не знаешь?”

“Разве ты не читал это?”

“Сейчас улицы и переулки Канн говорят об этом фильме, разве вы даже не знаете?”

Слышишь голоса трех человек, задающих вопросы один за другим, Майк?Бэннинг смущенно почесал затылок: “Я только сегодня приехал в Канны...”

Прежде чем он успел договорить, младший Хьюитт сказал: "Мы говорим о фильме-открытии этого кинофестиваля, Дюк?"Дорога к ярости" Розенберга!”

“"Дорога к ярости"?”Майк?Бан Нин молча вспомнил это в своем сердце и снова спросил: “Это красиво?”

Не дожидаясь ответа трех человек, молодой человек за соседним столиком сказал: “Разве вы не смотрели сегодня основные средства массовой информации? почти все они дали новому фильму Дюка 100%-ный успех!”

Затем девушка напротив него сказала: “Если вы не знаете, что такое сумасшедший фильм, вы узнаете это после просмотра "Дороги к ярости".”

“точно”

“Вот и все!”

Кажется, что многие люди слышали голоса, обсуждающие этот фильм, и во всем кафе под открытым небом было много голосов согласия.

Был даже человек, который встал и громко сказал: “Это печаль нашего времени.Потому что с тех пор было только две категории боевиков: "Дорога к ярости" и другие боевики!”

Майк?Беннинг уже понял, какой фильм ему следует посмотреть следующим.

Задал еще несколько вопросов, Майк?Бэннинг вышел из кафе под открытым небом и направился прямо в кинотеатр, где вечером показывали "Дорогу к ярости". Хотя до показа оставалось еще более трех часов, из разговоров нескольких человек за одним столом он узнал, что если вы хотите посмотреть этот фильм, вам нужно заранее выстроиться в очередь.

“Последние новости.”

Тина в повседневном наряде?Фэй подошла к Дюку сзади, посмотрела на него и напомнила: “Это платье немного короткое.”

Это повседневная рубашка, которую Дюк только что попросил кого-нибудь прислать. Он взглянул в зеркало. Она действительно была немного коротковата. Он снял ее и надел другую белую. Он снял солнцезащитные очки и надел ее, верно, Тина?Фей сказал: "Пойдем.”

Эти двое вышли из комнаты, Тина?Фей сказал на ходу: “"Жестокая дорога" в полдень была переполнена более чем 2000 зрителями, выстроившимися в очередь, и только треть из них вошла. Оргкомитет рекомендует нам увеличить количество показов.”

Дюк слегка нахмурился и немного подумал, пока не покинул отель, он сказал: “Сохраняйте текущую шкалу показа и позвольте СМИ Уорнера увеличить прямую трансляцию.”

Ждешь Тину?Фей позвонил, и Дюк пошел вперед по прибрежной дороге. Этот приморский проспект широкий и аккуратный, с песчаными пляжами и бухтами с одной стороны и элегантными отелями с другой. Здания отеля включают старинные здания прошлого века и очень современные здания. Зеленый пояс посреди улицы полон цветов круглый год, а пальмы, которые сияют на солнце, добавляют очарования маленькому городу. Элемент.

Во время ежегодного Каннского кинофестиваля Биньхай-роуд можно охарактеризовать как место скопления знаменитостей, и, конечно же, репортеры-папарацци незаменимы.

Как только Дюк вышел из отеля, репортеры последовали за ним, но четверо телохранителей слегка отделили его от Тины?Филиппины окружены посередине, репортеры могут фотографировать, и они остановят их, если они подойдут слишком близко.

На этом пути знаменитости и репортеры часто имеют молчаливое взаимопонимание. Последнее не слишком беспокоит, а первое не помешает последнему фотографировать.

И Дюк вышел, UU прочитал www.уукамшу.com просто хочет увеличить свою экспозицию, чтобы продвигать видео.

Тина?Фей отстал от Дюка, сделал еще один звонок, затем сделал несколько шагов и погнался за ним.

“Джейми?Новости Джонсона... - прошептала она рядом с Дюком, “ Изабель?У Ю Пейера очень хорошее впечатление от нашего фильма.”

Дюк кивнул, но ничего не сказал. Иногда ему приходилось восхищаться связями крупных голливудских компаний и всесторонностью составления планов. "Дорога к ярости" типична.

Warner Bros. предположила, что участие "Дороги к ярости" в Каннском кинофестивале вовсе не было прихотью, а в полной мере использовало ситуацию. Из сценария этого фильма можно увидеть неординарных женских персонажей. Председатель жюри Каннского кинофестиваля этого года по-прежнему является известной феминисткой, и шансы фильма на получение наград бесконечно возрастут.....

“Извините, что беспокою вас...”

Перед ними телохранители остановили азиатскую актрису. Ее английский голос был немного высоким, просто чтобы Дюк мог его услышать: “Я фанат режиссера Розенберга, и я просто хочу автограф".”(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1840006