

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Почти в самый короткий момент фильм привлек внимание зрителей, особенно Гуань Яди, прилетевшего из Китая. Он сумасшедший герцог? Поклонники Розенберга, услышав, что "Дорога к ярости" не может быть выпущена в Китае, не только написали статью в Интернете, посвященную высмеиванию соответствующих ведомств, но и прилетели в Канны, чтобы посмотреть фильм.[]..[]

“Я пойду, это потрясающе!”

Когда у него щетина, лоб покрыт маслом, а глаза блестят, Шарлиз? Когда Терон появилась в камере с этими длинными ногами, Гуан Яди не смогла удержаться от бормотания.

Ритм фильма очень быстрый, и прежде чем Гуан Яди успевает закончить его, он вступает в сцену действия, и это состояние занимает большую часть времени фильма. Почти все истории происходят в таком высокоскоростном состоянии движения, и подсказки также ясны. Персонажи преследуют и убегают, преследуют и ищут, и сражаются друг с другом одновременно.

Это может легко принести людям ощущение благополучия и радости.

В глазах Гуань Яди он взорвался! насилие[] безлюдный[] впечатляющий[] Этих слов недостаточно, чтобы описать красоту и величие этого фильма.

В дополнение к своему статусу киномана Гуан Яди также является ведущим программы "Колонка фильмов" на телеканале, иначе он не был бы настолько экстравагантен, чтобы смотреть фильмы на лету.

Бесчисленные крутые на вид машины бешено мчались, и столкновение между желтым песком и битвой заставляло кровь людей кипеть. В течение этого периода не было никакой ерунды или лишнего эмоционального выражения, только столкновение и борьба не на жизнь, а на смерть.

Когда появился одетый в красное рок-воин с супер-жгучим саундтреком, Гуан Яди не мог поверить своим глазам, но все, что появилось в следующей сцене, заставило его мгновенно.

Когда игра достигла своего пика, электрогитара rock warrior действительно извергла пламя, и она действительно извергла пламя!

Герцог? Насколько велик должен быть мозг Розенберга, чтобы раскрыться, чтобы создать такую творческую картину?

Это не просто Гуань Яди, театр сошел с ума.

“Если этот фильм не получит все награды за спецэффекты в мире, то с этого момента эти награды могут быть отменены!”

“Новый ориентир для коммерческих гигантов Голливуда!”

“этот год...Нет, по крайней мере, это самый красивый голливудский боевик за последние десять лет!”

Всего через десять минут после начала фильма зрители уже пришли к выводу о завершении "Дороги к ярости"!

“Дело не в том, что у меня мало знаний.Это Дюк?Розенберг слишком хорошо играет, и знание того, как играть, будет иметь эффект взрыва неба.”

Место в первом ряду, Квентин?Тастино энергично похлопал себя по ноге, невзирая на мнение окружающих.Он сказал себе: "Герцог", ты.Как мама это снимала!"

Подумай о тех, в кого ты играешь, а затем посмотри на каменных воинов на экране и на чрезвычайно крутые команды, преследующие и сражающиеся, Квентин?Тастино просто думает, что это с Дюком?Фильм Розенберга лучше, чем.То, во что я играл раньше, было просто трюками детского уровня!

Глаза Пак Занксу были немного ошеломленными: “Цзао, кому пришла в голову эта идея!Как это было воспринято!”

Он никогда не думал, что сейчас будут такие крутые боевики!

Когда он уже был невосприимчив к серии стандартных спецэффектов, представленных "Трансформерами", фильм заставил его выглядеть прямо с первого кадра, а затем использовал следующие красивые пейзажи пустоши, культовые декорации, сцены кипящего действия и страстную музыку, чтобы крепко удерживать его на сиденье.

Роберт?Родригес больше не знает, что сказать, Дюк?Ортодоксальный режиссер мейнстрима, такой как Розенберг, может играть даже лучше, чем такой сумасшедший, как он!

Конечно, с одной стороны, нужно знать, как играть, а с другой - умеешь ли ты хорошо играть.

А Дюк?Розенберг не только может играть так, как они с Квентином сумасшедшие, но и обладает эпическим чувством.

Первый - это фотография.Никогда еще не было фильма, в котором можно было бы так красиво снимать жестокие кадры!

Бескрайняя пустыня с палящим солнцем в небе, голубой ночной вид с яркой луной на тысячи миль, раскаленное пламя, которое зажигает глазные яблоки, и ночь с молниями и громом, как снежный герцог? Розенберг и Джон?Шварцман сделал все это в фильме о погоне за машиной судного дня.

Даже если это одна из немногих неподвижных картин, в ней есть что-то вроде всасывания, которое притягивает взгляды зрителей, как будто она вот-вот последует за главным героем на водительское сиденье и запустит мощный двигатель v8, чтобы помчаться в бескрайнюю пустыню.

Начиная с "Храброго на смертоносный остров", Роберт?Знает ли Родригес Джона?Шварцман определенно хороший пес. Широкоугольная композиция чрезвычайно искусна, и в то же время она хорошо использует линии для увеличения движения изображения.

По сравнению с Родригесом, Гуан Яди мало что знает об этих профессиональных вещах, но когда он увидел, как героиня сражается с главным героем-мужчиной после шторма. Я просто почувствовал, что в широкоугольном объективе богиня Терон вот-вот вытеснит Лян Тана из кадра.

"Дорога насилия" похожа на слияние различных стилей, таких как вестерны, дорожные фильмы и боевики. с темой выживания в последние времена, она имеет грубую текстуру и странное ощущение праздника.

Фотография и художественное оформление фильма хорошо проработаны, а графика фильма очень красочна. Используйте очень насыщенные тона и большие пейзажи, чтобы представить естественную среду на апокалиптической пустоши, полной диких пустынь, желтых песков и болот, для создания сцен с ощущением величия и визуального воздействия.

Для такого фильма, как "Жестокая дорога", который дико мчится по дороге, автомобиль, несомненно, является большим преимуществом. Автомобили в фильме - это не роскошные автомобили или гоночные автомобили, которые часто встречаются в других фильмах, а модифицированные автомобили, которые уникальны и выглядят гротескно, но полны крутизны. один за другим такие нетрадиционные автомобили бегут по желтому песку, и сцена дрег-рейсинга отличается. .

"Ключ к этому фильму - безумие!"

Квентин?Тастино был таким эмоциональным, Брэд?Питт теперь считается опытным продюсером, и у него, естественно, есть определенный уровень видения. Он согласился и сказал: "Производство всего фильма вращается вокруг слова безумие. Будь то планирование монтажа, дизайн персонажей, дизайн дрег-рейсинга, игра актеров, спецэффекты или даже художественная партитура и т. Д., Здесь полно безумия с культовым вкусом, что делает фильм чрезвычайно полным, что очень соответствует ощущению предыдущих трейлеров."

Это мощное безумие захлестнуло 2000 зрителей в зале Дворца кинофестивалей, и зрители уже

несколько раз разразились аплодисментами.

Одна за другой сцены автомобильной погони бесконечны, а быстрый темп фильма заставляет людей забывать кричать и моргать. В сегодняшних боевиках с печеньем это похоже на ветерок, дующий в лицо, и это похоже на проливной дождь!

Ритм этого фильма может быть последовательным и непрерывным. Важным моментом является то, что Дюк упростил диалог персонажей. Такая информация, как личности персонажей, их психологические изменения и среда обитания, выражается в действиях и сценах; избегаются лишние диалоги. Ситуация грязи и воды.

В "Жестокой дороге" каждый кадр на экране длится в среднем менее трех секунд, а динамика драк и погонь актеров, а также взрывы и столкновения запечатлены с разных ракурсов на земле и в воздухе.

"Там тоже есть саундтрек!"

Брэд?Пит снова против Квентина?Тастино сказал: "Если картинка этого фильма высокомерна, то музыка - это боевой молот, который заставляет все это поражать прямо в сердце!"

Квентин?Тастино тяжело кивнул. В глазах такого режиссера, как он, это просто фильм о космическом боге. Стилль фильма в основном весь в куске летающего песка и ходячих камнях ... всего одно слово - бум!

Фей Роза, Том и другие сражались всю дорогу до оазиса, к которому стремились. Гуан Яди немного устал, думая, что фильму почти пора заканчиваться. Кто знал, что оазис превратился в заброшенное подкисленное болото. Чтобы найти место для выживания, Фей Роза и другие могут только убивать в ответ.

В результате драма, длившаяся более 30 минут, разыгралась вновь.

Хотя он чувствовал усталость, это не помешало адреналину Гуан Яди взлететь. После показа он уже видел это очень ясно. Конечно, что действительно выдающегося в фильме, так это не история. Литературная драма, которая настолько обтекаема, что люди с трудом воспринимают смысл существования, действительно достаточно приятна. Дрэг-рейсинг, экшн, привет на протяжении всего фильма!

В дополнение к перестрелкам, скоростным машинам, взрывам и торнадо, которые по очереди бомбардируют глазные яблоки, дизайн персонажей в фильме также чрезвычайно крут, а стиль хэви-метал-панк заставляет людей хотеть остановиться.

Стоит упомянуть, что происходит, когда бог-мужчина и богиня снимаются в фильме одновременно?В 99,9% случаев вы влюбитесь.

И в этом фильме нет - в таком трюке нет необходимости - в такой автомобильной погоне судного дня любовь - просто роскошь. Они оба железные воины, и дружба товарищей по оружию достаточно глубока и трогательна, и Гуан Яди также может почувствовать, как медленно культивируются такого рода отношения.

Конечно, исключая различные элементы, Гуань Яди по-прежнему сосредоточена на роли Фей Розы. Она такая выдающаяся, не так ли, Том?Круиз недостаточно хорош, но темперамент самого персонажа действительно привлекателен.

Точно так же, как думал Гуан Яди, такой женский персонаж убил бессмертного тирана Старого Джо.....

В глубине души он закончил смотреть фильм, стоя на коленях. хотя он смотрел обычный 2d-экран, все его тело, казалось, снова и снова выдерживало воздействие песчаных бурь и разрыдалось под надвигающейся бомбардировкой - пожалуйста! Не останавливайся!

Казалось бы, простая и грубая история выживания и сопротивления в постапокалиптическую эпоху, UU Books www.yuunsh.com сочетает в себе жестокость вестернов, безудержность роуд-муви, вульгарность культовых фильмов и необычайную художественную ауру модных блокбастеров. Процесс просмотра похож на распаковку подарочной упаковки, с сюрпризом каждые пять минут.

Нет... весь фильм полон сюрпризов, головокружительных и головокружительных.

Гуан Яди очень повезло, что он приехал в Канны на этот раз, и ему повезло, что он смог увидеть этот фильм на большом экране, потому что главные герои мужского и женского пола настолько горячи, что они курят, Том?Толстое тело Круиза и решительный стиль стрельбы - идеальная интерпретация крутых парней, Чарльз?Острые глаза Терона, длинные прямые ноги и дымчатый макияж превратили всех ошеломленных в безумца, облизывающего экран; потому что картинка была такой красивой, а цвета такими ослепительными, каждый кадр был обоями, и все хотели запомнить сцену. .

Это волшебный фильм, фильм, который неизбежно будет проклят второй кистью после просмотра его один раз!

"Дорога к ярости" настолько крута, что весь театр взрывается и сублимируется на месте!(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1840003>