Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Большой конференц-зал в здании Warner был полон людей, и сюда пришли все создатели "Дороги к ярости". Джейми, глава отдела дистрибуции Warner, сказал, что конференц-зал был полон людей. Джонсон мог только сидеть в углу.

Входишь в этот конференц-зал, Шарлиз? Терон обнаружил Герцога и Чарльза? Роуэн еще не подошел, и его пристальный взгляд скользнул по всем присутствующим, все они были очень знакомыми лицами. Это были основные члены команды Герцога, и некоторые из них работали с ним более десяти лет. Такая стабильная и молчаливая команда также является гарантией дальнейшего успеха Герцога.

Хотя ее характер немного холодный и высокомерный, Шарлиз не из тех людей, которые не могут быть людьми, и еще несколько лет назад, когда она часто посещала занятия Дюка, она познакомилась с этими людьми.

"Привет, Джон." Сначала она подошла к большому толстому мужчине и протянула руку: "Ты выглядишь намного худее".

Джон? Шварцман быстро встал и пожал ей руку, выдавив улыбку на ее пухлом лице: "Эй, Салли, ты такая же красивая, как и десять лет назад."

(Нет — в уголках рта Шарлиз тут же появилась улыбка. Это то, что женщинам нравится слышать больше всего. Даже если они знают, что это неправда, она хорошо это сохраняет, но время все равно оставляет всевозможные следы на ее теле.

С Джоном? Шварцман поздоровался, Шарлиз? Терон снова повернулся к нему: "Ханна, прошло много времени с тех пор, как я тебя видел."

Ханна? Серена указала на нее и Анну? Место между Принцем: "Пожалуйста, садись, Салли."

Шарлиз? Терон тоже приветствуется, сидит рядом с ней и Анной? Между Принцем он поприветствовал помощника режиссера, который смотрел на что-то сверху вниз: "Привет, Анна, на что ты смотришь?"

"О, ничего." Анна? Принц поднял голову и улыбнулся Шарлиз. "Думаю о сценарии."

слегка кивнула, Шарлиз? Терон намеренно обращался с Анной? Принц зажмурился: "Вы должны организовать так, чтобы все мои сцены были сняты в подходящее время."

Анна? Принц радостно кивнул: "Конечно."

В правилах всегда есть человеческие чувства, и хотя обе стороны не могут говорить о том,

насколько глубока их дружба, они также являются знакомыми людьми.

Шарлиз знакома со всей командой Дюка. Затем он снова встал, поприветствовал остальных одного за другим, а затем сел перед своим местом.

Рядом с ней Том?Позиция Круза, актер еще не прибыл.

В конференц-зале снова воцарилась тишина, и многие люди смотрели на план, точно так же, как Анна?Как и Принц, они знали, что это был не знакомый тип в прошлом, а совершенно новый эксперимент и опыт.

Дверь снова распахнулась снаружи, и послышались быстрые шаги. Гораздо больше, чем звук Шарлиз, только что приветствовавшей людей мягким голосом, Джон?Шварцман и Ханна?Серена невольно нахмурилась и посмотрела в ту сторону, откуда доносился голос.

Том?Круз открыл дверь конференц-зала и вошел внутрь.

Он взглянул на людей в конференц-зале, не выказал никакого выражения и не проявил никакого интереса к тому, чтобы поздороваться. Под руководством сотрудника он направился прямо к Шарлиз. Рядом с Тероном он слегка кивнул южноафриканскому бриллианту. Затем сел.

Джон?Шварцман и Ханна?Серена отвела взгляд и снова занялась своими делами. Другие просто случайно взглянули на Тома?Круз взглянул на него и продолжил уделять внимание своей работе. Никому не было дела до этой суперзвезды.

У них есть такой капитал, и их команда сделала несколько суперзвезд, а такие вещи, как суперзвезды, на самом деле не редкость.

Сидеть здесь, Том?Круз немного заскучал. Не может удержаться, чтобы не перевести взгляд на Шарлиз?На стороне Терона.

Шарлиз?Терон слегка кивнул ему, но почти ничего не сказал.

“Где Дюк?Почему ты до сих пор не пришел?”Том?- небрежно спросил Круз.

“Я не знаю...” Шарлиз покачала головой, “похоже, она обсуждает что-то с Чарльзом.”

Сказав это, она плотно закрыла рот.

Как и многие люди в этом кругу, Шарлиз не любит Тома?Круз. Но она знала, что это был актер, выбранный Дюком, и она не планировала много говорить. В любом случае, это было

всего лишь временное сотрудничество по работе. С точки зрения относительно быстрой скорости съемки Дюка, ей не нужно было терпеть это слишком долго.

Встретиться с Шарлиз?Терону неинтересно разговаривать, Том?Круз слегка приподнял подбородок и отвел взгляд.

Дверь конференц-зала снова распахнулась снаружи, герцог и Чарльз?Роуэн вместе вошел в конференц-зал, и они вдвоем подошли к переднему краю длинного стола для совещаний. Дюк передал клип Тине слева.Фэй энергично хлопнул себя по ладони, привлекая всеобщее внимание.

“Извините, что прерываю ваш отпуск.Дюк посмотрел на людей по обе стороны стола для совещаний и прямо сказал: “Мы собираемся начать совершенно новое путешествие”.”

Он указал на план, который был у всех в руках: “Вы уже должны были его увидеть. это не научно-фантастический боевик, к которому мы привыкли.”

Дюк сел и спросил: “У вас есть какое-нибудь мнение?”.

“Этот фильм должен быть снят в пустыне...” Джон?Шварцман взял на себя инициативу и сказал: “Камера iтах неудобна в эксплуатации, поэтому я попросил изменить совершенно новую дорожку для съемки и транспортное средство для съемки.”

Все это второстепенные проблемы, - кивнул Дюк. - Сначала мы должны определить местоположение.”

Ханна?Серена восприняла его слова и сказала: “Поехать на съемки за границу или в Северную Америку?Если вы едете за границу, то лучший выбор - Ближний Восток и Африка.”

Услышав эти два имени, Дюк наложил вето, даже не задумываясь об этом: “Ближний Восток и Африка в настоящее время слишком хаотичны.”

“Если ты не уедешь за границу”, Ханна?Серена снова сказала: “Пустыня Нью-Мексико - правильный выбор.”

Дюк подумал о своем рабочем графике и сказал: “На следующей неделе мы отправимся на экскурсию в Нью-Мексико.”

“В Нью-Мексико также действуют льготные налоги в этой области.”Чарльз?Роуэн явно согласился с идеей Дюка.

“Мы поговорим об этом после осмотра.Дюк повернулся, чтобы посмотреть на человека,

отвечающего за съемочную группу: "Дэвид, для съемок требуется не менее 150 автомобилей. Моя идея состоит в том, что эти модифицированные автомобили в основном являются старомодными автомобилями. Вы и Ханна разработаете план как можно скорее".

"Хорошо, завтра я пойду на авторынок, чтобы разобраться. Другая сторона кивнула в ответ.

Признавшись в некоторых других вещах, Дюк серьезно сказал всем: "Это фильм со спецэффектами, который нужно снимать в реальном времени. На самом деле, у нас нет выбора. Я не могу превратить это в компьютерный фильм. Мы не нарушаем законы физики. В этом фильме нет космических кораблей или чего-то еще, только желтый песок и небо. Более того, в фильме нам нужно создавать хаотичные события и сцены с бесчисленными деталями, и трудно создать такой реалистичный эффект с помощью цифрового программного обеспечения."

"А настоящие кадры более захватывающие, нам не нужно ждать!" Он подчеркнул: "'Дорога к ярости' - это не компьютерный фильм. Будущее будет полно трюков и опасностей каждый день!"

Встреча была похожа на личный стиль Дюка, и длилась она недолго, но в конце концов он привел двух актеров и арт-директора Ханну?Серена осталась.

После того, как остальные ушли, Дюк сначала сказал Ханне?Серена сказала: "Дизайн автомобиля, используемого для съемки, должен быть достаточно крутым. Мне нужно по крайней мере более 150 модифицированных моделей. Я требую, чтобы все модели были непредубежденными, чтобы вспыхнуть пламенем. Каждая машина уникальна, странна и агрессивна!"

Шуанфа сотрудничает уже более десяти лет, Ханна?Серена, естественно, поняла, что имел в виду Дюк: "Я знаю, что делать."

Поговорив, она сказала Шарлиз?Терон кивнул и первым покинул конференц-зал.

Дюк повернулся, чтобы посмотреть на Тома?Круз и Шарлиз?Терон, "Этот мир действует в абсурдном порядке, и человеческая природа давно исчерпана, и в пустыне судного дня есть два беглеца, которые жаждут свободы, молчаливый мужчина и могущественная женщина, чтобы избавиться от нынешнего заключения и правления."

"Фильм будет полностью вращаться вокруг вас двоих. У персонажей очень ограниченные реплики", - сказал Дюк им двоим. "Ваши черты характера не зависят от реплик или диалогов для интерпретации."

Шарлиз?Терон улыбнулась и кивнула. У нее было ощущение, что ее роль была похожа на женскую версию Герцога, решительную, смелую, спокойную и невозмутимую, и ее действия всегда были больше, чем слова!

Этот персонаж по имени Фей Роза испытал закалку длительной войны. Ее глаза тверды и бесстрашны. По просьбе женщин, которые не желают быть репродуктивными машинами, она готова уничтожить их. По пути она была тихой, спокойной и совсем не паниковала. Когда ее выследили, она была еще в большей опасности, умно решена и обладала первоклассными боевыми способностями.

В Голливуде слишком мало уникальных женских персонажей, таких как Фей Роза. Глядя на всю историю кино, трудно найти похожих женских персонажей.

Это тоже такая роль в сочетании с уверенностью, которую Дьюк принес ей, Шарлиз?Терон была готова отрезать свои красивые длинные волосы.

Для Шарлиз?Терон, Дьюк не очень беспокоится, но Том?Круз был другим. Он посмотрел друг на друга и сказал: "Том, все твои реплики не складываются в 20 предложений. Ты должен больше полагаться на движения и язык тела, чтобы интерпретировать свою роль."

"Не волнуйся, дьюк." Том?Круз уверенно сказал: "Ты все еще не доверяешь мне?".

Дьюк кивнул, Том?Круз работает в индустрии десятилетиями, и даже если его актерские способности немного плохи, он даже не сможет хорошо сыграть такую роль.

У этого актера действительно есть определенная степень сложности, UU читайте www.yuanshu.com, но Дьюк также сделал много вещей, подходящих для Тома?Изменения Круза, такие как имя актера, называются Том.

Это конец короткой встречи в треугольнике, Шарлиз?Терон встал, посмотрел на часы и сказал Дьюку: "Я договорился о встрече с инструктором по фитнесу и ушел первым."

"да" Дьюк помахал ей рукой.

Том?Круз не собирался уходить и ждал, пока Шарлиз?После того, как спина Терона исчезла за дверью конференц-зала, он сказал: "Дьюк, тебе не кажется, что сцена между мной и Тероном немного неуравновешенна?".

Дьюк слегка повернул голову и намеренно посмотрел на Тома удивленными глазами. Круз, он не удивился, что другая сторона задала этот вопрос. Если бы он не спросил, это был бы не Том?Круз.

Том?Круз снова сказал: "Я думаю, что обстановку между мной и персонажами Терона можно изменить."

К счастью, за эти годы он всегда добивался определенного прогресса и сказал: "Это всего лишь предложение." (продолжение следует.....)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1839986>