

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Прекрасная мисс Терон, на самом деле, я всегда хотел сотрудничать с вами.”

По этому поводу, Дэвид?Эллисон все еще демонстрировала определенное воспитание, коротко поздоровалась с Дюком и несколькими другими, пододвинула стул и села, а затем посмотрела на Шарлиз с противоположной стороны.Терон.

Если вы маленький голливудский актер или звезда второго или третьего эшелона, слышите Дэвида?Слова Эллисона могли бы быть опубликованы, но для актера уровня Шарлиз эти слова в принципе непривлекательны, и южноамериканский даймонд покосился на Дюка. Хотя слова были вежливыми, они были не очень вежливыми.

“Извините, мистер Эллисон, мой план работы на ближайшие несколько лет уже заполнен.”Она прямо отказалась.

Дэвид?Уголки глаз Эллисона дрогнули, но, как будто Дюк не хотел грубо оттолкнуть его в этом случае, он не мог сказать больше, поэтому отвел взгляд от Шарлиз и повернулся к Дюку.

“Ты знаешь?”Он загадочно улыбнулся: “Я подписал соглашение о передаче с Relativity и Dune Capital!””

Дюк не мог не приподнять брови.

Чего ты ждешь от него, Дэвид?Эллисон сказал с некоторым высокомерием: “Я купил инвестиционные акции Relativity и Dune Capital в четырех проектах "Генезис", "Робин Гуд", "Поле битвы пришельцев" и "Супер Линкор"...”

Сказав это, он повернулся к Тине?Фэй, “Я предлагаю вам уволить эту помощницу. ее движения слишком медленные.”

“Ты...” Тина?Фэй проявил небольшой гнев: “Если ставка не на 30% выше моей, можете ли вы подписать с ними соглашение?””

Дэвид?Эллисон рассмеялся, выглядя очень счастливым.

Он действительно очень счастлив.Оппонент всегда был необходим для четырех проектов, но в конце концов у него их отняли.

“Поздравляю, Дэвид.Дюк по-прежнему выглядел безразличным, и, похоже, он совсем не принимал это близко к сердцу: “Вся ваша ликвидность сосредоточена на этих проектах”.Риск немного высок.”

“Я не отрицаю этого, у меня нет денег без тебя.”

Смотришь на Дюка, Дэвид?Эллисон закрыл глаза на выражение его лица. По мере того как его понимание углублялось, он постепенно осознавал, насколько решительным был человек, сидящий напротив. Это было просто нормальное выражение лица. “Эти четыре проекта действительно потребили много ликвидности. Возможно, я не смогу помешать вам получить инвестиционные доли в других фильмах от Relativity и нескольких других кинофондов, но я собрал оставшиеся средства в своих руках и подготовил для вас хороший подарок. подарок.”

“для меня□Дюк указал на себя и удивленно спросил. “Или подарок?”

Дэвид?Эллисон слегка похлопал по подлокотнику кресла и спросил: “Я слышал, что подготовка к вашему новому фильму вот-вот начнется?”

Это не секрет, Дюк кивнул прямо, чтобы признаться, и намеренно сказал: “Вы тоже готовитесь к новому проекту, и разве вы не хотите выпустить его одновременно с моим новым фильмом?”

“Именно так!” Дэвид?Эллисон наклонился вперед верхней частью тела, сокращая расстояние между собой и Дюком. Таинственно сказал: “Я также подготовил для вас противника того же порядка!”

Режиссера такого же уровня, как Дюк, весь Голливуд может пересчитать по пальцам одной руки.

“Вы говорите о противнике того же порядка...” Шарлиз?Терон забрал Дэвида?Слова Эллисона. “Сегодня это не владелец, не так ли?”

Дэвид?Эллисон открыл рот и рассмеялся, затем сказал: “Стивен?Спилберг согласился стать режиссером нового фильма, в который я вложил деньги.”

“Похоже, на этот раз я действительно хочу вас поздравить.” Дюк несколько не удивлен.

Голливуд страдал от нехватки денег, как и DreamWorks Спилберга. Чтобы решить финансовую проблему, он даже попросил милостыню у индейцев. Герцог узнал об этом, когда еще был в Лондоне. Дэвид?Фонд Эллисона вмешался, чтобы помочь Спилбергу разрешить финансовый кризис DreamWorks.

Теперь это кажется. Режиссер Дэвид Спилберг?Новые фильмы, вложенные Эллисоном, должны быть частью соглашения.

Имя Спилберг олицетворяет не только простоту режиссера, но и огромную сеть контактов. когда он развенчивает идею конкуренции с шестью крупными компаниями, эти сети контактов могут оказать огромное влияние.

Дюк также должен признать, что Дэвид?Эллисон действительно очень хорошо умеет пользоваться ситуацией.

“Каков ваш новый тип проекта?” Дэвид?- внезапно спросил Эллисон.

Поразмыслив некоторое время, Дюк прямо сказал: “Тип научной фантастики.”

“Я инвестирую в экранизацию комиксов.” Дэвид?Тон Эллисона был немного торжествующим: “Первая экранизация комиксов Спилберга, только этот один пункт, сколько внимания людей он может привлечь?”

Услышав адаптацию комикса, Дюк не мог удержаться от робкого вопроса: “Разве это не “Приключения Тинтина”?”

Многие люди в Голливуде знают этого Стивена?Спилберг получил авторские права на съемки фильма “Приключения Тинтина” в 1983 году. Фильм вступил в стадию подготовки к съемкам в 1984 году. В то время Спилберг надеялся, что Джек?Николсон пришел, чтобы сыграть капитана Адока.

Наконец, из-за технических проблем план съемок “Приключений Тинтина” пришлось временно “спрятать в снегу”.

Теперь кажется, что Дэвид?Эллисон, возможно, вложил деньги в этот проект.

Дэвид?Эллисон на мгновение заколебался из-за собственной индивидуальности, и вскоре фильм был официально утвержден, скрывать это не было необходимости, и сказал: “Это “Приключения Тинтина”, которые выйдут следующим летом.”

Дюк кивнул: “Мой фильм тоже будет в летнем досье следующего года.”

Соперник действительно хочет посоревноваться с ним, и Дюк не боится. На протяжении многих лет его фильмы в основном отбирались в популярных графиках. Кто из них хочет выделиться и не нуждается в жесткой конкуренции?

Хотя Спилберг действительно сильный противник, он этого не упустил.

Кроме того, если фильм хочет взорвать рынок, конкуренция не так проста, как качество фильма, но также и всесторонняя сила многих связей от производства до рекламы.

До тех пор, пока вы снимаете достаточно хорошие фильмы и / или достаточно хорошие фильмы, вы должны добиваться хороших коммерческих результатов. не говоря уже о том, что Дюк не поверит, это Дэвид?Эллисон тоже бы посмеялся.

Дэвид?Эллисон встал: "Я с нетерпением жду следующего лета."

Дюк улыбнулся и покачал головой, но ничего не сказал, да и не было необходимости продолжать. По его убеждению, практические действия всегда сильнее, чем насмешки лицом к лицу.

Приводишь в порядок свою белую рубашку, Дэвид?Эллисон повернулся и удовлетворенно ушел, оставив только Дюка и их троих с надменной спиной.

"Он и Спилберг объединили усилия..."

Смотришь на Дэвида?Эллисон ушла, Шарлиз?Терон не мог не выказать некоторого беспокойства: "Я боюсь, что это будет очень сильный противник."

Это неизбежно, Дюк и Тина?Фей Ду осторожно кивнул.

Хотя Дюк не назвал дату выхода своего нового фильма, он считает, что Дэвид?Эллисон определенно подождет, пока Warner Bros. объявит дату релиза, прежде чем окончательно определиться со временем выхода "Приключений Тинтина".

С Дюком и Шарлиз?Терон другой, Тина?Настороженность на лице Фей внезапно сменилась любопытством: "А сам комикс "Приключения Тинтина" очень знаменит?"

Герцог удивленно взглянул на нее, а потом захотел понять. Само собой разумеется, что его собственный опыт особенный, Шарлиз?Терон - южноафриканец и долгое время жил в Европе, Тина?Фей - настоящий коренной американец!

С присущей американцам концепцией слишком нормально не понимать ситуацию с иностранными комиксами.

Конечно, Дюк не мог рассказать о том, как много он знал о "Приключениях Тинтина". Он просто объяснил: "Похоже, это французский и бельгийский комикс, который имеет определенное влияние во всем западном мире".

Похоже, что Дюк подумал о том же, Шарлиз?Терон сначала пожаловался американцам, которым от всего сердца было наплевать на мир, затем бесследно закатил глаза и подробно рассказал: "'Приключения Тинтина' - это работа бельгийского Элджа. Вся комическая история посвящена исследованиям и открытиям, дополнена научно-фантастическим содержанием и пропагандирует антивоенные, мирные и гуманитарные идеи. Он очень известен во всем мире. Хотя этой серии исполнилось сто лет, у нее все еще есть значительное количество энтузиастов и мемориалистов по сей день. Насколько я знаю, в Европе ее серия комиксов является все еще переиздается."

"Итак..." Тина?Фэй Лисян подумал о фильме: "После того, как фильм будет завершен, не будет недостатка в самых основных группах зрителей."

Можно сказать, что это естественное преимущество экранизаций комиксов или романов, и это также важная причина, по которой Голливуд отказывается тратить больше усилий на оригинальные работы, но предпочитает экранизации.

"Ваш новый проект принадлежит к числу оригиналов", Шарлиз?Терон перешел на сторону Дюка", "Приключения Тинтина" - лучшая приключенческая семейная забава Спилберга, а самый высокий рейтинг - pg-13. Как насчет вашей новой работы?"

Шарлиз?Терон уже прочитал сценарий. Содержание сценария предвзято по отношению к культурам, не говоря уже о том, что все еще есть большое количество масштабных сцен. Независимо от того, в каком аспекте траа неизбежно будет классифицирован как фильм с рейтингом g.

Фильмы с рейтингом R по своей сути не подходят для приключенческих семейных развлечений pg-13.

Конечно, Дюк знает об этом, UU читал www.uukunshu.com В настоящее время в этом мире фильмы, которые действительно могут очень хорошо продаваться в прокате, - это все типы pg или pg-13.

"Согласно вашему заявлению..."

Хотя он не может вспомнить кассовые сборы "Приключений Тинтина", которые он раньше не видел, Дюк все еще более оптимистичен: "Я буду Дэвидом в следующем году?Эллисон потерпел поражение?"

"Если ты потерпишь неудачу", Шарлиз?Терон намеренно торжественно сказал: "Я определенно не отпущу тебя, но я поставил на тебя свой имидж и будущее!"

Тина?Фэй только слабо улыбнулась, она всегда была полна уверенности в Дюке.

Дюк почти ничего не сказал, поднял руку, посмотрел на часы и встал первым: "Уже поздно, я готов идти, как насчет вас, ребята?"

Шарлиз?Терон и Тина?Фэй тоже встал один за другим и направился в банкетный зал вместе с Дюком.

"Когда это начнется?"

Услышав, что сказала Шарлиз, Дюк небрежно ответил: “Подожди, пока я закончу свой отпуск.”(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1839406>