

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Как последняя часть сериала, даже дурак знает, что первая и вторая части "Гарри Поттера и даров смерти" неизбежно выведут маленького волшебника на беспрецедентный уровень, а также принесут невообразимые кассовые сборы и периферийные доходы.□..□

На данный момент актеры, основанные на Золотом треугольнике Гриффиндора, стали синонимами своих соответствующих ролей. во всей серии осталось только два последних фильма, и продюсеры в любом случае не будут легко менять актеров. .

Это действительно так. даже такие люди, как Дюк, не осмеливаются спешить менять главных действующих лиц в конце сериала.

Это также предоставило актерам и их агентам возможность запрашивать цены. Даже если съемочная группа увеличила зарплату Золотого треугольника Гриффиндора до 115 миллионов долларов США за один фильм, они все равно отказались подписывать контракт с актерами - они требовали высокой степени кассовых сборов и распределения периферийных доходов!

И британские актеры в съемочной группе вполне поддерживают их.

В Айрин?Во второй половине дня, когда Лаудер прибыл в Лос-Анджелес, Дюк поспешно покинул Лос-Анджелес, чтобы встретиться с генеральным директором Warner Bros. Дугом?Уолтер вместе полетел в Лондон и принялся решать проблему актера.

“Как продвигаются переговоры?”

Войдя в студийный офис, Дюк взял на себя инициативу спросить Робина?Гранде: “Все еще никто не хочет его подписать?”

Робин?Гранде покачал головой: “Все британские актеры в съемочной группе отказались подписывать актерский контракт.”

Он снова посмотрел на Дуга?Уолтер: “На этот раз мы должны уступить разделению.”

Дюк и Дуг?Уолтер переглянулся, и они уже достигли соглашения в самолете, когда прилетели. Уступки неизбежны, но доход от "Гарри Поттера и даров смерти" напрямую связан с интересами Дюка и Дуга?С выступлением Уолтера и бонусами они вдвоем не позволят этим актерам легко отобрать то, что им принадлежит.

Даг?Уолтер спросил Робина?Гранд.“Где снижены их текущие требования?”

“Базовая зарплата в фильме составляет 15 миллионов долларов США плюс 8% от общей прибыли фильма.”Робин?Гранде сказал с серьезным выражением лица: “Это Эмма?Условия для

трех актеров Уотсона.”

“Восемь процентов?Дюк приподнял брови: “Они могут просто ограбить банк”.”

Даг?Цвет лица Уолтера тоже не очень хорош. Это серия о Гарри Поттере, которая принесла почти 100 миллиардов долларов США. Эти три человека действительно очень важны.Но когда они покинули эту серию, они на самом деле были никем.

Конечно, он также понимает, что на данном этапе нереально менять действующих лиц.

Смена актеров - определенно последний выбор, и Дюк это знает. Он сидит здесь, разглядывая плакаты серии о Гарри Поттере на стене кабинета. Золотой треугольник Гриффиндора очень привлекателен.

Даже он не мог этого отрицать.Эмма?Трое Уоттерсонов обладают всеми качествами и правами, которые можно разделить, но проблема в том, что он не хочет их отдавать.

При доле прибыли в 8%, насколько это будет большое число?

Что, если Эмма?Трио Уоттерсона все еще будет полезно в будущем, так что он все еще может рассмотреть его, но после окончания серии о Гарри Поттере ценность трио для него бесконечно близка к нулю.....

Если это другой известный актер, он также может сняться в нем или в фильмах, в которые он инвестирует, что принесет некоторую привлекательность.С актерским мастерством этих трех людей и укрепившимся имиджем я боюсь, что это не только не сможет принести помощь.Это также вызовет некоторые негативные последствия.

Это не имеет ничего общего с личными противоречиями и мнениями. поскольку он является одним из самых важных инвесторов в фильме, Дюк неизбежно рассмотрит этот вопрос с точки зрения своего собственного инвестиционного дохода.

Фактически, с того дня, как был создан этот сериал, он рассматривал сегодняшний день, рассматривая этих трех актеров, которые почти не имеют влияния в Голливуде и действуют в британском агентстве.Без средств преодоления не обойтись.

Даг?Уолтер и Робин?Гранд все еще обсуждал контрмеры, Дюк отфильтровал свои первоначальные мысли в уме, а затем прервал их.

“У меня есть идея.”

Слышал, что он сказал, Дуг?Уолтер и Робин?Гранде прекратил дискуссию и повернулся, чтобы

посмотреть. Дюк прямо сказал: "'Гарри Поттер и Дары смерти' на время будут отложены, Робин, сначала отложи переговоры."

Значение слов Дюка, которые эти двое не совсем поняли, все еще смотрело на него.

Герцог ускорил свою речь и сказал как можно проще: "Мы лишили студию Гарри Поттера студии Warner и Duke и создали ее как компанию, которая несет единоличную ответственность за прибыль и убытки и финансовый учет ..."

Даг?Уолтер не смог удержаться от смеха и слегка кивнул головой. В конце концов, он генеральный директор Warner Bros. Хотя он и не ожидал такого аспекта, Дюк напомнил ему, что он уже понял, что собирался сказать.

"Студия Гарри Поттера все еще является пустой оболочкой, у нее нет средств, чтобы начать 'Гарри Поттер и дары смерти'..."

Слышишь это, Дуг?Уолтер взял слова Дюка: "Тогда студия Гарри Поттера привлечет средства от Warner Bros. или вашего фонда с высокими процентами. после того, как фильм получит доход, ему придется не только погасить эту часть долга, но и соответствующие проценты."

Он слегка кивнул, и Дюк приподнял уголки рта: "Вот и все."

Он повернулся к Робин?Гранде, он сказал: "У студии Гарри Поттера также нет возможностей для распространения. Фильм может распространяться только Warner Bros. Мы можем поднять стоимость распространения и стоимость рекламы до самого высокого уровня в отрасли - хотя это не стоит так много денег, но ..."

Дюк пожал плечами: "Затраты по кредиту, высокие затраты на рекламу, транспортные расходы и затраты на рабочую силу, с точки зрения бухгалтерского учета, не должно быть сложно легально превратить 'Гарри Поттер и дары смерти' в малоприбыльный или даже убыточный фильм в прокате."

"Это немного сложно." Робин?Серьезность на лице Гранда исчезла, и он посмотрел на Дуга?Уолтер сказал: "Но это не должно быть слишком большой проблемой для Warner Brothers."

"Назад в Лос-Анджелес" "Даг?Уолтер полностью согласен: "Я соберу профессионалов компании, чтобы обсудить целесообразность."

"Робин, помни, соглашение о гарантиях третьей стороны гарантирует только их базовое вознаграждение!" Дюк напомнил: "Подпишите с ними соглашение о совместном использовании и максимально ограничьте его кассовой прибылью, чтобы вы могли соответствующим образом увеличить долю!"

“Я понимаю, что нужно делать.”Робин?Гранде кивнул.

Согласно хитрой системе бухгалтерского учета Голливуда, фильм, который изначально был большим продавцом, по закону считается кассовым убытком, что является распространенным трюком, используемым продюсерами для борьбы с актерами, которых всегда превозносят.

Точно так же, как актеры всегда используют различные способы борьбы за свои права и интересы, продюсеры также используют различные способы защиты своих интересов.

Голливуд - это не мирный круг, он всегда полон драк.

"Гарри Поттер и дары смерти" можно назвать только воплощением актерского замысла режиссера.

Цель Дюка очень проста - помешать актерам разделить как можно меньше торта из "Гарри Поттера и даров смерти", чтобы они могли поделиться им побольше.

Если актеры, режиссеры и другие работники ожидают, что инвесторы, подобные Дюку, обнаружат свою совесть и, таким образом, откажутся от доли дохода, это просто нереально. у капитала вообще никогда не было совести.

Кроме того, Эмма?Трио Уоттерсонов не является ни членами его команды, ни похожими на Шарлиз.Терон или Том?Круз занимает лидирующие позиции в такой отрасли, почему Дюк должен сдаваться?

Только делая все возможное, чтобы подавлять и эксплуатировать их, это соответствует его интересам и потребностям.

Дюк, Дуг?Уолтер и Робин?Затем мы втроем долго обсуждали, и в дополнение к этому предложению было доработано несколько других альтернатив.

Короче говоря, маленьким актерам "Гарри Поттера и даров смерти" отнюдь не легко получить свою долю.

Если быть точным, они больше не маленькие актеры.

Однако, по сравнению с тем, когда я был ребенком, с Эммой?От имени этой группы актеров Уоттерсон вызвал ошеломляющую критику с точки зрения актерского мастерства.

Это тоже очень нормальное явление. Индустрия и сторонники возлагают на них большие надежды, но эти актеры, которые стали знаменитыми, в основном не добились никакого прогресса, и их актерское мастерство ужасное. Если бы не несколько последовательных

фильмов о Гарри Поттере, они бы донесли до внешнего мира присущую им концепцию, что роль принадлежит им, я боюсь, что волна критики уже захлестнула их.

В прошлом году Дюк смотрел последнюю серию о Гарри Поттере. В то время он действительно хотел найти учителей, которые приехали бы в Лондон, чтобы учить Эмму?Как должны действовать Уоттерсоны?

Просто он быстро отказался от этой идеи.

Во-первых, в этом вообще нет необходимости. после окончания сериала у этих маленьких актеров больше не будет никаких отношений сотрудничества с ним.

Во-вторых, Эмма?У Уоттерсонов тоже не было времени.

Как другие дети-звезды в Голливуде, Эмма?Эти маленькие актеры, представленные Уоттерсоном, неизбежно стали инструментами зарабатывания денег в руках кинокомпаний, брокерских компаний и их родителей.

На самом деле, плохое актерское мастерство нельзя полностью отнести к талантам и трудолюбию этих людей, и они также неотделимы от внешнего мира и времени.

Голливудские дети-звезды, сколько людей все еще могут быть такими, как Джуди, став знаменитыми?Фостер или Натали?Как Портман, твердо идущий к своей цели?

И мероприятия по продвижению Гарри Поттера одно за другим, UU□□w□.□□k□□shu.com Этим маленьким актерам нужно продолжать бегать, как Эмме?Уоттерсон, мать юриста, которая также является ее агентом, также взяла на себя поддержку Шанель, и рекламные кампании продолжились. Где у нее есть время, чтобы отточить свое актерское мастерство?

И еще, Эмма?Хотя Ватсон не похож на Дрю, который прославился в молодости?Бэрримор и Руифан?Феникс так прикасалась к наркотикам, но скорость смены контактов была не медленнее, чем у них. Чтобы замять ее скандал, съемочная группа держала хорошую Гермиону?Образ Гранде также потребовал больших усилий.

Даг?Уолтер примчался обратно в Лос-Анджелес раньше Дюка. Всего за несколько дней в Лондон пришли хорошие новости. Профессионалы Warner Bros. начали формулировать строгие соответствующие планы. "Гарри Поттер и дары смерти" временно отложили проект, и студия Гарри Поттера станет полностью финансовой компанией как можно быстрее.

Как только компания будет создана, компания, специализирующаяся на серии о Гарри Поттере, предоставит Фонду Дюка и Warner Bros. кредит на производство "Гарри Поттера и даров смерти".(продолжение следует□□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1839403>