Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Система сторонних гарантий является важной частью обеспечения нормальной работы Голливуда. Актеры и другие виды работ также будут использовать эту систему для защиты своих прав и интересов.

Чтобы защитить свои права, знаменитые актеры не должны по глупости полностью доверять продюсерам. Они будут выступать за оплату третьей стороной или гарантии третьей стороны, чтобы продюсеры не могли платить и задерживать выплату вознаграждения за исполнение по различным причинам.

Когда агенты знаменитостей ведут переговоры с продюсерами, инвесторами или нестабильными финансовыми институтами, они могут потребовать от них получения гарантии третьей стороны на полную зарплату актера до начала работы актера.

Таким образом, предоставляя гарантии повышения надежности вознаграждения продюсера, продюсер может внести полное вознаграждение актеров в банк, а затем использовать депозитную основу в качестве гарантии для обеспечения лучшей защиты актеров. С такой гарантией актеры, естественно, могут выполнять свою работу от всего сердца.

Однако создание стороннего гарантированного платежного аккаунта таким образом увеличит расходы продюсеров. Если бы актеры не проявили инициативу, продюсеры, которые жаждут талантов, не использовали бы этот метод для выражения своей искренности.

Кроме того, даже если существуют различные системы гарантий, существует бесконечное множество примеров действий голливудских студий.

На самом деле это игровой процесс. Кто может взять инициативу в свои руки, полностью зависит от соотношения спроса и предложения на рынке, как Леонардо или Том? Когда такая звезда, как Круз, сталкивается с большинством членов экипажа, он занимает очень активную позицию и предлагает множество условий, которые являются только неожиданными.

Например, экипажу запрещено использовать людей, которых они ненавидят.

Да, вы правильно прочитали, такие пункты есть в контрактах многих крупных голливудских звезд!

Голливудские звезды будут указывать такие требования в своих контрактах как часть "права на признание". Например, они будут вести переговоры о "разумном признании" - это означает, что они могут сделать это в сотрудничестве с продвижением фильма-спектакля, но конкретный способ действий должен быть с их предварительного согласия. Если вы встретите кого-то, кого они ненавидят, чтобы принимать или участвовать в последующих мероприятиях по продвижению, они могут отказаться от участия в мероприятии.

Например, если они сталкиваются с ток-шоу, проводимым ведущим, которого они ненавидят, они могут полагаться на такой пункт, чтобы заявить, что не будут участвовать в записи шоу.

Аналогичным образом, такое признание и полномочия по принятию решений могут быть использованы при публикации сценариев, кадров, каскадеров ... Пока есть достаточно мест для кофе, это можно обсудить.

Голливуд никогда не был местом добра и простоты. Это поле битвы без дыма.

Здесь бесчисленное множество актеров борются за место, чтобы иметь возможность занять место, и конкурс подписей также является одним из них.

Более того, в отличие от Соглашения Гильдии сценаристов Америки, в Соглашении о союзе актеров подробно не указывается подпись актеров в фильмах, в которых они участвуют. Поэтому опытные актеры и их агенты будут стремиться к наилучшему положению, которое актеры могут получить для себя, начиная от местоположения, размера, формата и производственных компаний.

Они взяли на себя труд согласовать различные сложные условия для этой цели, такие как требование, чтобы имя актера появлялось первым в "субтитрах, которые не отображаются отдельно", и количество подписантов, появляющихся в одной и той же сцене, не должно превышать двух.

Это правило выглядит странно, но проще говоря - я хочу занять самую заметную позицию. Мне нужен порядок в первом ряду, и я хочу, чтобы зрители могли видеть мое имя с первого взгляда - особенно те звезды а и super а, чьи имена иногда появляются перед титульным листом фильма.

Существует также более лицемерное утверждение о праве на атрибуцию - везде, где режиссер появляется в позиции подписи, актер должен иметь подпись того же размера, той же позиции и того же шрифта, что и имя режиссера.

Конечно, это также зависит от позиции режиссера, например, Дюка, Спилберга или Джеймса? Никто не настолько глуп, чтобы обращаться с такой лицемерной просьбой к такому режиссеру, как Кэмерон.

Это чрезвычайно сложная индустрия. Простое исполнение собственной роли и создание собственного фильма может выделиться. Это просто принятие желаемого за действительное, включая актеров, которые хотят получить то, что они заслуживают. Вы должны бороться за это изо всех сил.

Хотя никто в этой индустрии не является незаменимым, привлекательность знаменитых актеров - это не пузырь.

Большинство людей, возможно, не слышали о термине "равное размещение". даже в Голливуде он используется только некоторыми знаменитыми актерами, занимающими определенную должность в кофейне.

После завершения съемок фильма продюсер может выпустить некоторые платные рекламные объявления или аудиозаписи для продвижения фильма, в которых будут использоваться портретные фотографии или имена некоторых влиятельных кинозвезд в качестве средства рекламы. Такая реклама взаимовыгодна для фильма и звезд. Конечно, известные кинозвезды, участвовавшие в съемках фильма, не упустят эту возможность. При ведении переговоров они предложат равные права на размещение - продюсер должен добавлять фотографии своих портретов в любые рекламные объявления, где портреты или фотографии других актеров появляются в том же размере.

В любом случае, там, где есть преимущества, производители не могут оставить их без внимания. В конце концов, у них тоже есть определенная ценность. Именно исходя из ценности знаменитых актеров, продюсеры должны рассмотреть возможность заключения таких соглашений о правах с другой стороной контракта.

Независимо от того, идет ли речь о каком-либо фильме, рекламе или аудио в таком большом месте, на нем невозможно разместить слишком много людей.

Ради максимизации выгод. Продюсер, должно быть, хочет выставить самых актуальных кинозвезд в качестве точки продажи, поэтому он будет ломать голову над тем, как тактично отказать актеру в просьбе.

Например, когда производитель обещает подписать актеров в платной рекламе, он исключит некоторые области в соответствии с обычной практикой. Эти области могут включать рекламу на досках объявлений, другую наружную рекламу и печатную рекламу, размер которой меньше указанного. Во многих случаях сфера исключения слишком широка. Это делает бессмысленным для продюсера предоставлять актерам подписи.

Однако это не может превзойти этих знаменитых актеров и их агентов. Они, в свою очередь, соглашаются с продюсерами, что, если другие актеры подписываются в "эксклюзивной рекламе", он также должен быть подписан, но только упомяните, что поздравительная или номинированная реклама получателя разумно исключена. Исключено.

Десятилетия назад продюсеры занимали абсолютное доминирующее положение в Голливуде. Нередко продюсеры проходят прослушивание на диванах и различные принудительные сделки. Однако после развития Голливуда на протяжении многих лет принудительные сделки не отсутствуют, но их становится все меньше и меньше. Ситуации, подобные прослушиванию на диване, стали редкими, и еще более невозможно навязать их именитым звездам в этой отрасли.

В настоящее время все сделки принадлежат вам и мне. В прошлом ситуация, когда известные знаменитости могли снимать одежду для прослушиваний со страстными сценами, в основном,

даже не думала об этом. В дополнение к чрезвычайно хаотичной киноиндустрии, если вы хотите позволить знаменитым актерам снимать одежду в массовом производстве, продюсеру также придется заплатить много денег. Цена.

В голливудских фильмах всегда будут сцены обнаженной натуры или постельные сцены, подобные этой. Для такого рода специальных сцен в индустрии существуют соответствующие контрактные положения для защиты интересов продюсеров и звездных актеров до, во время и после завершения съемок.

У Союза актеров есть соответствующее соглашение об этом, требующее, чтобы эти актеры или дублеры подписали "декларацию о воздержании от наготы" перед выполнением этих сцен. Это заявление не является просто предварительным заявлением актера о том, что он добровольно участвует в наготы и постельных сценах. Оно также должно содержать описание степени наготы или физического контакта и гарантировать, что во время последующего процесса съемок съемки будут проводиться в рамках согласия актера в соответствии с соглашением, достигнутым двумя сторонами.

Если актеры раскаются после подписания заявления и позволят им отозвать свое заявление, продюсер напрямую отправит дублера. Без согласия актеров даже дублер не может быть использован случайно.

** Или из-за особенностей постельных сцен, чтобы избежать их использования другими и распространения, чтобы негативно повлиять на актеров, Союз актеров также строго регламентировал процедуры съемок этих сцен. За исключением главных действующих лиц и персонала, сцена не может быть раскрыта какой-либо стороне.

Без предварительного письменного разрешения актеров кому-либо запрещено снимать кадры этих сцен. Иногда, чтобы помешать продюсерам использовать обнаженную натуру или постельные сцены в других местах, опытные актеры-знаменитости будут использовать запретительные положения во время переговоров, чтобы развеять желаемое за действительное, которое может возникнуть у продюсеров, чтобы им не разрешалось использовать эти клипы за пределами основного фильма, даже если они используются в основном фильме, необходимо предоставить актерам право просмотреть внешний вид образца фильма.

Стать знаменитыми актерами-знаменитостями уже не так просто, как голливудские актеры, они представляют собой совершенно отдельные части, которые можно рисовать отдельно.

При съемках на натуре актеры первой линии обычно владеют выделенным высококлассным домом на колесах. Им потребуется дом на колесах, сопоставимый с другими актерами того же уровня, и с лучшим обслуживанием с точки зрения размера и удобств. Удобства, которые должны быть оборудованы в доме на колесах, включают отдельную ванную комнату, стереосистему, телевизор, Интернет, факс, холодильник, духовку, кровать или диван, отопление и кондиционер.

Некоторым знаменитостям требуется хранение определенных продуктов питания и напитков в холодильнике или другие особые требования, и в пределах юрисдикции продюсерской компании актерам-знаменитостям также потребуются первоклассная гримерная, оснащенная вышеупомянутыми первоклассными индивидуальными удобствами.

Знаменитые звезды Голливуда имеют больше прав в съемочной группе, чем они могут себе представить за пределами круга.

Перед съемкой UU прочитайте .ууканшу.com Они будут смотреть сценарий, особенно для подтверждения своих ролей. Некоторые актеры будут настаивать на том, что они имеют право подтвердить существенные изменения в своих ролях во время переговоров. В конце концов, изменения ролей могут повлиять на актеров по-разному, и даже некоторые актеры просто просят права подтвердить текущий сценарий.

В дополнение к необходимости подтверждения сценария, некоторым женщинам-звездам и актерам-мужчинам более высокого уровня также потребуются права на подтверждение макияжа, прически и одежды, чтобы они могли предстать перед аудиторией в самой идеальной позе.

Это самые обычные способности звездных актеров Голливуда.

В конце концов, в Голливуде все больше топ-актеров имеют право напрямую решать, с какими актерами и режиссерами работать!

Это право принадлежит исключительно актерам Super A. Они прямо отказываются, когда сталкиваются с людьми, которые не хотят сотрудничать. Продюсеры обычно не отказывают в этой просьбе, потому что они представляют огромную рыночную привлекательность.

Именно исходя из этого, предстоящий проект "Гарри Поттер и дары смерти" сталкивается с трудностями.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1839402>