

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Извини, Пэт. Дюк развел руками и сделал жест беспомощности: “Я не совсем понимаю, что вы имеете в виду, я всего лишь режиссер”.”

Пэт? Конечно, Цзинь Сили понимала, что Дюк притворяется глупым, но все равно объяснила: “Ты и Леонардо? Ди Каприо - хороший друг, почему он не убедил его присоединиться к Нэнси?”

Услышав это, Дюк покачал головой: “Тебе следует поговорить об этом с Нэнси, а не со мной.”

Хотя он никого не боится, включая САА, он не будет без разбора открывать ауру насмешек, чтобы привлечь всю ненависть в отрасли.

В Томе? Хэнкс постепенно ушел из актерской индустрии и перешел за кулисы. И так, Леонардо? Ди Каприо стал нынешним контролером САА, Ино? Самый крупный клиент Мартина, все знают, что он может прочно закрепиться в брокерской компании в рамках партнерской системы Ено? Одним из самых больших препятствий Мартина являются клиенты-тяжеловесы в его руках.

Очевидно, я раньше был с Ино? Мартин объединил усилия, чтобы прогнать Мартина? Похлопывание Боба? Джин Сили, она уже начала строить кресло перед САА.

С Майклом? Овиц и Мартин? С уходом Боба битва между Дюком и САА уже подошла к концу, хотя он и Енох? Отношения между Мартином носят очень общий характер, и он не примет политику упаковки САА, что не означает, что он хочет снова встать на противоположную сторону САА.

Одним врагом меньше - лучше, чем одним врагом больше.

Неизбежно, что ни одна компания не будет железной, и внутренняя борьба - это нормально. Это внутренняя борьба внутри САА, и Дюк не хочет в ней участвовать.

Если быть точным, то это не приносит ему особой пользы.

Что, если Пэт? Джин Сили нашел Нэнси? Джозефсон отправился копать Леонардо, а Дюк не стал вмешиваться, хотя несколько брокерских компаний совместно работали с Майклом? Компания по управлению художниками Овица, но точно так же, как шесть крупнейших голливудских компаний сотрудничают и конкурируют, также необычно копаться в уголках друг друга, кстати.

Видя, что Дюк не собирался кивать, Пэт? Цзинь Сили почти ничего не сказал и быстро ушел отсюда.

“О чем вы говорили с Пэтом?”

Подошел еще один человек. Она сидела прямо напротив Дюка: “Она не казалась очень счастливой.”

“Ничего страшного”, - Дюк взял Кейт?Бланшетт протянула ему бокал с вином и вместе сделала глоток. Сказал: “Это всего лишь пустяк.”

Кейт?Бланшетт поставил свой бокал и внезапно сказал: “У меня есть новости, я уверен, что вам будет немного интересно.”

Дюк сделал приглашающий жест.

“Я слышал, как кто-то говорил об этом некоторое время назад.” Кейт?Бланшетт прекратила распродажу и сказала: “Пэт хочет взять Мел?Гибсон вернул его в Голливуд.”

“Так ли это? Дюк не удержался, покачал головой и улыбнулся: “Ваша австралийская банда снова будет расти”.”

Ему было все равно, на самом деле, ему было все равно, даже если Мел?Что еще может сделать Гибсон, когда вернется в Голливуд? Это круг забвения. Он исчез из Голливуда почти на пятнадцать лет. Даже если он вернется, он сможет делать соевый соус только в некоторых небольших фильмах класса “Б”. Вернуться в основную киноиндустрию в принципе невозможно.

Был ли когда-нибудь Сильвестр?Сталлоне и Литтл Ротт? С помощью Дауни, Мел?Гибсон исчез в Голливуде на более короткий промежуток времени, и он не мог изменить свою судьбу, не говоря уже о том, чтобы сейчас.

Эти двое не контактировали друг с другом со времен съемок трилогии “Властелин колец”. Отношения за последние несколько лет можно назвать только очень общими. Герцог не может угадать Кейт?Цель слов Бланшетт, но он также понимал, что другая сторона должна была не просто прийти и поговорить об этом.

Как и большинство людей в Голливуде, Дюк и Кейт?Затем Бланшетт рассказала о ситуации с “Хоббитом”, но только они знали, о чем они думали в глубине души.

точно□ Питером?Съемки трилогии “Хоббит” режиссера Джексона вот-вот начнутся, и, как и Дюк, новозеландский Большой толстяк также примет стратегию одноразовых съемок. Благодаря успеху трилогии “Властелин колец” было создано большое количество поклонников Властелина Колец. Warner Bros. тоже подарила его Питеру?Джексон пользуется определенной степенью доверия и поддержки.

На самом деле, Дюк также знает, что до тех пор, пока спецэффекты трилогии гарантированы,

история не особенно плоха, а кассовые сборы и коммерческие доходы вообще не являются проблемой.

На следующий день после вечеринки Дюк отправился в Питер?Джексон встретился с ним в его офисе в Лос-Анджелесе. Вся съемочная группа собирается отправиться в Новую Зеландию. Это почти то же самое, что и раньше, но другая сторона все равно выбрала место съемок фильма в своей родной стране.

Конечно, правительство Новой Зеландии оказало экипажу самую большую помощь - от налогообложения до поддержки рабочей силы.

Пробыв там недолго, Дюк вернулся в свой кабинет, Тина?Фей уже ждет здесь.

“Наши конкуренты начинают усердно работать.”

Я взял кофейник и налил чашку себе, Тина?Фей сел напротив стола Дюка, протянул руку и сказал: “Дэвид?Киностудия Sky Film Эллисона в последнее время активно контактировала с несколькими кинофондами, и он сам встречался с Майклом?Эйснер и Райан из Теории относительности?Кавалаг.”

“Итак...” Дюк слегка постучал пальцами по подлокотнику кресла, “Ему понравился проект Диснея?”

“Если быть точным, то это четыре сверхбольших проекта.” Тина?Фей поставил свою чашку кофе, “Генезис”, “Робин Гуд”, “Супер линкор” и “Поле битвы пришельцев”.

Она пожала плечами: “Если бы не ограниченные средства в его руках, я боюсь, что были бы задействованы и другие проекты.”

Дюк слегка кивнул: “Дэвид?Ликвидность Эллисона не может превышать 300 миллионов долларов США.”

Ларри?У Эллисона действительно есть активы на десятки миллиардов долларов, но с Дэвидом?Эллисон - это две разные вещи, и активы и ликвидность тоже разные.

Чего сейчас не хватает кинофондам Голливуда и Уолл-стрит, так это не активов, а ликвидности.

С этой точки зрения Дюк, который был подготовлен давным-давно и имеет на руках достаточно наличных денег, является объектом сделки, от которого они просто не могут отказаться.

Тина?Фей сказал в это время: “Есть также хорошие новости. Мы в основном достигли

соглашения с Relativity по фильмам 20th Century Fox "Аватар" и "Люди Икс: Первая битва", а также DreamWorks Animation "Сумасшедший примитив" и "Как приручить дракона". Фонд приобрел их доли в этих кинопроектах по цене 40% от первоначальных инвестиций Relativity."

"Подпишите соглашение как можно скорее."

Это действительно хорошая новость, сказал Дюк Тине?Фей поднял большой палец вверх: "Молодец, Тина."

"благодарить" Тина?Фей рассмеялся, а затем пошутил: "Я тоже помогаю себе зарабатывать деньги. Не забывайте, что у фонда все еще есть часть моих собственных инвестиций."

Чтобы отдавать, должна быть выгода. Это самый основной закон бизнеса. В этом мире никогда не было ничего, что было бы готово служить людям, не получая вознаграждения.

Дюк прекрасно осознает это. Основные члены его команды - все самые высокооплачиваемые люди, занимающие одинаковую должность в круге, такие как Тина?Такие люди, как Фей, также получают взамен часть его акций в некоторых его инвестиционных фондах.

Если вы не достаете настоящее золото и платину, вы хотите заставить людей делать для вас все возможное. Возможно ли это в этом обществе?

Тина?Фэй служит ему более десяти лет, и доверительные отношения между ними действительно экстраординарны. В дополнение к улучшению своего положения, Герцог никогда не пренебрегал денежным вознаграждением.

"Остальные продолжают переговоры.- снова увещевал Дюк, - особенно несколько диснеевских проектов."

Это действительно очень особенные проекты, Дюк все еще не может понять этого, Майкл?О чем именно думал Эйсер, он действительно начал так много масштабных постановок.

В дополнение к этим четырем фильмам есть также "Алиса в стране чудес" и "Пираты Карибского моря 4". Если бы не предыдущая поддержка плана консолидации кинофонда, Дисней никогда бы не пошел на огромные риски, чтобы начать эти проекты в одиночку.

Голливуду всегда нравилось, чтобы кто-то оплачивал их производственные затраты, даже если средства поступают с Уолл-стрит.

На сегодняшней беспокойной Уолл-стрит эти кинофонды не являются крупными компаниями с долгой историей и сильной силой, а их устойчивость к рискам средняя.

Два дня спустя Дюк договорился о встрече с Райаном из Отдела относительности. Кавалаг познакомился в клубе в Бербанке.

“Давайте скажем так, мистер Кавалог.”

После краткого приветствия между ними Дюк сразу перешел к теме: “Как долго штаб-квартира Relativity в Нью-Йорке осаждается инвесторами? Как давно вы не появлялись на публике?”

Как и все инвестиционные фонды, инвестиции Relativity в фильмы поступают не от собственной компании или отдельных людей.

“Относительность инвестирует в высококачественные проекты!” Райан? Кавалог не сдавался: “Если бы не это, было бы невозможно взглянуть на них с точки зрения директора Розенберга, не так ли?”

“Действительно, я думаю, что эти проекты могут быть прибыльными.”

Приняв более удобную сидячую позу, Дюк погрозил ему пальцем: “Не забывайте, что нынешняя экономическая ситуация плохая, и мало компаний готовы инвестировать в киноиндустрию. Сейчас в Голливуде заканчиваются деньги, и крупные компании сокращают свои банки, чтобы сэкономить деньги. Шесть крупных компаний отложили и сократили многие проекты в этом году ...”

После короткой паузы УУ прочитал книгу [www.ууканшу.Ком](http://www.ууканшу.Ком) Дюк снова сказал: “Экономика Северной Америки может восстановиться в ближайшие два года, и Голливуд вернется к своему былому процветанию, но может ли Теория относительности подождать до этого времени? Я верю, что пройдет совсем немного времени, прежде чем вы и ваша компания получите повестку в суд, и эти разгневанные инвесторы разорвут вас на части.”

Это деловые переговоры, и Дюку не нужно быть вежливым. “Насколько я знаю, многие из ваших инвесторов - крупные люди.”

Райан? Кавалог открыл рот, но ничего не сказал.

“Теории относительности нужно много денег, чтобы выйти из нынешнего затруднительного положения, - Дюк кивнул на грудь, - теперь у меня в руках достаточно наличных, чтобы вытащить тебя из беды!”

“40% - это слишком мало!” Райан? Кавалаг покачал головой.

Дюк встал: “Это уже справедливая цена. Если вы подумаете об этом, вы можете позвонить Тине напрямую. Номер телефона мисс Фей.”

Покинув Бербанк, Дюк поехал в район Голливуда, где сегодня вечером его ждала церемония награждения. (~^~)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1839399>