Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

На офисном этаже Sky Studios в Беверли-Хиллз мужчина средних лет в очках поспешил в офис в конце коридора, дважды постучал в дверь и, получив ответ изнутри, открыл дверь и вошел. .←Вершинные романы

“Дэвид”

Поздоровавшись и получив разрешение другой стороны, он сел напротив своего стола и прямо сказал: “Я только что получил последние новости с Дюком?Розенберг - родственник.”

Слышал это имя, Дэвид?Эллисон тут же поднял голову и спросил: "Билл, в чем дело?”

“Предприятия, которые находятся в прямой конкуренции с нами.”

Мужчина средних лет по имени Билл торжественно сказал: “Разве ты не напомнила мне, Тина?Вы также обращаете внимание на проекты Hollywood platter, которые Relativity и Dune хотят передать в другие руки?”

Дэвид?Эллисон кивнул. С конца прошлого года он собирал средства, чтобы взять на себя проекты нескольких кинофондов Уолл-стрит, когда они не могли их поддерживать.

Он очень хорошо знает, что, хотя он вложил средства в производство некоторых фильмов и чрезвычайно успешных в прокате проектов, таких как "Я - легенда", Sky Studios совсем не пользуется популярностью у основной массы Голливуда. Чтобы стать незамеченной частью Голливуда, нужны не только средства, но и нужно добиться соответствующих достижений.

В то же время необходимо установить определенные контакты с крупными компаниями.

Принятие на себя этих проектов, несомненно, является лучшей возможностью.

Развитие событий доказало, что это действительно хорошая возможность. Экономический кризис оказал огромное влияние на Уолл-стрит и непосредственно повлиял на Голливуд. Многие компании сталкиваются с трудностями оборота капитала и серьезным недостаточным строительством проектов.

Просто он видел эту ситуацию, Дюк?Розенберг Берг тоже это видел.

Киностудия Sky Film работает, и один из других кинофондов не медлит, хотя и хочет избежать стартовых цен на эти кинофонды.Обе стороны относительно сдержанны, но у них также сложились определенные конкурентные отношения.

С тех пор, как узнал о Дюке?Розенберг делает то же самое, Дэвид?Эллисон делает все возможное, чтобы найти способы и связанные с ними способы выяснить, в каких кинопроектах заинтересована другая сторона.

Последним фильмом, которым заинтересовалась другая сторона, был "Этот человек с Земли". После того, как он купил его, он потерял деньги в кинотеатрах, но после продажи офлайн-авторских прав NETFLIX.Другая сторона многое выиграла на рынке проката. хотя это не может сравниться с теми фильмами, в которые были вложены десятки миллионов долларов, они определенно выдаются по доходу от проката аналогичных фильмов, и некоторые любители кино даже считают их священными произведениями.

Думаешь о Дюке сейчас?То, что сказал Розенберг, не подходит для театров, Дэвид?Можно сказать, что Эллисон испытывал глубокие чувства, и другая сторона, очевидно, не думала о том, чтобы пустить этот фильм в кинотеатр.

Факты также доказали, что для такого фильма есть только один способ попасть в кинотеатр.

Даже если мне действительно не нравится Дюк?Розенберг, Дэвид?Эллисон знает, насколько хорошо другая сторона смотрит на фильм и кинорынок.

Смотрит на своего могущественного подчиненного Дэвида?- спросил Эллисон.“В отношении каких проектов он настроен оптимистично?”

“Перезагрузки "Аватара" 20th Century Fox и "Людей Икс", "Пиратов Карибского моря 4" Уолта Диснея...”

Слышишь эти имена, Дэвид?Эллисон нисколько не удивлен. Последние два, можно сказать, являются продолжениями серии фильмов, пользующихся большим спросом, в то время как первый - Джеймс Бонд.Шедевр Камерона.

Он также с оптимизмом смотрит на эти три фильма, но получить инвестиционные доли фондов Уолл-стрит в них непросто, особенно в проекте 20th Century Fox.Является ли противник герцогом?Одна из ближайших компаний-партнеров Розенберга, должно быть, не прочь, чтобы он принял в этом участие.

“Есть ли какие-нибудь другие проекты?”Дэвид?- снова спросил Эллисон.

Мужчина средних лет по имени Билл поправил очки.Сказал: “Некоторые все еще есть, и все они являются проектами Диснея.”

Дэвид?Эллисон не мог не приподнять брови: “О?Проект Диснея?”

После потери студии Pixar анимационные фильмы Уолта Диснея рухнули и начали уделять

больше энергии фильмам с живыми действиями.Она стала одной из компаний, наиболее активно сотрудничающих с Уолл-стрит, и даже реализовала почти десять крупных проектов для сотрудничества с фондом кино.

“Дисней находится в постпродакшене "Генезиса"", Билл говорит о самых высоких инвестициях в эти проекты"Ридли Скотта".Снимается фильм "Робин Гуд" режиссера Скотта.По словам известного писателя-фантаста Эдгара Аллана По?Рис?"Поле битвы пришельцев", адаптированное по произведению Берроуза, и "Супер линкор", игрушечный фильм, купленный Disney у Hasbro.”

Дэвид?Эллисон слегка кивнул.

Также неудивительно, что все эти имена являются хорошо известными крупномасштабными постановками в круге. Он также узнал, что до тех пор, пока два из этих фильмов могут хорошо продаваться, их достаточно, чтобы гарантировать прибыль Диснея.

Большие инвестиции и большое производство - это мейнстрим Голливуда, Дэвид?Эллисон это очень хорошо знает.

“Знаете ли вы инвестиционную ситуацию с этими фильмами?”он спросил.

“Я просто попросил кое-кого проверить это, прежде чем я приду."Билл просто напомнил немного, и сказал: "себестоимость производства "Генезис" 170 млн. долларов США, используя новейшие съемки фильма и технологии производства; расчетная стоимость "Робин Гуд" находится в 200 млн долларов. Не только Ридли Скотт пригласить Ридли Скотта, но Ридли Скотт Ридли Скотт предложил пригласить Ридли Скотт пригласить Ридли Скотт пригласить Ридли Скотт пригласить Ридли Скотт пригласить Ридли Скотт пригласить Ридли Скотт пригласить Ридли Скотт пригласить Ридли Скотт пригласить Ридли Скотт пригласить Ридли СкоттКак режиссер, Скотт также является режиссером Рассела?Кроу и Кейт?Бланшетт в роли главных героев мужского и женского пола; "Чужое поле битвы"...”

Он сделал паузу на некоторое время, а затем сказал: “Этот проект все еще находится на подготовительной стадии, но Disney и Relativity вложили в общей сложности 880 миллионов долларов США в стартовый капитал, и первоначально ожидается, что стоимость производства составит не менее 2250 миллионов долларов США; "Супер Линкор" похож на "Чужое поле битвы", Относительность вложила только определенную сумму стартового капитала, и проект также находится на подготовительной стадии.”

Медленно постукивая пальцами по подлокотнику кресла, Дэвид?Эллисон подумал несколько минут, затем вдруг улыбнулся: “Дюк?Неужели Розенберг принуждает Диснея и Майкла?Эйснер.”

Он сказал себе: “Если ты сможешь получить соответствующие доли в фильмах Диснея, Майкл?Что собирается делать Эйснер?Если фильм будет успешным, его собственный проект принесет огромную прибыль его оппонентам. если проект провалится, как он, председатель

правления, должен объяснить это общему собранию акционеров.”

“Герцог?Розенберг очень хорошо подумал!”Дэвид?Эллисон холодно фыркнул, а затем сказал: "Билл, давай поближе взглянем на эти проекты.Кроме того, запишись на прием к Майклу для меня?Эйснер и Райан из Теории относительности?Кавалог, я хочу поговорить с ними отдельно.”

До тех пор, пока результаты расследования будут достаточно идеальными, он обязательно примет меры, чтобы остановить Дюка?План Розенберга!

В Лос-Анджелесе в июле все еще жарко, и с неба падает яркий солнечный свет, который легко может вызвать у людей ощущение жары, делая и без того сухой климат еще более некомфортным. К счастью, побережье в Малибу немного лучше, чем внутри страны, и морской бриз, который время от времени дует, всегда может принести немного прохлады.

“Этот большой парень действительно здесь?”

Кондиционер в седане "Роллс-Ройс" работает на полную мощность, даже так, Скарлетт?Джонсон все еще держал вышитый веер, купленный в Китае, и время от времени взмахивал им несколько раз: “Вы видели это?"Достаточно ли у него лошадиных сил, чтобы завестись?”

“Моя дорогая, я тоже этого не видел.Дюк тихонько немного приглушил кондиционер: "Ты только что вернулся из Аргентины, чтобы продвигать “Капитана Америку", а я только что вернулся из Западной части Тихого океана, и у меня еще не было времени посмотреть его".”

“Подумываю о том, чтобы скоро отправиться на яхту номер один в мире..." Глаза Скарлетт засияли улыбкой. Она коснулась своей груди и сказала: “Мое сердце бьется быстрее".”

Дюк немедленно облил ее холодной водой: “Это больше не номер один в мире.”

“Разве это не номер один в мире?"Скарлетт закончила спрашивать, когда увидела, что Дюк кивает, она равнодушно сказала: "По крайней мере, раньше это было номером один в мире".”

После более чем двухлетнего ожидания яхта, заказанная Дюком, наконец, прибыла на пирс Малибу в прошлом месяце, но, как он сказал, эта яхта, которая была самой длинной яхтой в мире, когда она была построена, сейчас даже не входит в тройку лидеров. Сверхбогатый Абрамович из России, а также наследный принц Дубая и наследный принц Абу-Даби строят яхты, которые превышают его длину.

"Роллс-ройс" остановился перед пирсом Малибу. Как только она толкнула дверь и вышла из машины, Скарлетт посмотрела на запад. Она увидела белого бегемота, пришвартованного к глубоководному причалу пирса. Это была яхта, которую она несколько раз видела на

фотографиях и чертежах дизайна.

Этот здоровяк длиной более 500 футов пришвартован к пирсу, как белый холм. Дело не в том, что нет кораблей крупнее его. Вдалеке также есть грузовые суда водоизмещением в десятки тысяч тонн, но ни один корабль не может быть таким привлекательным, как он.

“Давай пойдем туда.”

Закрыв дверцу машины, Дюк напомнил Скарлетт, и когда он направился к яхте, Скарлетт быстро последовала за ним.

Когда эти двое поднялись на борт яхты, капитан уже ждал здесь, и, представившись ему, они сделали общий круг.

Это яхта, которая может плавать по океану, ты читаешь книги www.uukanshu.com Экипаж и капитан должны обладать отличными навыками и быть достаточно надежными. Несколько друзей из военных рекомендовали этого отставного морского офицера Герцогу. В то же время другие члены экипажа на корабле в основном являются отставными военнослужащими военно-морского флота, а охранники - отставные спецназовцы из Морских котиков.

Точно так же для поддержания эксплуатации такой яхты каждый год требуется много денег.

Осмотрев палубу, бар, бальный зал, главную спальню, бассейн и частный театр, Герцог и Скарлетт вошли в главную гостиную яхты. Дизайн здесь довольно характерный. Лоджия проходит по ширине всей яхты, соединяя главную гостиную и банкетный зал. Изогнутая конструкция на корме оснащена смотровыми окнами, обеспечивающими непревзойденный обзор на 270 градусов.

Стоя перед стеклянным окном, Скарлетт смотрела на море, как будто обдумывала какой-то важный вопрос, и вдруг спросила: “Вы назвали эту яхту?"”

Дюк встал рядом с ней, покачал головой и сказал: “Пока нет.”

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1839396