

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Стоишь на краю подиума, Скотт?Профессор Фонда указал на название на экране и спросил: "Вы все видели его последний фильм "Трансформеры"?"

Некоторые студенты отвечают, некоторые студенты кивают, и почти все из десятков присутствующих здесь людей видели этот фильм.□, X.

"Скажи мне, что ты думаешь."Скотт?Фонда небрежно указала на крайний правый край первого ряда сидений: "Давайте начнем с вас."

Это чернокожая девушка, она только что встала, Скотт?Фанг Да снова сказал: "Не используйте свои профессиональные знания, просто начните со своих внутренних ощущений, то есть с точки зрения обычной аудитории."

Чернокожая девушка поколебалась, затем сказала: "Я думаю, Эндрю?Гарфилд очень красив."

В классе раздался добрый смех.

Затем встали еще несколько человек.

"Я нахожу это очень приятным и очень захватывающим."

"Вообще говоря, это не в моем вкусе."

"Визуальные эффекты просто безупречны."

"Неполноценный фильм, полный шума..."

Это были слова Джозефа. Картер взглянул на него, встал и громко сказал: ""Трансформеров" смотрели почти два часа, и это совсем не кажется скучным.Герцог?Розенберг использовал реалистичные 3d-спецэффекты, чтобы перенести зрителей в другой мир. "Трансформеры" заставили людей поверить, что технологические инновации действительно изменят восприятие фильмов.Директор Дюк?Амбиции Розенберга столь же сильны, как и его воображение. Это не простой фильм. Он похож на золотую жилу, и фанатам стоит копнуть глубже."

Все посмотрели на Картера, что явно не соответствовало его собственной точке зрения.

Картер также сразу же объяснил: "Это фанатское сообщение, которое было ретвитнуто более миллиона раз на сайте мгновенного обмена в июне. Я считаю, что эти люди более представительны, чем наша небольшая группа, спасибо!"

После того, как сохранил идола в своем сознании. Картер снова сел.

Фильм и режиссер не могут завоевать всеобщее расположение. Последняя точка зрения по-прежнему заключается в том, что есть похвала и унижение. В глазах этих людей, которых можно обобщить в академической школе, похвалы больше, чем похвалы.

“Похоже, что многим людям не нравится Дюк?Розенберг.”

Скотт?Фонда указала на экран: “Что делает Дюка?Розенберг настолько уникален”, - говорилось в строчке писем. “Вы можете не любить его, но вы не можете отрицать его стиль или его успех! На самом деле, он тот, кому вы должны подражать больше всего в Голливуде.”

В классе была шумная дискуссия, Скотт?Фонда опустила руки и подождала, пока звук стихнет, прежде чем сказала: “Я не собираюсь позволять тебе следовать его путем, герцог?Успех Розенберга невозможно повторить. То, что я просил тебя изучить, - это Дюк?Отношение Розенберга к кино, а также его серия навыков в кино.”

Те, кто раньше принижал “Трансформеров”, молчали. Они несколько лет учились в киношколе USC. Как они могли не знать Дюка?Как фильмы Розенберга и серия техник, которые он использовал, повлияли на Голливуд.

Скотт?Фонда встал сбоку от трибуны и достаточно громко произнес: “Вы все знаете этот факт. Поклонники популярного кино любят его, а поклонники художественного кино презирают его. Но, на мой взгляд, ни один из лагерей не оценил его фильм с осторожностью.”

Он посмотрел на своих учеников. Он сказал громким голосом: “Теперь фанаты и средства массовой информации интересуются Дюком?Становится все больше и больше людей, которые восхищаются Розенбергом. Даже те, кому он не нравится, должны признать тот факт, что они любят его или ненавидят. Дюк стоит в Голливуде, стоит на самом высоком месте в Голливуде.”

Послушай это. Те студенты, которым не нравится стиль Дюка, также чувствуют себя немного разочарованными. независимо от того, как критики критикуют фильмы друг друга за отсутствие души и художественной ценности, они не могут помешать друг другу стать самым горячим режиссером в Голливуде.

Такие вещи также делают их непонятными для таких людей, как они. Чувствую разочарование.

Нажать на пульт дистанционного управления в твоей руке, Скотт?Фонда переключился между слайдами, на которых были скриншоты нескольких взрывоопасных сцен: “Может быть, некоторые из вас думают, что в Голливуде бесчисленное множество людей снимают коммерческие фильмы, Дюк?Розенберг - всего лишь один из них. Тогда я хочу напомнить вам, что все эти горы горячих экшн-сцен, нравится вам это или не нравится, - это Дюк?Самый уникальный способ существования Розенберга. В Голливуде есть сотни режиссеров, которые могут снимать коммерческие фильмы, но Дюк?Розенберг - единственный!”

Студенты смотрят на своего руководителя и не понимают, почему он так восхищается режиссером коммерческого фильма.

“У любого режиссера есть свои достоинства, даже если этим человеком является Уве?Бауэр!”

Это имя рассмешило многих студентов, Уве?Бауэр просто синоним плохих фильмов. Постановка "Дома смерти", "Переулкa вампиров" и "Осады подземелья" подвергалась критике и жалобам со стороны бесчисленного множества людей.

Скотт?Фонда продолжила: “В киноиндустрии, Дюк?Розенберг, безусловно, смелый первопроходец, никогда не боящийся пробовать новые способы выражения объектива, его стиль понятен с первого взгляда, его движение, композиция и монтаж взрывны, динамичны и уникальны. Даже если эти многочисленные экшн-сцены и сложные элементы ошеломят наше прослушивание, его стиль действительно уникален. смотря его фильм, возможно, это займет всего несколько секунд, и вы сможете понять: "О, это Дюк?Фильм Розенберга".”

Он поднял указательный палец правой руки и погрозил им студентам: “В мире мало режиссеров, которые сделали это!”

“Я не знаю, сможешь ли ты понять это, дюк?Влияние Розенберга на язык визуальных эффектов современных голливудских фильмов чрезвычайно велико.”

Скотт?Фонда указала на несколько скриншотов на проекционном экране и задавала вопросы один за другим: “Боевики в стиле Дюка известны своим быстрым и четким монтажом. по сравнению с другими режиссерами, такими как Пол?, который снял серию "Личность Борна".Гринграсс, где он сейчас?Серийные автомобильные погони и громкие взрывы ни в коем случае не являются оригинальными в голливудских фильмах. Почему Дюк?Неужели Розенберг так успешен?Настолько, что фанаты и крупные голливудские студии одержимы им?”

Услышав вопрос преподавателя, мальчик с каштановыми волосами в первом ряду поднял руку, но Скотт?Профессор Фанг Да не собирался просить студентов отвечать, но сам дал ответ.

“Джерри и я?Брукшаймер, Джордж?Лукас, Чарльз?Роуэн, Кэтрин?Кеннеди, Стивен?Спилберг общался по этому вопросу, и их взгляды в основном совпадают.”

Снова повышаешь голос, Скотт?Фонда сказал, что ответ, который он подытожил: “Они все думают, что Герцог?Розенберг очень хорошо знает потребности кинорынка и знает, что нравится зрителям. У него сверхсильная интуиция, и он, кажется, рожден для того, чтобы знать, что нужно для создания фильма, который понравится зрителям, и представить эти элементы в окончательной форме.”

Картер посмотрел на своего наставника и неосознанно кивнул. Когда он ходил в кино, он всегда с уверенностью думал, что видел все, и постановка Дюка все равно удивит его.

“Когда мне было 28 лет, я участвовал в премьере фильма "Отважный на смертельный остров".” Скотт?Фонда вспоминала: “Если бы я сказала, что интересовалась Дюком до того, как увидела его?Розенберг с нетерпением ждет этого фильма. После посещения, я думаю, он может достичь 11 баллов.Это его фильм, и он всегда будет заставлять зрителей думать, что этот билет в кино того стоит.”

“Он мастер манипулирования и комбинирования элементов фильма, декораций, движений камеры, цветового планирования ... он хорошо с этим справляется. Он также мастер выбора тем. Тематика фильма позволяет ему быть причудливым и использовать все свои сумасшедшие идеи.”

Услышав это, как антидьюк, Джозеф, наконец, не выдержал и поднял правую руку.

“Этот одноклассник...” Скотт?Фонда попросила его встать: “Давай, в чем твоя проблема.”

“Профессор... - сказал Джозеф коротко и громко, - Герцог?Розенберг - всего лишь один из многих традиционных режиссеров Голливуда!”

“Это правда.”

Подай ему знак, чтобы он сел первым, Скотт?Фонда снова сказал: “В некотором смысле, герцог?Розенберг придерживается последовательного пути голливудских фильмов, такого как стремление к максимально возможным сценам и моделям сборочного производства.”

“Но вспомните...” - сказал он тоном напоминания, - “Вас очень уважали, Уильям, в первые дни Голливуда?Уилер и Сесиль?Относится ли Димили тоже к этому типу?”

Видя, как многие студенты кивают, подумав, Скотт?Фонда продолжил: “Самая большая разница заключается в том, что нынешняя аудитория потеряла интерес к эпическим темам Древнего Рима и Библии, а фильмы о супергероях, адаптированные по комиксам, находятся на подъеме. Другими словами, Дюк?Розенберг уже является ведущей фигурой в основных голливудских фильмах!”

Скотт?Фонда сравнила герцога с Уильямом, который создал “Золотой век”.Сравнение Уилера сделало некоторых студентов, таких как Джозеф, крайне недовольными. UU читать .ууаншу.Если сом не является их наставником, стоящим впереди, у него даже возникает желание поднять стол.

Взгляд скользнул по классу, Скотт?Конечно, Фонда видел недовольство некоторых студентов и не мог удержаться, чтобы не сказать: “Подумайте об этом хорошенько, от Биньсу в карете до Супермена, который отправляется на небеса, как только поднимет ногу, до огромного деформированного робота из вселенной, действительно ли есть разница между аудиторией и Голливудом?”

Действительно ли есть разница?Джозеф на мгновение опешил, а затем ему захотелось понять значение этих слов. для высокорентабельного Голливуда они ничем не отличаются.....

Это всего лишь продукты, которые Голливуд использует для получения прибыли!

“Сегодня в Голливуде, Дюк?Розенберг - совершенно особенный человек. Все больше и больше людей подражают ему, но большинство людей не могут достичь его уровня", Скотт?Фонда был свидетелем того, как фильмы в стиле Дюка охватили мир на протяжении многих лет. “Следует сказать, что, хотя многие люди этого не признают, факт в том, что Дюк?Фильмы Розенберга станут эталоном, на который многие люди могут только равняться.”

Не только в киношколе Usc, но и в колледжах и университетах, связанных с производством фильмов и телевидения в Соединенных Штатах, все больше и больше людей изучают фильмы Дюка.(продолжение следует□□)

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1839394>