

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

В просторном гостиничном номере на диване сидит горная скульптура, нежно потирая лоб после похмелья. После премьеры прошлой ночью дистрибьютор China Film Group провел специальный прием. Неизбежно, он выпил еще несколько напитков со своими коллегами по другую сторону Тихого океана, но годы не щадили людей, даже если он был проверен алкоголем, он чувствовал себя некомфортно, когда встал на следующий день. Нет всплывающего окна..

Возраст постепенно приближается к пенсионной черте, и, возможно, не будет никаких шансов подняться наверх. Цзишань Дiao очень хорошо это знает. В оставшиеся несколько лет он больше всего хочет позволить China Film Group выйти и выйти из неловкой ситуации, которая может быть только на внутреннем рынке. Престиж восьми сторон.

Поскольку он занимается этой отраслью, конечно, он хочет оставить свой собственный сильный штрих.

Он также надеется, что, когда инсайдеры упомянут его имя в будущем, они смогут показать большой палец вверх.

Голливуд, несомненно, является лучшим партнером China Film Group для изучения зарубежных рынков, но он знает ужасающую эксклюзивность североамериканского кинорынка, и у него нет иллюзий, что китайские фильмы могут легко попасть в Северную Америку, а затем выиграть сотни миллионов долларов в прокате.

Это просто фантазия, и она не принесет никакой пользы киноиндустрии в этой стране.

Поэтому сотрудничество с голливудскими компаниями в настоящее время является самым мудрым выбором, как, например, на этот раз с Warner Bros. и Duke? Сотрудничество Розенберга.

В рамках этого сотрудничества China Film Group не только позволила своим собственным средствам войти в Голливуд, но и успешно позволила двум китайским актерам появиться в основных коммерческих шедеврах Голливуда. Хотя есть всего несколько кадров выступлений, они также выступают в роли прохожих и тому подобное, но это хорошее начало.

Хотя он становится старше и на самом деле не хочет подниматься наверх, горная скульптура все еще немного амбициозна, и он также хочет увидеть подъем китайской киноиндустрии.

“Одалживайте чужих цыплят, чтобы производить свои собственные яйца...”

Он постучал себя по лбу указательным пальцем правой руки и сказал себе: “Доказано, что это эффективный метод.”

Конечно, независимо от того, будет ли шаг China Pictures Group к интернационализации успешным или нет, в конечном итоге он вернет кассовые сборы "Трансформеров".

Как один из лидеров в этой отрасли, резьба по горам очень понятна. Если киноиндустрия хочет подняться, она не полагается на награды международных кинофестивалей в Каннах, Берлине и Венеции. Тем не менее, было ли мало китайских фильмов, получивших международные награды в последние годы? Полезны ли они для всей отрасли?

Давайте взглянем на так называемые фильмы, отмеченные наградами? Все они пользуются несовершенством своей собственной страны. Чтобы сделать этих иностранцев счастливыми!

“Неужели это все еще китайский режиссер, который снимает фильм, разоблачающий его недостатки в качестве шутки для иностранцев?”

Иногда Цзишань Дiao действительно хочет спросить этих людей лично, поэтому он один из тех, кто очень поддерживает запрет этих фильмов.

По его мнению, до тех пор, пока у компетентного ведомства есть немного мозгов, оно не допустит публичного выхода такого фильма.

Такой фильм. Это вообще не принесет пользы развитию киноиндустрии Китая. Даже если он будет выпущен публично, он не привлечет несколько аудиторий. Если эта индустрия хочет развиваться, ей нужен капитал и рынок. Если фильм даже не может гарантировать основные кассовые сборы, как он может привлечь внимание капитала?

Киноиндустрия была выведена на рынок несколько десятилетий назад и превратилась в товар. В конце концов, говорить об этом зависит от показателей рынка.

Сядь на диван. Горный орел терпеливо ждал. Он знал, что внутренний рынок только начинается, и статистика будет не такой быстрой, как в Северной Америке.

Примерно через полчаса раздался настойчивый стук в дверь, и вошел помощник мастера горной резьбы.

“Босс, последние статистические данные.”

Помощник подошел и передал документ в руки горного орла. Взгляд горного орла только скользнул, и его глаза загорелись.

“Достойный герцога? Фильм Розенберга!”

Даже если бы это был он, столкнувшийся с таким номером, который побил рекорд кассовых

сборов на китайском рынке. Я не мог удержаться от смеха.

Вы знаете, у него нет противников внутри группы. Есть много людей, которые на этот раз намеренно сквернословили об инвестициях Чжунъюна в "Трансформеров". Этой цифры кассовых сборов достаточно, чтобы заставить этих идиотов закрыть рты.

По оценкам театральной линейки. Самые низкие кассовые сборы "Трансформеров" с нулевой точкой составят не менее 4 миллионов юаней, превывсив 3,56 миллиона долларов "Темного рыцаря" в прошлом году и установив новый рекорд кассовых сборов в стране с нулевой точкой.

Также важно, что общая посещаемость нулевой площадки превысила 70%!

Это на внутреннем рынке, а не в Северной Америке.

Цзюаньдяо очень хорошо знает это как развивающийся кинорынок. Отечественная аудитория не выработала привычку смотреть фильмы с нулевыми баллами. Не так много людей действительно пойдут смотреть нулевые баллы, не говоря уже о том, что, как и в некоторых североамериканских фильмах, выручка от нулевых баллов составляет четверть или даже треть кассовых сборов в день открытия.

Отложив документ, горный орел спросил помощника, который всегда стоял в стороне: "Как сегодня обстоят дела с освобождением?"

Ассистент немного помог ему снять очки, освежился и серьезно сообщил: "Согласно последним новостям, с сегодняшнего дня крупные кинотеатры Шанхая отдали "Трансформерам" более 90% площадей для показа. Сегодня утром было объявлено, что 3d-версии "Трансформеров" в Yonghua Film City, Huanyi Studios, me Xintiandi Studios, Century Grand Shanghai Cinema, Wanyu Studios и т. Д. в Шанхае будут заполнены. Студии Heping и международные студии, у которых есть 3d-версия шанхайского imax, найти еще сложнее."

Увидев, что его босс удовлетворенно кивнул, помощник сказал: "По всей стране, хотя он был запущен только вчера вечером в 0:00, показ "Трансформеров" также весьма приятен."

Он вспомнил, что видел до того, как пришел, и сказал: "По данным многих театров на севере, премьера "Трансформеров" в нулевой точке была заполнена, и даже 3-часовое шоу утром достигло посещаемости более 60%. 60%. В южном регионе, если взять в качестве примера кинотеатр imax Ханчжоу Ванда, предварительная продажа фильма достигла 1,5 миллиона юаней, что является беспрецедентным. Многие руководители кинотеатров заявили, что бум просмотра фильмов, вызванный "Трансформерами", будет продолжаться, и ожидается, что в эти выходные начнется пик просмотра фильмов."

Вчера, хотя 1 июня не было праздником, было воскресенье. Изначально горная скульптура думала, что даже если "Трансформеры" станут хитом, ей придется подождать до этих выходных. Я не ожидал, что в понедельник она покажет такую горячую тенденцию.

"Пусть люди поторопятся..." Горный орел увещевал: "Если фильм может иметь рекордную производительность, я хочу, чтобы он мог получить дополнительный ключ."

"это" Ассистент кивнул

На самом деле то, что сказал ассистент, все еще консервативно, и популярность фильма после его официального релиза намного выше этого.

Шицзиншань Ванда расположен в Западном городе столицы. Это первый кинотеатр в Азии, оснащенный цифровым imax. Поэтому это один из первых кинотеатров, где поклонники могут посмотреть "Трансформеры". Билеты на все версии "Трансформеров" были распроданы вчера около 4 часов дня.

К 7:30 утра студии еще не открылись для работы, и зрители постучали в дверь, чтобы заранее приобрести билеты. Студия Шицзиншань Ванда каждый день устраивала шесть показов "Трансформеров" в зале imax. Билеты в кино Imax все еще трудно найти. Один билет.

На популярном кинофоруме кто-то увеличил цену на 200 юаней, чтобы купить билеты на 3d-версию "Трансформеров" imax в тот вечер, но никто не ответил. кто-то увеличил цену на 20 юаней, чтобы продать 3d-версию "Трансформеров" в тот вечер, и она будет доступна в течение пяти минут.

Некоторые фанаты также жаловались, что покупка билетов на "Трансформеров" теперь почти то же самое, что покупка билетов на поезд на Весенний фестиваль.

Кроме того, все столичные кинотеатры отменили показ 3d-версии "Трансформеров" по вторникам.

В июне, будь то на юге или на севере, погода уже очень жаркая, но энтузиазм зрителей полностью превосходит жару воздуха.

Посещаемость премьеры с нулевой точкой в пекинском центральном магазине China Cinemas Line, совместном предприятии Warner и China Pictures, достигла 100%, а посещаемость в 3 часа ночи также составила 65%.

В театре Xidan New Capital зрители, забронировавшие билеты только с однозначной цифрой, решили отказаться от просмотра шоу с нулевой точкой. К сегодняшнему утреннему шоу посещаемость достигла 80%. После дневного шоу было полное шоу, а вечернее шоу было распродано три дня назад. Распродано.

Что касается бродвейских театров, то посещаемость нескольких театров в рамках Нулевого нулевого поля составляет всего 60%, но начиная с сегодняшнего дня посещаемость начала приближаться к полной посещаемости.

Предварительная продажа "Трансформеров" в кинотеатре imax в Дунгуане, который известен как крупнейший в Азии, достигла 3,2 миллиона юаней.

"С "Трансформерами" с планеты Кибертрон нет необходимости смотреть фильмы на земле." Некоторые инсайдеры здесь так шутили.

С точки зрения расписания кинотеатров, "Трансформеры" имеют подавляющее преимущество. В регионе Шанхая 66 кинотеатров и 3244 показа "Трансформеров", что больше, чем сумма всех остальных фильмов. Фильм, занявший второе место, составляет менее 300, даже не одну десятую "Трансформеров".

Сумасшедшая аудитория, сверхвысокая скорость показа и достаточное количество экранов - все это гарантировало кассовые сборы "Трансформеров" в первый день в Китае.

Из-за разницы во времени "Трансформеры" фактически были выпущены раньше, чем в Северной Америке, и китайские зрители стали одними из первых людей в мире, которые увидели фильм.

Ко вторнику 3d и imax 3d версии "Трансформеров" во всех кинотеатрах отменили свои регулярные скидки по вторникам. Вчерашние кассовые сборы фильма и толпы зрителей придали кинотеатрам достаточную уверенность.

После предварительных оценок UU прочитал www.yukan.su. потому что премьера "Трансформеров" с нулевой точкой и кассовые сборы в течение дня в понедельник превысили 35 миллионов юаней. Благодаря "Трансформерам" общая касса отечественных фильмов в понедельник также достигла своего самого высокого пика за всю историю. Более 37 миллионов юаней.

В то же время, из-за продвижения различной пропаганды и эффекта толпы, зрительское "желание" 3d-версии "Трансформеров" особенно сильно, и многие фанаты выходят ранним утром, чтобы выстроиться в очередь за билетами.

В это жаркое время года здесь даже собираются толпы, похожие на весенние фестивали, просто пересаживаясь с разных вокзалов, аэропортов и железнодорожных вокзалов в кинотеатры.

Чтобы приветствовать приход "Трансформеров" и дать возможность большому количеству отечественных зрителей насладиться визуальным праздником, создаваемым 3d, в последние месяцы многие кинотеатры активно готовились к увеличению цифрового 3d-оборудования. Накануне выхода фильма количество 3d-экранов в стране увеличилось примерно до 700, а кинотеатры imax приблизились к 20.

Но их просто не хватает на фоне растущего увлечения аудиторией. (продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1839387>