

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Будучи известными кинематографистами в этой стране, Цзян Сяоцзюнь и Гэ Баобао были опознаны зоркими репортерами еще до того, как они вышли из студии, и женщина-репортер быстро остановила их.□□х.

“Вы двое, я только что посмотрел "Трансформеров"...”

Очевидно, эта женщина-репортер знала Цзян Сяоцзюня и Гэ Баобао. Она прямо спросила: “Можете ли вы рассказать о своих взглядах на этот фильм?”

“Импульс фильма очень великолепен."Лысая голова немного подумал, а затем сказал: “Его визуальные эффекты настолько выдающиеся, а используемая технология является новаторской. Они не имеют себе равных в отечественных фильмах ... Ну, там ошеломляющие производственные затраты".”

“А ты как думаешь?Репортер повернулся к Цзян Сяоцзюню.

Несмотря на то, что “Большие ножницы" запретили ему снимать фильмы в течение многих лет, Цзян Сяоцзюнь все еще остается режиссером. Он сказал с точки зрения режиссера: "Дюк Розенберг использует все визуальные инструменты, которыми он овладел. Как мастер стратегии, он заставляет тех из нас, кто смотрит фильмы, оценить великолепные сцены и захватывающие горизонты. Хотя история этого фильма слишком проста, технический эффект просто безупречен.”

Взгляд репортера был направлен не только на знаменитостей, но и на обычных киноманов.

Лу, которая работает в China Merchants Bank, изначально не любила смотреть такие фильмы, особенно кучу фильмов, которые воспроизводились машинами, но теперь она изменила свое мнение: “Я нахожу это очень шокирующим, в основном спецэффекты. Я была ошеломлена многими идеями. Фильмы могут быть сделаны так. Визуально такие фильмы не могут быть придиричивыми.”

Г-н Чжан, работающий в рекламной компании, сказал: "Теперь, когда и отечественные, и импортные блокбастеры стоят дорого, я думаю, что стоит потратить деньги на просмотр таких фильмов.”

Это тоже мнение многих фанатов.

Покинув студию, Ван Цимин быстро вернулся домой. хотя было уже поздно, он не чувствовал сонливости.Его голова была полна картин столкновения автоботов и десептиконов. те реальные кадры, которые, казалось, происходили у него на глазах, однажды заставили его задуматься, будут ли Трансформеры в мире, в котором он жил.

Внезапно зазвонил рингтон мобильного телефона. После того, как Ван Цимин взял его, он взглянул на номер. Звонил его друг. Другая сторона - заядлый энтузиаст Трансформеров, но пошла не в кино, а за Дюком? Фильм Розенберга не пользовался особой популярностью по той простой причине, что фильм слишком сильно изменил облик Кинг-Конга.

“Как продвигается фильм?” Из динамика донесся знакомый голос: “Разве это не разочаровывает?”

“Нет, это определенно не разочарует.”

Подняв свой мобильный телефон, Ван Цимин несколько раз прошелся взад-вперед по комнате и сказал категоричным тоном: “Спецэффекты "Трансформеров" потрясающие. Если этот фильм находится на самом высоком троне спецэффектов сgi, спецэффекты "Пиратов Карибского моря 3" и "Человека-паука 3", которые мы видели вместе, можно использовать только для рисования кругов на боковых ступенях. Это просто двухуровневый эффект. "Трансформеры" мне просто трудно поверить, что эти большие парни сделаны с помощью компьютеров. Они, кажется, существуют в реальности.”

“Это... это правда? Ты не солгал мне?”

Голос в наушнике заколебался: “Он изменил форму Трансформеров. разве вы тоже не очень недовольны?”

“Перестань говорить о квадратах в этих мультфильмах. Хотя это наше детское воспоминание, мне действительно трудно представить себе эффект от размещения этих квадратов в этом фильме. Тем не менее, несколько кадров будут кричать, что эти сломанные медь и гнилое железо выглядят как скелеты, потому что вы можете почувствовать шок от этих "сломанной меди и гнилого железа" на экране, и я могу гарантировать, что вы примете эти так называемые сломанные медь и гнилое железо в фильме. .”

Как будто он не хотел, чтобы его друзья пропустили такой замечательный фильм, Ван Цимин продолжил: “Этот фильм не для того, чтобы рассказывать нам о жизни или притворяться, что он имеет коннотации. у этого фильма только две цели. Во-первых, заработать деньги в вашем кармане, а во-вторых, заставить вас чувствовать себя хорошо после того, как вы потратите деньги. Я только что вышел из кинотеатра и увидел большую часть зрителей, которые вошли в кинотеатр. Я чувствую себя так круто, и это не вызывает такого привыкания, как у меня. Завтра я планирую пойти посмотреть это во второй раз.”

Он спросил: “Ли Пин, ты идешь?”

“я.....”

Этот человек по имени Ли Пин все еще немного колеблется: “Позвольте мне сначала взглянуть на комментарии по этому поводу.”

Повесив трубку, Ли Пин включил компьютер и зашел на профессиональную киностудию здесь. На самом видном месте на главной странице огромный аватар Оптимуса Прайма был особенно привлекательным. После того, как он нажал на ссылку, он больше ни на что не смотрел. Вместо этого он перетащил страницу вниз. Вот соответствующее поле для комментариев.

Премьеру посмотрели более тысячи фанатов, и здесь было несколько комментариев.

“Все кончено, это снова иррационально.”

“Классические "Трансформеры", даже если на премьере будет куча постеров, такие поклонники, как я, будут в шоке. Я притворялся спокойным, но в начале фильма потерял рассудок.”

“Фильм можно описать только как удивительно великолепный. Когда звуки машин во время трансформации зазвучали один за другим, весь театр задохнулся...”

“Просто сказать, что я так сильно люблю Дюка?"Трансформеры" Розенберга.”

Увидев это, Ли Пин почувствовал, что вернулся в эпоху, когда он ненавидел, когда его называли шмелем, и все боролись за то, чтобы быть Мегатроном. В то время десептиконы были намного популярнее автоботов. Теперь, когда он хочет думать об автоботах, он каждый раз побеждает. Все это благодаря помощи режиссеров и сценаристов, что заставило многих его сверстников вокруг него сказать тоном Мегатрона - враг узнал и готов к запуску!

Он бессознательно взял мобильный телефон, только что набрал номер и, подождав, пока другая сторона соединится, прямо сказал: “Зиминг, давай пойдем завтра вместе!”

“Для версии iMax3d я сначала закажу билеты.”

Повесив трубку, Ван Цимин проверил Интернет, а затем набрал номер одного из трех кинотеатров iMax в Шанхае, но был разочарован. На версию iMax3d "Трансформеры" завтра билетов не будет!

Он снова набрал номер двух других кинотеатров с кинотеатрами iMax, но, когда он ждал билет, ответа по-прежнему не было.

Нет никакого способа, Ван Цимин может только согласиться на следующую лучшую вещь и выбрать 3d-версию. к счастью, 3d-билеты немного ограничены, но их всегда можно купить в очереди.

“Я позвонил, чтобы забронировать билеты, но обнаружил, что iMax-версия билетов исчезла. Я наконец-то забронировал 3d-версию билетов, и завтра будет полночь.”

Он неохотно позвонил, чтобы сообщить об этом своим друзьям.

Как эмоциональная связь, соединяющая поколение, родившееся в 1970-х и 1980-х годах, "Трансформеры" имеют особенно выдающийся статус. Поэтому даже в Китае все еще существуют фан-клубы Трансформеров, ежегодные встречи Трансформеров и онлайн-мероприятия по обмену друзьями-фанатами, и этого достаточно, чтобы обеспечить самую основную аудиторию для фильма "Трансформеры" в прямом эфире.

По мере того как время приближалось к полуночи, начали показывать все больше шоу "Трансформеры", и все больше и больше фанатов видели этот коммерческий шедевр, а Интернет заполнялся мнениями обычных фанатов.

На форуме Tiana люди с идентификатором Оптимуса Прайма оставили сообщение: "Сказать, что этот фильм будет "огненным", будет преуменьшением. "Трансформеры" невероятно хороши!"

"Трансформеры" вернулись с просмотра фильма. Спецэффекты определенно на высшем уровне. Мне кажется, что фильм немного длиннее", - написал анонимный друг над временем, оставив сообщение: "Но мне это очень нравится!"

"Хорошо, прокомментируешь "Трансформеров"?.....вау, вау! Невероятно... здорово!" Это то, что кто-то сказал другу в qq.

Подобные высказывания можно увидеть повсюду в Интернете.

"Я был совершенно шокирован "Трансформерами"! В течение более чем 110 минут я чувствовал, что вернулся в свое детство. Спасибо, герцог? Розенберг! Кроме того, 3d-стереоэффект абсолютно новаторский и шокирующий!"

"Это захватывающее зрелище, невиданное ранее!"

"Это так круто!" Трансформеры" просто бесподобны, шокирующие и непобедимы!"

"Каждая секунда наполнена таким количеством экшн-сцен, что у вас может возникнуть соблазн добавить еще 100 юаней в кассу, если вы выйдете из кинотеатра после просмотра фильма."

Это не относительно зрелый кинорынок в Северной Америке. Как фанаты, так и промышленные сети находятся на начальной стадии быстрого развития. Герцог не будет игнорировать влияние средств массовой информации на общественное мнение и влияние аудитории. Такие вещи, как военно-морской флот, также чрезвычайно популярны в этой огромной области.

Кроме того, на этом рынке есть профессиональные кинокритики. Все они находятся в зачаточном состоянии. Цена далеко не такая возмутительная, как в Северной Америке. Требуется всего несколько сотен долларов, чтобы заручиться поддержкой этих людей. Кричите.

Грубо говоря, эта отрасль ничем не отличается по обе стороны океана.

Однако найдутся люди, которые не купят "Трансформеров". некоторым людям понравится этот тип фильмов, а некоторым людям не понравится этот тип фильмов.

На Дубане, известной мелкобуржуазной станции в Китае, "Трансформеры" не очень популярны.

Хотя на Дубане нет недостатка в похвалах "замечательным, шокирующим и успешным" фильмам, они также столкнулись с некоторыми "плохими отзывами".

Некоторые люди прямо предложили бойкотировать фильм: "Этот шумный и грубый фильм заставит вас чувствовать себя более болезненным и более счастливым."

Некоторые люди также усомнились в том, что фильм является коммерческой рекламой, UU читает www.uukan.hu.com Это "отвратительная, насильственная и навязчивая деловая практика продажи автомобилей, игрушек и войн. Она ложно претендует на то, чтобы быть фильмом". Это не фильм, это кислый вредный напиток. рекомендуется не позволять вашим детям прикасаться к нему."

Нет сомнений в том, что стиль постановки Дюка не очень популярен среди обычных пользователей этой станции.

Кто-то еще оставил такое сообщение: "От Дюка, который может только взорваться? С того момента, как Розенберг стал режиссером этого фильма, "Трансформеры" потеряли последний шанс стать мало-мальски сносным фильмом. У него нет плана, нет стиля, он не умеет рассказывать истории и не знает, как контролировать ритм. Он знает только, как накапливать спецэффекты, и он знает только, как добиваться самого большого и громкого, независимо от того, является ли звезда в его руке Николасом Кейсом, Киану Ривзом по-прежнему один из тех гигантов машин, которые превратятся в автомобили. он просто держит их вместе с камерами, которые бесконечно болтаются и болтаются."

Однако этому суждено быть лишь нишевым представлением. Что бы они ни говорили, это не сможет изменить того факта, что зрители выстроились в очередь перед театром, чтобы купить билеты на "Трансформеров", и крупные театры также полны уверенности в прокате. (продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1839386>