

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Команда удлиненных автомобилей и черных домов на колесах подъехала к месту показа фильма Shanghai International. Тысячи фанатов столпились за барьером и кричали от волнения, крепко держа фотоаппаратуру, надеясь запечатлеть самую ценную звезду сегодня. .

Однако они ждут не кинозвезд из Голливуда, не суперзвезду Тома Круза. Круз, это не Николас, лауреат премии "Оскар" за лучшую мужскую роль? Кейдж, разве это не Шарлиз, которую бесчисленное множество людей почитает как богиню? Терон, разве Леонардо не популярен по всей стране в этой стране? Ди Каприо, не говоря уже об Эндрю, актере и актрисе этого фильма? Гарфилд и Эймибер? Хильда даже не Дюк, режиссер, который им так нравится.

Даже если они талантливы, обладают превосходными актерскими способностями и приятными манерами, они не являются главными героями сегодняшнего дня. Это не они заставили сумасшедших фанатов долгое время прятаться за барьерами!

Если в это время несколько роскошных автомобилей или Роллс-ройсов грациозно скользят по красной ковровой дорожке, превращаются в роботов высотой 30 футов в конце ковра; если они величественно встанут в воздухе с лазерными пушками наготове, а затем произнесут речь об искоренении зла и спасении человечества, вы можете увидеть, кем очарованы фанаты, и они пройдут через огонь и воду, куда бы они ни пошли!

Яркие небесные короли и дивы все еще сияют звездами, но сегодня вечером, сегодня вечером принадлежит Трансформерам!

После долгого периода затухания Трансформеры наконец вернулись!

Для каждого мальчика в тот период и, конечно же, для удивительного числа девочек Трансформеры были такой любимой игрушкой.

Отважные автоботы сражаются со злыми десептиконами; роботы-оборотни из космоса превратились в автомобили, тяжелые грузовики, самолеты и всевозможные другие транспортные средства.

Эти истории, которые были популярны в этой стране с конца 1980-х до середины 1990-х годов, бесчисленное количество раз появлялись в комиксах, мультфильмах, пастилках и канцелярских принадлежностях для учащихся начальных классов. Сколько энтузиазма было вложено в это в то время!

Теперь Трансформеры наконец последовали за Дюком, последовали за Оптимусом Праймом, последовали за всей командой и величественно вернулись вместе!

Звезды живого действия начали выходить на красную дорожку одна за другой, но они, казалось, понимали, что это всего лишь второстепенные роли. Даже оскарносыный

Николас?Кейдж тоже охотно встал сбоку от сцены.

Все знают, что в этой премьере есть только один главный герой, и это Трансформеры!

В конце красной дорожки, ведущей в международную студию Sunsea, команда Трансформеров во главе с Оптимусом Праймом и Мегатроном стояла друг напротив друга. Огромный корпус и обтекаемая форма легко привлекали все внимание сцены. В фотозоне неподалеку камера была нацелена на этих больших парней, и затвор камеры был отчаянно нажат.

Мигающий свет нанесет на карту небо, которое начало темнеть, как днем. Звук затвора, раздававшийся один за другим, даже неистовые крики фанатов не могли быть подавлены.

Ван Цимин встал на противоположной стороне зоны просмотра красной ковровой дорожки, поднял камеру в руке и встал на цыпочки, чтобы сделать снимки. ему не терпелось поместить всех высоких трансформеров в камеру, чтобы он мог забрать их обратно и медленно наслаждаться ими. .

“Даже если ты прикоснешься к нему, это хорошо!”

Из-за того, что он собирался через некоторое время войти в театр, Ло Цинхуа не стал протискиваться по обе стороны красной ковровой дорожки, а просто наблюдал издали, глядя на два ряда огромных реалистичных моделей, он сказал своему спутнику: “Би Цзюнь. Я думаю, что они станут популярными по всей стране. Пройдет совсем немного времени, и трансформеры можно будет увидеть повсюду перед заводом и на обочине дороги.”

Человек по имени Би Джун занимается обрабатывающей промышленностью. Он очень хорошо знает, что с тех пор, как 1 мая состоялась пресс-конференция в Oriental Pearl, многие перерабатывающие заводы нацелились на этих больших парней.

“Дорогие друзья-зрители, добрый день, это прямой репортаж с Phoenix TV.”

Перед Международной студией женщина-репортер стояла возле двух рядов Трансформеров и говорила в камеру в прямом эфире. “В Шанхайской международной студии проходит беспрецедентное кинособытие. Дюк, известный голливудский режиссер Розенберг приземлился на парашюте в Шанхае со своей новой работой “Трансформеры” и провел здесь огромную мировую премьеру...”

Объектив камеры повернулся к красной ковровой дорожке, и с обеих сторон были люди в темноте. Женщина-репортер снова сказала: “Масштабы этой премьеры поражают. Она никогда не появлялась в Китае. Согласно прогнозу на месте происшествия, около 10 000 киноманов приехали в окрестности Международного Киногорода. Это не просто ненасытный праздник для киноманов. Здесь также собрались многие известные знаменитости с обеих сторон Тихого океана.”

Камера двигалась медленно. В дополнение к звездам Голливуда, она также запечатлела фигуры многих известных кинозвезд и режиссеров материка, таких как Гэ Баодоу и Цзян Сюэцзюнь.

Камера сфокусировалась на Трансформерах и, наконец, упала на Оптимуса Прайма. Женщина-репортер встала у ног Оптимуса Прайма и сказала: "Трансформеры были впервые изобретены японской компанией. Они были представлены на рынке США компанией Hasbro в 1984 году. Это было в моде, и это быстро распространилось на области анимации и комиксов. Трансформеры прочно очаровали детей. Вскоре трансформеры, которые изначально были просто высококлассными игрушками, стали культурой и имели свою собственную историю."

Поскольку эта женщина-репортер появилась в прямой трансляции премьеры, она, должно быть, сделала свою домашнюю работу ". Фильм "Трансформеры" 1986 года вызвал шумиху, в результате чего бесчисленные поклонники Трансформеров возмутились и раскритиковали смерть Оптимуса Прайма. Однако в то время в Голливуде не хватало энтузиазма. Со Шварценеггером и Сталлоне, кто хочет стрелять в роботов? Год за годом новые игрушки-трансформеры и комиксы поддерживали этот бренд, но надежда на создание фильма в реальном времени очень мала."

"В конце концов, директор понял. Так уж получилось, что он все еще сильный человек в этом бизнесе. Он герцог? Розенберг!"

Женщина-репортер очень хорошо понимает ритм. Когда она сказала это, черный "Роллс-ройс" остановился перед красной дорожкой. Когда дверь машины открылась, Дюк, одетый в черное платье, вышел на красную дорожку.

Многие фанаты и репортеры сразу же отвели взгляд от Трансформеров. Я не знаю, кто кричал, и один и тот же голос постепенно звучал по обе стороны красной дорожки.

"Ду Шен! Ду Шен! Ду Шен!"

Звук быстро сменился с рассеянного в начале на равномерный, и он казался достаточно громким, чтобы пересечь небо и распространиться на остров Чонгмин.

"Ду Шен! Ду Шен..."

Кадры прямой трансляции запечатлели все это без пропусков. Глядя на эту удивительную сцену, женщина-репортер сказала: "Я никогда не видела режиссера, который мог бы быть похожим на Дюка? Розенберг так популярен среди фанатов!"

Однако крики фанатов были громкими, но Дюк не изменил присущим ему ритму и привычкам и быстро прошел по красной дорожке с нормальной скоростью ходьбы.

Объектив камеры снова повернулся, и женщина-репортер продолжила: "Это Дюк? Розенберг, лучший режиссер в мире, когда он решил снять "Трансформеров", он сделал то, что сказал. Добавление его и Warner Bros. немедленно превратило этот фильм, который изначально, скорее всего, был простым ностальгическим фильмом, в роскошный шедевр."

Камера снова указала на Дюка, который уже подошел к месту интервью, и голос женщины-репортера не исчезал ни на мгновение: "С первого дня Дюк был главным дизайнером фильма. Он играл в Трансформеров с членами съемочной группы, а также играл, когда был один. Он был очень очарован. Наконец, с очень человеческой точки зрения, он создал историю этого мальчика и его машины!"

Обладая стройной фигурой, твердыми и мощными шагами, короткими волосами, стоящими торчком, слегка наклоненными подбородком и плечами, Дюк вошел в зону собеседования в том же образе, что и раньше.

Он был последним членом съемочной группы, который появился, и многие участники в зоне интервью брали интервью у репортеров.

Чернокожий актер Терренс Гибсон указал на огромные модели Оптимуса Прайма и Мегатрона и сказал: "Я не против сыграть второстепенную роль и поучаствовать в лучшем фильме этого лета. Что мне терять? В "Титанике" наиболее привлекательным является кораблекрушение, но это не значит, что Леонардо и Уинслет играли недостаточно хорошо. Теперь я, Оптимус Прайм, Мегатрон, мы трое приятели, и у нас есть чувства к съемкам!"

Похоже, что чернокожие люди рождаются со смешными клетками.

Средства массовой информации и репортеры определенно не отпустили бы Дюка. Повернувшись лицом к микрофонам, сложенным перед ним, он также сказал несколько слов.

"Этот фильм готовился и снимался почти год. Сотни кинопродюсеров посвятили свои усилия. Наконец, настал день выхода. Я так же взволнован, как и все..."

Герцог также немного взволнован тем, что его давнее желание может осуществиться. Цель состоит в том, чтобы возродить волнение и страсть, которые люди привыкли смотреть "Звездные войны" или "Титаник" в первый раз! В то время этот вихрь отбросит людей к задней стене театрального экрана ... Мои ожидания от "Трансформеров" намного превосходили ожидания от фильмов, снятых в прошлом. Некоторые люди говорят, что "Трансформеры" принесут зрителям визуальную революцию. То, что я хочу сделать, этим не ограничивается. Я надеюсь, что вы сможете пройти "Трансформеры" и почувствовать тот шок, который прошлые фильмы никогда вам не приносили!"

Становится поздно, ты читаешь книгу www.uukanсp.u.com все еще есть ряд мероприятий, которые предстоит провести в будущем. Дюк просто принял интервью и вошел в фотозону. Он встал перед фоновой вывеской с другими членами съемочной группы и спонсорами, чтобы сделать групповое фото. Это также обычный пункт для каждой премьеры.

Небо становилось все темнее и темнее, и когда время приблизилось к половине восьмого вечера, Дюк и Тина?Фей повел других членов съемочной группы в специально переоборудованную студию imax3d. Эта большая студия, в которой могут разместиться тысячи людей, полна мест. В тот момент, когда они вошли, все гости и зрители встали и тепло аплодировали съемочной группе.

“Он снова побежал сюда, чтобы заработать денег.”

Наблюдая, как Дюк ведет команду в первый ряд, Цзян Сяоцзюнь хлопнул в ладоши и сказал Гэ Лысому: “Он очень хорошо чувствует пульс нашего рынка.”

Ге Лысый одобритительно кивнул: “Он просто пропуск в один Китай.”

В отличие от этих обеспокоенных кинематографистов, зрители, входящие в кинотеатр, похожи на просмотр достаточно захватывающего фильма. после того, как Ван Цимин и Ло Цинхуа сели на свои места, они не могли дождаться, когда фильм будет показан в ближайшее время.(продолжение следует□)

□□□□□□□□□□□□

□□□□□□□□□□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1839382>