Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Сразу после Рождества Дюк получил отзыв от меня, Шарлиз?Терон скорректирует свой график в соответствии со своими потребностями в будущем, чтобы принять участие в своем новом фильме.

Обе стороны достигли только первоначального намерения, и конкретные вопросы определенно нуждаются в обсуждении. Дюк не спешит, в конце концов, "Трансформеры" еще не завершили съемки.

С окончанием отпуска съемочная группа снова собралась, а Дюк и Анна в первую неделю?Принц возглавил команду, чтобы снять несколько относительно разрозненных кадров в студии Warner Studios. Когда пришло время, в 2008 году, вся съемочная группа собралась вместе и приехала в восточную часть Невады.

Здесь есть шоссе, которое только что закончили строить. Дюку приглянулся один из его виадуков, и он планировал снять сцену автомобильной погони и битвы Кинг-Конга.

Последнее, конечно, состоит в том, чтобы отснять материал, а затем передать его в отдел производства спецэффектов для завершения.

Чтобы получить разрешение на съемку, начиная с двух месяцев назад, Тина?Два помощника с Филиппин поддерживали связь друг с другом. Заплатив достаточно денег, компания, ответственная за строительство дороги, и связанные с ней отделы, наконец, подписали контракт.

Сотни транспортных средств были отбуксированы к шоссе прицепами, многие из которых были тральщиками, предоставленными Пентагоном. После прибытия Дюка он сразу же приступил к работе, направляя экипаж для установки съемочной площадки.

“Наша цель очень проста.”

Стоя в лифте, Дюк сказал Анне?Принц сказал: “Постарайтесь уничтожить все машины, которые вы привезли.”

На этом шоссе разразится ожесточенная битва между автоботами, защищающими Сэма, и преследующими десептиконами, и Оптимус Прайм продемонстрирует свою божественную силу и убьет нескольких десептиконов.

Что касается Оптимуса Прайма, в фильмах с живым действием используется множество мультяшных настроек, таких как боевая эффективность.

По сравнению со свирепым Мегатроном, который еще не заржавел на дне моря, Оптимус Прайм действительно немного уступает, но он не полностью лишен антагонистической силы,

и, сталкиваясь с другими десептиконами, Оптимус Прайм точно так же, как Мегатрон, имеющий дело с обычными автоботами, он совсем не на том же уровне. Существование.

Здесь не так много снимков актеров, показывающих свои лица во время съемок.Больше всего нужны каскадеры-водители. Более 30 каскадеров были наняты командой для завершения скоростной битвы.

Съемки такого рода сцен были специальностью Дюка десять лет назад.В настоящее время камеры более высокой четкости и уменьшают масштаб в сочетании с наличием высокоскоростных камер захвата, этого достаточно, чтобы сделать сделанные снимки более впечатляющими визуально.

"Трансформеры" - это 3d-фильм, такой же, как и предыдущие съемки, Джеймс?Улучшенная 3d-камера Камерона неизбежно появится в положении основной камеры.

Это также одна из причин, почему фильм такой дорогой.

Warner Bros. рассмотрела и одобрила план дополнительных инвестиций.Компания вложит в фильм еще 220 миллионов долларов США, тем самым увеличив стоимость производства до ужасающей цифры в 220 миллионов.

Дополнительные инвестиции в основном тратятся на производство спецэффектов. Дюк очень хорошо знает, что самые большие преимущества "Трансформеров" - это чувства и спецэффекты, а остальные - воображаемые.

Например, в сюжете фильма его версия истории проще, пока сохраняется основная логика.

Сцены на шоссе в сумме занимают не более десяти минут, но на съемку уходит неделя. Это также последняя сцена съемочной группы. После съемки этой части.Герцог может перейти к постпродакшну.

Как и во всех фильмах, за исключением широкоугольных объективов, сцены больших сцен состоят из сцен одна за другой. Естественно, съемка была разделена Дюком на бесчисленные клипы. Опрокидывание и столкновение в основном перечислены отдельно. Сделанные снимки.

Такой выстрел продлится всего несколько секунд, но на подготовку уходит много времени, и большая часть времени экипажа также тратится на подготовку.

Столкновение, взрыв, пламя, опрокидывание……

Таковы темы съемочной группы в течение недели съемок, хотя меры безопасности приняты.Однако несколько каскадеров получили незначительные травмы. к счастью, все они были ранены из плоти и крови, и серьезных проблем не возникло.

Когда время постепенно приблизилось к середине января, съемки подошли к концу.

Для Дюка."Трансформеры" олицетворяют чувства прошлого. У него особые чувства к этой серии, поэтому даже он, который не очень любит снимать камеи, решил сыграть эпизодическую роль в фильме и сыграть соперника с Оптимусом Праймом.

Под виадуком.Автомобиль Ford был припаркован сбоку от съемочной площадки, устроенной как поле боя. Дюк сидел на водительском сиденье. Ассистент фотографа установил Nikon и снимал выражение его лица через специальное окно автомобиля.

&nbs”

Анна звучала с другой стороны?Голос Принца: “Герцог, выражение твоего лица не на месте.”

Толкнув дверцу машины, Дюк вышел из машины и встал за режиссерский монитор. Анна?Принц прокрутил только что отснятый материал. Посмотрев его, он не смог удержаться и обхватил грудь одной рукой, а другой ущипнул себя за подбородок.

“Тебе нужно только запаниковать.”Анна?Принц напомнил: “Не удивляясь.”

Дюк играет роль простого прохожего с соевым соусом. Увидев сражающегося Оптимуса Прайма и шум, он обязательно запаникует и удивится одновременно. Как могло существовать такое существование на земле?

“Еще один раз.Дюк вернулся к машине.

Эта сцена несложна, но с его актерским мастерством ее все еще немного сложно исполнять против воздуха.

Когда дело доходит до актерской игры, Дюк знает, что его талант крайне посредственный, и в прошлом он редко снимался в эпизодических ролях в фильмах. эта эпизодическая роль - всего лишь вспышка отснятого материала.

“начало”

Слышишь, Анна?С голосом Принца Дюк немедленно вошел в состояние. Он сделал резкое движение торможения, затем повернул голову и посмотрел в окно. Казалось, он увидел что-то невероятное, с выражением паники и удивления на лице.

Смотришь на экран монитора, Анна?Принц слегка покачал головой, подтверждая, что его wave ss совсем не годится для актерской игры, но для таких фоновых снимков "Войн трансформеров" выступления Дюка было достаточно.

&nbs”Анна?Принц крикнул, останавливаясь: “Этот прошел!”

С окончанием последнего у членов экипажа, которых пытали в течение недели, появилось расслабленное выражение на лицах, и, наконец, они собирались вступить в еще один длительный отпуск.

Как обычно, не было ни волнения, ни праздничной церемонии, и было немного расслабления после тяжелой работы и большого давления. даже если бы вся команда сотрудничала в течение многих лет, процесс съемки все равно не мог быть небрежным.

Это шедевр с инвестициями более 200 миллионов долларов США, а не те нишевые независимые фильмы.

“У нас есть один день, чтобы поспешить в Лас-Вегас.”

Дюк очень хорошо знал правду о сочетании работы и отдыха. Он взял громкоговоритель и громко крикнул: “Я попросил Тину забронировать отель MGM, и в следующий раз будет карнавальная ночь.”

Лас-Вегас, несомненно, отличное место для отдыха и вечеринок.

Конечно, съемочная группа не может упаковать весь отель MGM. Они просто забронировали самую большую отдельную комнату и пригласили десятки стриптизерш войти в отдельную комнату для выступления. Естественно, каннабис и кокаин незаменимы для такого рода карнавальной вечеринки. Хотя сам Дюк не прикасается к этим вещам, он никогда не мешал остальной команде.

Это норма в круге.

Не только актеры и знаменитости, но и такие профессии, как видеооператоры и визажисты, употребление наркотиков и употребление наркотиков также являются распространенными явлениями.

Герцог недолго оставался в отдельной комнате. Он и несколько основных членов команды уже прошли стадию неограниченного карнавала. Как только начался сумасшедший карнавал, они покинули отдельную комнату и вошли в казино отеля. После погашения 10 000 йен фишками они ходили взад и вперед между игровыми столами, постоянно испытывая свою удачу.

Азартные игры для Дюка - это навык, которым он совсем не владеет, и он впервые зашел в казино. это скорее любопытство, но его удача в этой области действительно средняя, он выигрывает меньше и проигрывает больше.

Всего через несколько поворотов между несколькими игорными столами Дюк потерял интерес.

“Сколько ты выиграл?”

Просто отошла в сторону от места отдыха, Тина?Фей подошел: “Ты же не потеряешь все это, правда?”

“Их все еще много?Дюк показал ей фишки в своей руке: “Это не удача, я потерял больше половины".”

Он снова спросил: "А как насчет тебя?”

Тина?Фэй слегка пожал плечами: “Мне повезло меньше, чем тебе, и я потерял все 10 000 долларов.”

Глядя на игроков, которые широко раскрытыми глазами уставились на игорный стол, Дюк становился все более и более незаинтересованным, покачал головой и сказал: “Пойдем.”

Берешь фишки из рук Дюка, Тина?После того, как обмен был завершен, Фей последовал за Дюком из казино. Они не вернулись в отдельную комнату, а направились прямо в комнату наверху, готовясь пораньше отдохнуть, чтобы завтра рано утром поспешить обратно в Лос-Анджелес.

Вернувшись в Лос-Анджелес, Дюк взял двухдневный перерыв и приступил к постпродакшну фильма. Майк?Доусон и его команда монтажеров, конечно, лучший выбор для редактирования. Дюку и Майку потребовалось около десяти дней.?Доусон завершил черновой вариант, но сокращенная версия не только не добавила никаких спецэффектов, но и длилась более шести часов.

Хотя этот фильм был снят менее чем за три месяца, Дюк все равно отснял почти сто часов материала.

Для редактирования всего фильма UU прочитал книгу www.уукуншу□ком вернулся к оригинальному стилю Дюка, точно так же, как фильм, который он только что снял в Голливуде, "Трансформеры" - это чистый попкорн, а резкий и быстрый монтаж, несомненно, очень мудрый выбор.

Наиболее трудоемкой вещью, несомненно, является производство спецэффектов фильма. С начала подготовки и по настоящее время две команды по спецэффектам Industrial Light Magic завершили спецэффекты только для небольшого количества сцен. К счастью, наиболее трудоемкая работа по моделированию завершена, и последующий прогресс будет увеличиваться.

Куб промышленного света также гарантирует, что завершение производства всех спецэффектов не превысит начало мая. Обе стороны сотрудничают уже более десяти лет, и

Дюк также обладает достаточной уверенностью в магии промышленного света.

Весь январь Дюк проводил время в напряженной пост-продакшн. Он также вырезал 30-секундный коммерческий фильм, который появился в рекламе Суперкубка в перерыве, как и в прошлом, но был ограничен тем фактом, что спецэффекты не были завершены. В рекламе не так много Трансформеров. Кадры Бамблби, Оптимуса Прайма и Мегатрона исчезли.

Когда наступило начало февраля, обед новых номинантов на премию "Оскар" состоялся вовремя.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1839371