

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Дюк сам снимал все горячие боевые сцены, а некоторые литературные драмы и сцены, такие как взлет истребителей, были переданы Анне?В Принце, согласно составленному плану, срок съемок фильма составляет всего семьдесят дней, и задержки быть не может ни в коем случае.

К счастью, Анна?Принц тоже не новичок. Когда Дюк повел съемочную группу на ракетный полигон Уайт-Сэндс в Нью-Мексико для съемок, команда, которую она возглавляла, уже вылетела в Пентагон, чтобы снять там несколько сцен.

На съемочной площадке, отведенной ракетным полигоном Байша для съемочной группы, уже давно построена полуразрушенная деревня в ближневосточном стиле.Татум и другие актеры, снимавшиеся в спецназе, после определенного периода тренировок также приобрели несколько более жесткий темперамент, по крайней мере, внешне они очень похожи на солдат.

Десятки трейлеров были припаркованы достаточно далеко от периферии, и военные также установили кордон вокруг деревни. Взрывоопасные сцены, снятые Дюком, не просто мягкие. Просто взорвите их. Для съемок здесь будет использовано большое количество военной техники.

Это ракетный полигон Байша, и он также может отпустить его и взорвать.

“Джосс!Джосс!”

Стоя на высокой платформе в деревне, Дюк взял мегафон и прокричал несколько раз, ожидая Джосса?Уильям ненадолго поднялся на высокую платформу и сказал: "Не забывайте общаться с актерами и не попадайте в несчастные случаи."

“Кто-то это делает.”Джосс?Уильям ободряюще посмотрел на Дьюка.

Дюк посмотрел на Ченнинга, который приводил в порядок свое снаряжение неподалеку.Татум и остальные кивнули: “Я надеюсь, что они не испугаются.”

Масштаб этого взрыва был немного велик. Члены его команды давно привыкли работать в такой обстановке, и даже если эти актеры прошли период военной подготовки, трудно сказать, будут ли они паниковать в то время. Паника.

Однако Дюк не беспокоится о том, что те актеры, которые играют спецназ, будут напуганы. Столкнувшись с могущественным неизвестным существом, особенно гигантом Сарком, для кого-то нормально испугаться. Спецназ очень силен, но они не выходят из категории человеческих существ.Точно так же, как показывает "Спасение рядового Райана", солдаты на поле боя всегда были разнообразными, не все из них из тех, кто выкрикивает лозунги и не боится смерти.

Здесь будет некоторая неопределенность в отношении выступлений актеров, но актеры также разбросаны. В дополнение к панорамным снимкам, предоставленные им крупные планы будут сняты отдельно ассистентом фотографа. редактирование этой волшебной техники пленки также может удалить многие снимки, которые Дюк не хочет видеть.

“Джосс, ты видишь самую высокую тулу вдалеке?”

Дюк указал на юго-восточный угол деревни. Это самое дальнее место от того места, где сражаются гигантский Сарк и армия США. “Взорвите его, я хочу, чтобы пыль и дым от его взрыва поднялись в небо на высоту двухсот футов.”

Джосс? Уильям пристально посмотрел на него некоторое время и сказал: “Нет проблем, предоставь это мне.”

Ждешь Джосса? Когда Уильям ушел, Дюк снова позвонил Джону? Шварцман попросил его организовать съемку вертолета, чтобы запечатлеть кадры взрыва.

С тех пор Дюк уже давно так не взрывался.

Сошел с высокой платформы и обошел две съемочные машины. Дюк нашел Ченнинга? Татум и другие актеры.

“Ченнинг...”

Он поманил тебя туда, Ченнинг? Татум и другие сразу же подбежали: “Директор?”

“Масштаб места взрыва может быть немного велик. Герцог увещевал: “Вы должны следовать установленному маршруту”. Кроме того, вы должны контролировать свои эмоции. Если вы действительно не можете их контролировать, я позволю вам быть дезертирами.”

Ченнинг? Татум и остальные переглянулись, их лица были несколько смущены. Даже в фильме никто не хотел быть дезертиром.

“режиссер [мы].....”

Дюк похлопал Ченнинга по плечу? Татум поднял плечо и сказал: “Просто хорошо делай свою работу, не беспокойся о других аспектах.”

После увещевания актер. Дюк подошел к передней части деревни, и модель гиганта Сарка была отправлена, а затем экипаж должен был ее взорвать.

Это будет первый десептикон, уничтоженный американскими военными.

В фильме, который был раньше, можно сказать, что дисбаланс в боевой эффективности между десептиконами и людьми был очевидной проблемой. Хотя нападение на военные позиции США в начале было скрытыми атаками. Вооруженные силы США также известны тем, что плохо реагируют на внезапные атаки, но боевая эффективность десептиконов и армии США в тылу немного преувеличена по сравнению с начальной сценой.

Как сказал Дюк, Трансформеры очень могущественны, но не непобедимы, поэтому он изменил начало фильма и атаковал военную базу США в Катаре. Это были не просто атаки, но и грозы и выпадения.

Кроме того, гигант Сарк больше не является вспомогательным подразделением атаки, а стал отдельной боевой единицей, как в оригинальной анимации. его сила будет еще больше усилена, и он начнет рейд с земли.

Четыре великие империи начали атаки с воздуха, земли и из-под земли и нанесли всесторонний трехмерный удар, чтобы уничтожить военную базу США.

Экипаж принял десятки миллионов долларов в качестве военной спонсорской помощи от Пентагона. Герцог определенно рассмотрит имидж военных. В открытую пустыню одновременно отправляется более дюжины истребителей и несколько канонерских лодок, используя самое современное оружие, особенно бронебойные бомбы и другое оборудование, даже десептиконы не могут этого вынести.

Гигант Сарк будет разорван на куски сильным ударом с воздуха.

Эта настройка предназначена не только для балансировки боевой эффективности, Дюк также рассматривает всю серию. Хотя Оптимус Прайм является абсолютным главным героем, люди не могут делать только соевый соус. В конце концов, именно люди смотрят фильмы, а не Трансформеры.

Вернувшись на свою должность режиссера, Дюк терпеливо ждал. Эту огромную съемочную площадку не так-то просто организовать, и есть только один шанс снять. Эта часть здания будет превращена в руины ожесточенным артиллерийским огнем гиганта Сарка.

“Экипаж готов...”

“Реквизиторская группа готова...”

“Актеры готовы...”

“Группа фейерверков готова...”

Помощник директора отправил сообщения Дюку, и, получив известие о том, что все отделы готовы, он включил громкоговоритель.

“начало□”

По приказу Дюка первоначально тихая площадка немедленно превратилась в шумное поле боя, где постоянно раздавались выстрелы и взрывы.

Дюк уже стоял за режиссерским монитором, и его главное наблюдение - кадры взрыва и Ченнинг? Не имеет значения, сколько снимков Татума и другого чернокожего актера имеют роли других людей. если представление плохое, просто отрежьте его.

Внезапно слева раздался мощный взрыв. Самый высокий тулоу в деревне, казалось, был поражен крылатой ракетой. Бесчисленные столбы дыма поднялись в воздух, взлетев в небо на высоту сотен футов, а затем рухнули. .

Тщательно рассчитанный взрыв не распространился бы на съемочную площадку, но немного пыли все же поднялось.

Дюк вовремя остановился, подождал, пока осядет пыль, снова почистил съемочную площадку и снова начал снимать.

Военные сработали в самый раз. Через десять минут несколько групп истребителей пронесли по полю боя с небольшой высоты. Хотя запустить какие-либо ракеты было невозможно, этого было достаточно для стрельбы, а другие эффекты можно было добавить в постпродакшн. .

Возможно, из-за достаточной военной подготовки игра актеров не считается очень хорошей, но этого достаточно для фильма типа "Трансформеры", даже несмотря на то, что гигант Сарк был взорван, когда партитура рухнула и изолировала, Ченнинг? Панику на лице Татума невозможно было скрыть, но это не имело никакого отношения к общей ситуации.

Во время постпродакшна просто отрежьте этот снимок напрямую.

Съемки закончились здесь. За исключением нескольких домов, в которых были установлены камеры, почти половина этой маленькой деревни превратилась в руины. Ченнинг? Команда Татума также "убила" нескольких человек.....

“Тебе ведь не нужно переделывать его, не так ли?”

На платформе, где находится Дюк, Тина? Фэй подошел в большой маске, посмотрел на экран монитора и спросил: “Мне позвонили военные. если его нужно переделать, они могут позволить взлететь второй партии истребителей.”

Посмотрев на экран, воспроизводимый монитором, Дюк ответил не сразу, но после просмотра снимков, сделанных каждой камерой, это была Тина?Фей сказал: "Нет, позже вы лично позвоните в Пентагон и скажете, что мы с экипажем очень благодарны военным за поддержку."

Поддержка военных может позволить съемочной группе сэкономить десятки миллионов долларов на съемках, которые могут быть переведены на постпродакшн, что приведет к улучшению спецэффектов.

Тина?Фей посмотрела вниз по лестнице и напомнила Дюку: "Ченнинг?Татум здесь."

Выключи монитор, Дюк оборачивается, Ченнинг?Татум уже подошел. Он поднял руку, чтобы поздороваться с Дюком, и сказал: "Режиссер Розенберг, все мои сцены здесь закончены. Если у съемочной группы нет плана дополнительных съемок, я планирую покинуть Ракетный полигон Байша сегодня днем. ."

Дюк немного подумал и сказал: "Да."

Ченнинг?Татум сказал еще несколько вежливых слов, повернулся и ушел.

"Он должен был пойти к команде Sony Columbia, чтобы сообщить об этом."

Как менеджер по производству, Тина?Фей, похоже, очень хорошо понимает ситуацию: "Еще одна серия игрушек от Hasbro также снимает фильм."

"Спецназ Джо?Дюк повернул голову и спросил.

"Ну, ты читал www.пуканшу.рф потому что это спецназ."

Когда дело доходит до славы игрушек в Северной Америке, спецназ даже больше, чем серия Трансформеров, Тина?Фей снова сказал: "Если мои новости верны, Ченнинг?Татум будет исполнять главную мужскую роль, и он сыграет главную роль в роли Дюка."

"герцог"

На самом деле, этот сериал также очень подходит для адаптации в кино, особенно когда терроризм не только не исчез, но и продолжает распространяться сегодня. Просто Дюк снял немного поздно и не получил права на адаптацию. Продолжение этого сериала было сложно создать. Главная причина не в популярности спецназа, а в проблеме режиссера.

Стивен?Авторское право Сомоса довольно хорошее, и оно также послужило хорошим началом для этой серии, но уровень сиквелов, снятых режиссером, который взял на себя руководство,

действительно не лестен.

“Герцог, есть еще одна вещь.”Тина?Фей снова напомнил: “Ты должен вернуться в Лос-Анджелес, чтобы присутствовать на премьере "Робота Уолли".”(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1839365>