

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Поскольку съемочное время съемочной группы в Лас-Вегасе увеличилось, здесь собралось все больше и больше репортеров, которые каждый день кружат вокруг съемочной группы, надеясь узнать или снять какие-нибудь эксклюзивные новости. Даже если эксклюзивных новостей нет, вы можете получить новые новости. Кто сделал новую работу Дюка "Трансформеры"?

"Если вы выйдете на улицу, чтобы случайным образом опросить десять человек, я боюсь, что половина из них будет знать Дюка?Каков новый фильм Розенберга?"

Сидя в кафе под открытым небом, Джек, репортер-ас из отдела развлечений газеты "Вашингтон пост", сидит в кафе под открытым небом.Скоулз сказал своему оператору: "Я хочу, чтобы кто-нибудь обратил внимание на страницу развлечений, Дюк?Новый отчет Розенберга на самом деле является лучшим выбором."

Оператор, державший кофейную чашку, продолжал кивать: "Нет такого режиссера, как Дюк?Розенберг таким образом привлек внимание всей североамериканской общественности, и его влияние давно превзошло масштабы самого режиссера."

Режиссер, который может войти в топ-20 по версии Всемирного списка богатых Forbes, как он может быть таким же простым, как обычный режиссер?

"То, что ты сказал, имеет смысл."

Кстати, об этом, Джек?Скоулз посмотрел на расположение команды вдалеке и вдруг покачал головой: "Жаль, что его вульгарный личный вкус никогда не изменится."

Оппонент добился достаточно блестящих результатов в области коммерческих фильмов, но отказывается сделать шаг в сторону области литературных и художественных фильмов. По его мнению, это просто слишком недостижимо.

Оператор перестал кивать, но ничего не сказал. Он просто отхлебнул кофе. Несмотря на свои разные мнения, он не был бы настолько глуп, чтобы сказать это в присутствии своего босса.

Джек?Скоулз все еще качал головой. Он вспомнил сцену, которую наблюдал утром. Это была сцена героини.

Как героиня, Эймибер?Хильда, во всей сцене не было ни одной линии. за исключением ее чрезвычайно фотогеничного лица, камера всегда вращалась вокруг ее сексуальной фигуры.

Эта героиня, за исключением роли вазы, была просто ослаблена до такой степени, что ее можно было раздавать.

Каждый раз, когда она появлялась, она была в основном "худой, открытой и прозрачной". Даже если ты убежишь и ляжешь на землю, тебе придется давить на директора Дюка? Просьба Розенберга о сексуальной "позе", о таком актере, появляющемся в таком фильме, - это просто большая насмешка над искусством кино.....

Есть и другие сцены для съемок, если дело не в том, что нет возможности встретиться. Джек? Скоулз определенно будет насмехаться друг над другом. Лучший режиссер, который работает в индустрии более 15 лет, обратился к старому способу, когда дебютировал. В дополнение к взрыву во время съемок, все еще был взрыв.

Противник, очевидно, использовал полевой взрыв, чтобы снимать эти горячие сцены, Джек? Скоулз наблюдал за стрельбой в течение нескольких дней. Эти тщательно сконструированные фоны часто разлетаются на куски после сцены.

Эта команда - просто создатель мусора.

Но не все видят это таким образом.

За другим столом рядом с ним несколько репортеров из "Лос-Анджелес таймс" также обсуждали съемки "Трансформеров".

"Взрывные снимки, сделанные на земле, очень впечатляют визуально, но стрельба на улицах Лас-Вегаса все еще немного рискованна."

После того, как один репортер закончил говорить с беспокойством, другой человек возразил: "Для такого режиссера, как Дюк, который снимал взрывоопасные сцены, такие как "Храбрый смертельный остров", "** День" и "Спасение рядового Райана", контролировать сцену взрыва нетрудно. Это не сложно."

Репортер, сидевший между ними, сказал: "Дюк разрушил половину Сан-Франциско в "Проникновении на Смертельный остров". "** День" взорвал Северную Америку, "Спасение рядового Райана" разрушило пляж Омаха, "Трансформеры" Как он мог уничтожить несколько военных баз США и половину Лас-Вегаса..."

Хотя в Лас-Вегасе собиралось все больше и больше репортеров, на ход съемок Дюка это никак не повлияло. за исключением случайных новых идей, вся съемка проходит организованно в соответствии с планом.

Главной съемочной площадкой в этот день был Аймебер? В роли Хильды, как героини, у нее не так много линий, и она тратит больше времени на использование движений тела для завершения спектакля, и эти движения тела имеют только одну цель. Подчеркните внешность и фигуру.

Солнце постепенно клонилось к западу, и была снята сцена, в которой Микаэла вела и тащила "хорнет" вперед. Съёмочная группа сегодня выполнила все съёмочные задачи, и Дюк передал Тине кое-какие отделочные работы?Фей здесь главный.В сопровождении сотрудника пресслужбы он прошел в отведенную съёмочной группой зону для интервью и принял интервью у представителей средств массовой информации.

Это практика, которая развивалась на протяжении многих лет между голливудской съёмочной группой и средствами массовой информации. Репортеры не будут слишком сильно мешать съемкам съёмочной группы, и съёмочная группа будет надлежащим образом сотрудничать с интервью СМИ.

Если быть точным, то это беспроблемное занятие.

Даже фильм Дюка.Если вы хотите много продавать, вам также нужна большая реклама и адекватная реклама.

Несколько дней назад актер и актриса Эндрю?Гарфилд и Эймибер?Хильде дала отдельные интервью. В этот необходимый момент для продвижения фильма Дюк никогда не возражал против того, чтобы лично отправиться в бой.

"Дюк, не могли бы вы рассказать мне о своей цели превратить "Трансформеров" в реалити-фильм?"Репортер из "Лос-Анджелес Таймс" сначала спросил: "Есть много новостей о том, что вам очень нравится этот сериал?"

"Да, мне очень нравится этот сериал.Дюк без колебаний кивнул: "Я сказал, что мне всегда нравилась эта серия игрушек и мультфильмов"."

"Что касается того, почему мы хотим сделать версию фильма в реальном времени."

Поразмыслив некоторое время, Дюк продолжил: "Я думаю, что за всю историю кинопроизводства в течение стольких лет грузовик никогда не показывался на экране в виде робота высотой 20 футов. Я также хочу создать работу, которая отдает дань уважения классическим мультфильмам прошлого. Найдите воображение, которое Голливуд потерял на протяжении многих лет.В фильме будет много моментов, которые нас тронули. Даже люди старше 30 лет, когда они смотрят фильм, все равно чувствуют себя 10-летним ребенком. Открывают глаза."

"Но есть много людей, которые критикуют..."

Позже репортер из газеты, который не знал, из какой газеты, достал несколько эскизных рисунков Оптимуса Прайма, выпущенных командой: "У таких роботов нет никакого чувства реальности. с их тонкими и стройными телами невозможно выдержать их вес. ."

“Кто сказал, что они роботы? Дюк протянул руку и сказал: “Они механические существа!” Это жизнь высокого уровня, у которой, как и у людей, есть мысли, чувства, хобби и отвращение. Она заслуживает того, чтобы иметь красивое обтекаемое тело, как у людей.”

Герцог вытянул указательный палец правой руки и подчеркнул: “Помните, это не те квадратные и громоздкие роботы, сделанные людьми из стали. Если они действительно спроектированы так, чтобы выглядеть как неуклюжие роботы, они будут выглядеть фальшиво и скучно, потому что это не похоже на разумную жизнь из инопланетной системы. Напротив, это похоже на некачественные роботы, произведенные японцами.”

В этом отношении съемочная группа, Warner Bros. и Hasbro полностью достигли соглашения, и на этой основе были быстро проведены различные предварительные приготовления.

Хотя фильм еще рано выпускать, продвижение рекламы и производных продуктов уже началось.

Начиная с октября, Hasbro и Warner Bros. потратили два месяца на создание линейки игрушек для фильма. В этом процессе им оказали большую помощь создатели команды. Игрушки для Источника огня, Оптимуса Прайма и Старскрима будут доступны по всему миру за месяц до выхода фильма, а первая волна кукол будет запущена следующей весной.

Эти игрушки также будут включать в себя ряд персонажей, появившихся во втором фильме, в том числе Хэнпао и Арсе. Большинство из этих игрушек содержат движущиеся части, позволяющие им достигать реальной деформации.

Что касается продвижения и распространения, то после нескольких месяцев переговоров Warner Bros. заключила соглашения о распространении и представлении с экспонентами в более чем 80 странах и регионах, многие из которых будут выпущены одновременно с Северной Америкой.

Что касается продвижения, многие спонсоры, такие как General Motors, Panasonic, Lenovo Computers, Burger King и Coca-Cola, уже давно получили соответствующие лицензии на изображения и персонажей от студии Transformers. Начиная со следующей весны, многие продукты, связанные с фильмом "Трансформеры", будут запущены один за другим, чтобы разогреть фильм.

Реквизит, использованный для съемок, включая прототип автомобиля "Хорнет" и источник огня, будет размещен на веб-сайте Amazon для благотворительных продаж рекламными маркетологами после окончания съемок.

Кроме того, Hasbro и Warner Bros. также создали веб-сайт под названием District 7, который запустил вирусную маркетинговую игру альтернативной реальности. Среди них этот фильм и все предыдущие игрушки-трансформеры участвовали в секретной операции под названием "Голодный дракон".

На веб-сайте также есть несколько пикантных видеороликов, которые предоставляют "доказательства" существования Трансформеров на Земле, включая прототип автомобиля Bumblebee.

Съемки в Лас-Вегасе длились около недели, а затем съемочную группу перевели на плотину Гувера. Как и в Пентагоне, после инцидента 11 сентября здесь были отклонены все голливудские съемочные группы. "Трансформеры" - первая съемочная группа, которая смогла снимать в режиме реального времени на плотине Гувера после сентября 2001 года.

Это одна из самых известных достопримечательностей Соединенных Штатов. уукашну.com
Чтобы не повлиять на нормальную работу плотины, съемочной группе приходится каждый день вставать рано, а затем спешить закончить съемки до 10 часов утра. Плотина Гувера будет открыта для туристов после 10 часов. Пешеходы определенно доставят значительные неприятности съемочной группе. неприятности.

Начиная со съемок плотины Гувера, Питер?Карен также присоединилась к съемочной группе. Актер озвучки анимационной версии Оптимуса Прайма будет использовать свой собственный голос, чтобы пробудить воспоминания у тех, кто ностальгирует по этому сериалу.

Среди своих реплик он, естественно, включает фразу "свобода и права принадлежат всем существам", за которую проголосовал Интернет.

Независимо от реальной ситуации в Соединенных Штатах, "Свобода и права принадлежат всем существам", безусловно, является лучшим воплощением китайских и американских ценностей в фильме, а также интерпретирует мысли и идеологию Оптимуса Прайма. Только эта строка может объяснить, почему автоботы, которых он возглавляет, будут сражаться насмерть с десептиконами ради земли и человечества. Соотечественники сражаются насмерть.

Применительно к реальному миру это идеологический спор. Это война, которая охватывает расы, регионы и культурные особенности. Компромисс невозможен.(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1839364>