Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

За обедом, Эймибер?Хильде не попросила свою помощницу сделать это за нее, а сама подошла к тележке с едой, взяла коробку с ланчем и нашла человека, который доставил обед.

“Извините, у вас здесь есть чеснок?”Эймибер?- спросила Хильда.

Мужчина посмотрел на нее с любопытством, как будто не понимал, зачем такой красивой девушке понадобилась такая ужасная еда, как чеснок.

Видеть друг друга, просто глядя на нее, Эймибер?Хильде не удержалась и снова спросила: “Извините, здесь есть чеснок?”

“Конечно, есть.”Мужчина пришел в себя, взял несколько зубчиков чеснока с тележки для еды и передал их Аймеберу?Хильда: “Этого достаточно?”

Эймибер?Хильде взяла его и взглянула на него: “Можно тебе еще?”

Услышав эту просьбу, выражение лица мужчины стало еще более странным, но он знал, что это героиня фильма, поэтому не стал отказываться. Он просто взял целую головку чеснока и протянул ее Айме.?Хильда.

Убери чеснок и неси коробку с ланчем, Эймибер?Хильде вернулся в свой трейлер. После простого обеда он сел на стул, снял туфли на плоской подошве и осторожно потер ноги, на которых были кровоточащие следы от реквизита съемочной группы. Я ничего не чувствую, когда не прикасаюсь к такого рода ссадинам. , Как только к нему прикасаются, это немного больно.

Это нога. Есть еще сцена, которую нужно снять днем. Где ее можно не трогать?

Думаешь об этом, Эймибер?Хильде не мог не стиснуть зубы, Эндрю?Гарфилд сделал это нарочно, очевидно, потому, что мстил ей из-за ревности.

Невозможно просто забыть об этом, но Эймебер?Хильда не сделает того, что сделала другая сторона, Эндрю?То, что сделал Гарфилд, было настолько очевидно, что это возбудило режиссера Дюка?Розенберг обратил внимание. Если бы он отомстил подобным образом днем, Эндрю?Конечно, Гарфилду не повезло бы, но сама она не чувствовала бы себя лучше.

Эймибер?Хильда знает его главную актрису, Чарльз?Терон, они вдвоем тоже ужинали вместе. Прежде чем войти в съемочную группу, она специально спросила Шарлиз?- спросил Терон и понял, что даже если съемки уже начались.Директор Дюк?Розенбергу не хватит решимости и мужества сменить действующих лиц.

Конечно же, как только началась дневная работа, директор посадил ее и Эндрю?Гарфилд окликнул меня.

“Меня не волнуют никакие противоречия между вами, и они меня тоже не волнуют.”

Глядя на этих молодых мужчин и женщин.Голос Дюка очень ровный, но никто не может его проигнорировать: “Если что-то подобное случится снова, вы можете покинуть команду.”

Эймибер?Хильда ничего не сказала, но на ее лице появилось очень обиженное выражение.

Эндрю?Гарфилд тоже хранил молчание.Сейчас неуместно что-либо говорить.

Дюк не потрудился ничего им сказать, поэтому сразу махнул рукой: “Идите и готовьтесь, помните, что я только что сказал.”

Со временем актеры, родившиеся после 1985 года и даже после 1990 года, также начали становиться голливудскими активистами. этих молодых людей гораздо труднее привлечь, чем актеров старшего возраста, которые следуют правилам.

Конечно, он не шутит, если Эймебер?Хильда и Эндрю?Гарфилд не мог разобраться в ситуации, он мог полностью изменить людей.

Дюк потерпит подобное только один раз.

В его команде конкуренция - это нормально.Это нормально - даже конфликтовать. это норма в Голливуде, но если это повлияет на съемки, это коснется нижней границы его терпимости.

Предупредил Эймебера?Хильда и Эндрю?Гарфилд и Дюк сели в машину, вывели съемочную группу с рынка второго водителя и отправились на съемочную площадку в пригороде, где сняли финальную сцену, в которой главные герои мужского и женского пола целовались.

Экипаж съемочной группы обустраивает место проведения и настраивает оборудование.Эймибер?После того, как Хильде накрасилась, он посадил остальных людей в трейлер для макияжа, достал из сумки чеснок, приготовленный в полдень, и бросил его в рот…….

Десять минут спустя.Помощник из съемочной группы пришел сообщить, Эймебер?Хильде вышла из трейлера и подошла к месту съемки. Эта сцена была несложной, она просто катила переднюю часть машины. После съемки сегодняшняя работа была закончена.Вы также можете поспешить обратно в центр Лос-Анджелеса, чтобы посетить праздничную вечеринку, организованную Warner Bros. для "Темного рыцаря".

Она подошла к желтой спортивной машине Comero, села на капот и подождала меньше полуминуты. Эндрю, который накрасилась, сел на капот.Гарфилд подошел ближе.

Он направился прямо к машине и посмотрел на Эймебера?Хильде, сдерживая отвращение в своем сердце, понизил голос и сказал: “Лучше больше не попадать в несчастные случаи, если ты не хочешь, чтобы тебя выгнали из команды.”

Эймибер?Хильде тихонько фыркнул носом и перевел взгляд в другие места.

Эндрю?Гарфилд пожал плечами. Если бы не его собственное будущее, как бы он мог это вынести?

Слова режиссера были очень просты, но он знал, что речь определенно шла не об этом.

“Персонал из различных департаментов находится на месте.”

Помощник режиссера держал мегафон и громко кричал: “Персонал всех отделов на месте, и съемки начнутся через пять минут.”

Эндрю?Гарфилд подошел к передней части спортивного автомобиля Comero, подавил другие эмоции и быстро привел себя в порядок.

Эймибер?Хильде плотно закрыл рот, как будто вообще не хотел разговаривать друг с другом.

Однако после того, как Чан Цзи крикнул "начинай", состояние этих двоих немедленно изменилось.

Это сцена воссоединения главных героев мужского и женского пола, когда Эндрю?Когда Гарфилд опубликовал это, Эймибер?Хильде очень охотно открыла рот, и тут же в Эндрю ворвался необыкновенный запах?В горле Гарфилда.

Запах очень сильный, возбуждающий Эндрю?Гарфилд чуть не выплюнул свой обед……

Но он изо всех сил старался держать себя в руках, и предупреждение директора все еще звучало у него в ушах, и он верил, что Дюк определенно сможет это сделать.

Это действительно Эймебер?Месть Хильды, но как насчет того, чтобы обратить его гнев на самого себя?Такая возможность не только есть, но и велика.

Эндрю?До Гарфилда дошли кое-какие слухи в Голливуде, Дюк?Под спокойным лицом Розенберга скрывается сердце из железа и камня!

Никому не нравится этот вкус, Эндрю?Гарфилд вытерпел это. по сравнению с теми маленькими трюками, которые он разыгрывал, Эймбер?Метод Хильды не показывать никаких следов действительно умен!

“вырезать!Этот уже прошел.”

Голос Дюка, кричащего сквозь, слушающего Эндрю?В ушах Гарфилда, так же как и в звуках природы, он молниеносно освободился от Эймбера.Хильде несколько раз подряд глубоко вдохнул, но запах не только не исчез, казалось, что с его глубокими вдохами он проникал в каждый уголок его живота.

Эндрю?Гарфилд больше ничего не мог с собой поделать. Он быстро покинул съемочную площадку, подошел к месту, где на периферии никого не было, затем широко открыл рот, и обед полился водопадом…….

Сквозь щель между толпой, Эймебер?Хильда посмотрела на Эндрю, которого рвало.Гарфилд не мог удержаться от улыбки в уголках рта, и у него тоже была злая аура этого утра.

В конце рабочего дня Дюк вернулся в трейлер, чтобы посмотреть отснятый сегодня материал. В литературно-драматическом районе близ Лос-Анджелеса было много съемок. Начиная со следующей недели строительство студии закончится. Вы можете перейти в студию, чтобы снять несколько кадров, которые необходимо добавить cg-эффекты.

Раздался стук в дверь, Анна?Принц вошел и спросил: “Есть ли какие-нибудь проблемы с сегодняшними кадрами?”

Дюк кивнул и указал на дверь: “Как дела?"”

“Скоро все будет хорошо.”Анна?Принц сел напротив Дюка, взял стакан с водой, налил себе стакан воды, сделал глоток и сказал: “Вы можете отправиться примерно через полчаса.”

“Анна, не забывай.- напомнил Дюк, - сегодня вечером будет вечеринка.”

“Не волнуйся.”Анна?Принц выпил всю воду из чашки: “На этот раз я точно не буду отсутствовать, все платья готовы.”

В отличие от других, Анна?Жизнь Принца относительно спокойна.

Ждешь Анну?После того, как Принц ушел, Дюк просто собрал вещи, вышел из трейлера, посмотрел на остальных, которые упаковывали оборудование, и вернулся к своей машине.Солнце в небе только что переместилось на запад, и съемочная группа покинула окраину небольшого города Валенсия и выехала на шоссе, ведущее в Лос-Анджелес. Шоссе.

Вернувшись в студию Warner Studios в Бербанке, после краткого решения остальных дневных дел, когда Герцог поехал обратно в свое поместье Малибу, солнце опустилось к горизонту. Вернувшись на виллу, Скарлетт уже приготовила для него платье. Хотя она была очень недовольна консервативной манерой одеваться Герцога, она все же приготовила традиционное сине-черное платье.

Когда люди становятся старше, их мысли, естественно, становятся консервативными, а Дюк был не из тех, кто любит публичность.

“Я думал, ты вернешься пораньше.”

Помогая Дюку переодеться, Скарлетт встала перед зеркалом в полный рост и начала переодеваться в вечернее платье.

Дюк посмотрел в зеркало, поправил галстук-бабочку и сказал: “Это невозможно. Я должен оставить достаточно времени для постпродакшна. Съемку можно только ускорить как можно скорее.”

В течение одного года это было все еще слишком напряженно для подготовки, съемок и производства такого фильма, как "Трансформеры".

Чтобы не отставать от прогресса, Дюк даже отменил некоторые перерывы на выходные для съемочной группы. Например, в эти выходные Warner Bros. первоначально запланировала праздничную вечеринку на вечер выходных, просто потому, что не хотела влиять на работу Дюка, но Дюк не дал съемочной группе отпуск. UU читать www.укуншу.com только несколько дней назад скорректировал план съемок и только во второй половине дня организовал относительно простую сцену.

Производственные затраты в размере до 200 миллионов долларов США, а также уже определенные расходы на рекламу в размере 130 миллионов долларов США не позволяют никому быть небрежным.

Даже если у Дюка есть бесчисленный успешный опыт, он также может чувствовать давление.

Такого рода давление возникает из-за ответственности за инвестиции, а второе - из-за ожиданий и энтузиазма бесчисленных поклонников Transformers.

Хотя фильмы с живыми действиями обязательно станут произведениями, которые разрушат детство в глазах некоторых "проводников", Дюк не хочет разочаровывать большинство людей, которым нравятся Трансформеры, как он.

После того, как Скарлетт надела платье и собрала вещи, Дюк вывел ее с виллы, сел в "Роллс-ройс", покинул Малибу и помчался в Бербанк.

После трилогии "Властелин колец" у Дюка был еще один фильм, кассовые сборы которого превысили отметку в миллиард долларов. Это стало важной причиной для Warner Bros. провести праздничную вечеринку по прошествии нескольких лет.

Конечно, еще одна причина - привлечь внимание средств массовой информации и продвигать "Трансформеров", в которые вложены значительные средства.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1839360