Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Марго?Робби только в этом месяце исполнилось 17 лет, хотя этот возраст ближе к возрасту, установленному героиней...”

В кинозале, Анна?Стоя перед экраном проектора, Принц указал на фотографию актрисы и сказал: “Но мы все знаем, что если актеру меньше восемнадцати лет, работа и некоторые более масштабные выступления будут хлопотными.”

В прошлый раз Дюк не обратил особого внимания на возраст актеров, Анна?То, что сказал Принц, имело смысл. Он сделал жест и жестом велел своему помощнику режиссера продолжать.

Анна?Принц кивнул в сторону задней части камеры, и ассистент немедленно заменил другой снимок.

“Эймибер?Хильде ранее снималась в кино и телевизионных драмах, таких как ”Люблю тебя до смерти“ и "Прекрасные обычные люди". У нее есть определенный актерский опыт." Она повернула голову и посмотрела на опубликованные фотографии. "Ее внешность полностью соответствует нашим требованиям. Она родилась в 1986 году, и возраст также является большим преимуществом.”

Тина, сидящая рядом с Дюком?Фей сказал в этот момент: “Я тоже думаю, что Эймебер?Хильда подходит на эту роль.”

Увидев, что два человека, которые проводили второе прослушивание, сказали так, Дюк слегка кивнул и сказал: “Тогда выбери ее и уведоми Нэнси как можно скорее.”

Эймибер?Хильде изначально была подписанным актером I.

Точно так же и в выборе главной мужской роли, Тина?Фей и Анна?Пулитц придерживался того же мнения и единогласно рекомендовал ±□, ±x Герцогу.я недавно подписал контракт с Эндрю?Гарфилд□

Среди них должна быть привязанность Нэнси. Это нормальная вещь. Дюк также верит в двух своих помощников. Решено, что Эндрю?Гарфилд снялся в главной мужской роли Сэма.

Кроме того, другие актеры, которые не очень важны, также были в основном доработаны и в соответствии с требованиями Дюка.Специально нашли Питера, который озвучил анимированную версию Оптимуса Прайма?Каллен, Оптимус Прайм в фильме, озвученный им.

Хотя главные герои мужского и женского пола не похожи на Ченнинга?Татум должен пройти строгую профессиональную подготовку, но он также должен активно тренироваться и сохранять физическую форму. у них двоих будет много беговых сцен в фильме.

После подтверждения главных героев мужского и женского пола подготовка съемочной группы также вступила в новую стадию.Дюк остался в Лос-Анджелесе, чтобы взять под контроль общую ситуацию, и отправил Джона?Шварцман в сотрудничестве с Пентагоном повел съемочную группу на некоторые военные базы, чтобы снять полеты истребителей и различные современные оружейные материалы, необходимые для фильма.

Дюку нелегко оставаться в Лос-Анджелесе, ему нужно постоянно общаться с двумя командами по спецэффектам Industrial Light Magic, точно передавать им нужные эффекты и проверять экспериментальные работы друг друга, чтобы вовремя обнаружить недостатки.

Есть также взрывоопасные сцены.Во время съемок будет много взрывоопасных сцен, Джосс?Команда Уильяма приступила к разработке сцены взрыва в июле. Дюк попросил их отправиться в Лас-Вегас на экскурсию. В некоторых сценах взрывов на дорогах необходимо контролировать мощность взрыва. Если это действительно разрушит улицу в Лас-Вегасе, предполагается, что казино придется сойти с ума.

Затем есть спонсоры. Автомобили после трансформации автоботов были перевезены спонсорами на авиазавод Хьюза в Лос-Анджелесе.Здесь также строится ангар, в основном для съемок сцен внутри плотины Гувера.Одной из наиболее привлекательных, несомненно, является строящаяся модель Мегатрона.

“Кажется, неплохо построить такой у себя дома.”

Смотришь на огромную модель Мегатрона в конце ангара, Скарлетт?Глаза Джонсона, казалось, сияли: “Мне все еще нравится Мегатрон вместо Оптимуса Прайма.Такое ощущение, что каждый раз, когда автоботы могут победить, режиссеры и сценаристы помогают, а не то, что у них действительно есть силы победить.”

Она повернула голову, посмотрела на Дюка и спросила.“Ты можешь позволить десептиконам победить?”

Дюк только что обошел спортивный автомобиль Chevrolet Camaro, и когда он услышал слова Скарлетт, он сердито сказал: “Что ты думаешь?”

Скарлетт скривила губы: “Зрители не согласятся с тем, что десептиконы победят.”

Если десептиконы победят, это означает, что они получат источник огня и превратят большое количество трансформеров, и человечество столкнется с крайне жестокой ситуацией.

Немногим зрителям нравится видеть такой финал.

Если крупное коммерческое производство снимается таким образом, последствия можно назвать катастрофическими.

Отведя взгляд от Мегатрона, Скарлетт подошла к Дюку, встала рядом с ней и посмотрела на машины перед ней. На самом деле, сюда были отправлены только Chevrolet Camaro после трансформации hornet и Lamborghini после трансформации Jazz.

Конечно, Скарлетт не могла видеть спортивный автомобиль такого уровня Comello. Ее взгляд быстро упал на последнюю версию Lamborghini, и она выглядела очень заинтересованной.

Дюк знает, что его менталитет стар, и он не испытывает никаких чувств к машинам, но, в отличие от Скарлетт, она очень любит машины.

“Примерно через три дня в Лос-Анджелес будет отправлен высококлассный Lamborghini той же модели.- медленно произнес Дюк, - ты можешь просто поехать домой, когда доберешься туда.”

“Для меня?Скарлетт рассмеялась.

"Хм…“ Дюк кивнул, "Я сделал это специально для тебя в Lamborghini.”

“Ты не заказал один для себя?"Скарлетт подошла.

Дюк покачал головой: “Мне не нравится этот тип автомобилей.”

Сейчас он редко садится за руль, и даже если он сядет за руль, он не будет таким громким спортивным автомобилем.

Скарлетт открыла рот, но проглотила сорвавшиеся с губ слова. Она знала Дюка столько лет и, естественно, понимала, что он за человек.

Она увидела, что Дюк собирается снова заняться работой, и сказала: “Я больше не буду тебя беспокоить. я немного поговорю с Тиной и вернусь после работы.”

Время медленно вступало в октябрь, и подготовка к "Трансформерам" постепенно вступала в завершающую стадию. К концу октября фильм был официально запущен в студии Warner Studios. Дюк также сотрудничал с Hasbro и Warner Bros. publicity и провел масштабную пресс-конференцию. Пресс-конференция.

Я должен сказать, что у Трансформеров много поклонников на земле Северной Америки. Когда состоялась пресс-конференция, в фойе здания Warner Building, где проходила пресс-конференция, собралось не только около 500 репортеров, но и тысячи поклонников Трансформеров, собравшихся снаружи здания. Эти люди держали различные версии игрушек и большие плакаты самого Дюка, чтобы показать свою поддержку фильму.

Однако я не знаю, сколько работ было уничтожено детскими воспоминаниями Голливуда. Есть также небольшая группа "проводов", держащих лозунги протеста против адаптации "Трансформеров" в человеческий фильм.

В любой стране и в любую эпоху нет недостатка в упрямых и старомодных людях. это нормально, что одни люди поддерживают, а другие выступают против.

Ничто из этого не помешает нормальному проведению пресс-конференции.

“Там так много репортеров, и я сейчас очень нервничаю.”

В гостиной на втором этаже, Эймебер?Хильде продолжала ходить взад и вперед: “Я хочу сделать глубокий вдох, я хочу быть спокойной, и я хочу вести себя как зрелая звезда!”

С другой стороны, Эндрю?Гарфилд сидел в кресле лицом к Эймеберу?Хильде закатил глаза своими длинными ногами, но ничего не сказал. Он тоже очень нервничал, но ему было нелегко это показать. Как показать себя с лучшей стороны средствам массовой информации - их обязательный курс. Он долгое время учился по договоренности с I.

Дверь в гостиную была открыта снаружи, Нэнси?Джозефсон вошла, посмотрела на двух актеров под ней и сказала: “Сейчас начнется. Помнишь, что я тебе сказала?”

Эймибер?Хильда и Эндрю?Гарфилд одновременно кивнул.

Нэнси снова увещевала: “Вам не нужно слишком нервничать, внимание средств массовой информации должно быть сосредоточено на Дюке.”

Как сказал агент, после начала пресс-конференции, Эймебер?Хильда и Эндрю?Гарфилд обнаружил, что средства массовой информации задали им всего несколько тривиальных вопросов, а затем забросали всеми вопросами режиссера фильма.

“Это всего лишь двое счастливчиков.”

В заднем ряду репортерского кресла женщина-репортер сказала фотографу: “Нет необходимости вкладывать в них слишком много энергии.”

Фотограф казался новичком и непонимающе спросил: “Почему вы так говорите?”

“Не говоря уже о паре молодых актеров с довольно хорошими физическими кондициями.Женщина-репортер тихо фыркнула и сказала: “Даже если Дюк убьет свинью?"Когда будет выбран Розенберг, он также станет красным до фиолетового.”

Как и сказала женщина-репортер, цель СМИ по-прежнему сосредоточена на Дюке.

Тем не менее, Дюк очень опытен, и с ним легко иметь дело, и он соответствующим образом раскроет некоторый контент, чтобы у СМИ был материал для шумихи.

“Нет никаких сомнений в том, что главным героем фильма станет Оптимус Прайм.”

Дюк не стесняется того, что люди являются лишь вспомогательной ролью для лидера автоботов, говоря: “Оптимус Прайм - самый популярный трансформер. Его устойчивая, мудрая, храбрая и сострадательная личность глубоко любима нами.”

Он слегка отрегулировал микрофон, а затем сказал: “В предстоящем фильме "Оптимус Прайм", будь то форма головы 6-колесного тягача или форма робота, даже процесс деформации и звук такие же, как в мультфильме 20 лет назад. то же самое.Разница лишь в том, что мультфильмы того года были созданы в двух измерениях, в то время как сегодняшние фильмы сняты в полных трех измерениях. Благодаря использованию передовой технологии спецэффектов industrial light magic можно четко увидеть каждое деформирующее действие Оптимуса Прайма. .”

Репортер встал и спросил:U□□□www.□□kan□hu.com “Режиссер Розенберг, говорят, что вы будете использовать 3d-технологии для съемок и производства "Трансформеров". Это правда?”

“3d-технология - это не простая вещь, чтобы обмануть детей. она позволяет зрителям быть более вовлеченными при просмотре фильмов, как если бы они были захватывающими.Дюк очень серьезно сказал: "Я не хочу, чтобы зрители смотрели этот фильм и смотрели мир “Трансформеров", но чтобы они могли войти в этот мир с помощью 3d-технологий".Это будет иметь огромное значение для эффекта просмотра дома и просмотра в кинотеатре. Я надеюсь, что 3d-технология сможет привлечь всех желающих в кинотеатр, чтобы посмотреть "Трансформеров".”

Если вы хотите привлечь зрителей в театр, вы должны убрать некоторые вещи, которые вы не можете видеть на маленьком экране.

Эймибер?Хильда и Эндрю?Гарфилд был немного разочарован этой пресс-конференцией. Это было совершенно не то, что они ожидали. Средства массовой информации не обратили на них особого внимания. К счастью, они двое не были идиотами. Они знали, что все изменится после выхода фильма. Самое главное, что нужно сделать сейчас, это посвятить себя следующим съемкам.(продолжение следует……)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1839358