Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Без участия Пентагона фильм было бы невозможно снять, но это определенно добавило бы много хлопот. Даже если "Трансформеры" позиционируются как "научная фантастика", изображение американских военных все равно должно максимально сохранять свою подлинность, и сам Пентагон надеется, что фильм окажет положительное влияние на их солдат и технологии.

Такого рода взаимовыгодные отношения сотрудничества могут принести очень значительные результаты в съемочной работе. Как мог Дюк отказаться?

И это также может увеличить фокус фильма.

Не говоря уже о знаменитом f22 Raptor, давайте просто скажем, что наклонный винтокрыл cv22, который не так хорошо известен, является новым оборудованием, которым скоро будут оснащены американские военные. Это похоже на смесь вертолета и обычного самолета. Он может поворачиваться на 90 градусов и перемещаться на высоте 500 миль в час. Даже у ВВС США есть только три таких самолета.

Тогда есть профессиональное руководство. Пентагон пошлет полковника ВВС Дэниела?Целая профессиональная команда во главе с Фритом, участвовавшая в войнах в Афганистане или Ираке, была размещена в съемочной группе с сентября для координации связи между двумя сторонами и оказания помощи в подготовке к съемкам сцен бомбардировок и воздушных боев.

Подготовка к съемочной группе только началась, но рекламная работа уже впереди. Hasbro и Warner Bros. совместно создали официальный веб-сайт для живого боевика "Трансформеры". После прохождения определенного масштаба рекламы на веб-сайте было запущено мероприятие "Конкурс Оптимус Прайм лайн". Фанаты приглашаются на 7 текст 7x.Друзья пишут строки для Оптимуса Прайма в фильме, и строки, написанные победителем, появятся в фильме.

Кроме того, комиксы и игры, связанные с фильмами, начнут выпускаться после того, как образ персонажа будет тщательно определен, и они будут выпущены до выхода фильма, чтобы разогреть рынок.

Конечно, это обычный метод Голливуда - использовать некоторые крупные события для продвижения фильмов.

июль□В Северной Америке происходит важное событие, связанное с аниме, играми и фильмами, и это Комик-кон Сан-Диего в Сан-Диего, штат Калифорния.

Это событие имеет очень высокий статус в Северной Америке. Это крупнейший comic-con в Западном полушарии и второй по величине comic-con в мире, уступающий только Международному фестивалю Comic-con в Ангулеме во Франции, и последний является единственной выставкой comic-con.Международный Комик-кон в Сан-Диего - это мероприятие,

которое охватывает аниме, фильмы, сериалы, игры и другие работы. Разнообразные выставки в основном переполнены каждый год.

Каждая влиятельная выставка предоставит выставочные площади крупным компаниям, чтобы они могли более интуитивно представить фанатам новые работы, и Международный Комик-кон в Сан-Диего не является исключением.

Выставочная зона Warner Bros. расположена в самом центральном районе Конгрессно-выставочного центра Сан-Диего. Здесь представлены не только изображения Супермена и Бэтмена, но и таких известных персонажей, как Железный человек, Халк, Черная Вдова и Капитан Америка, которые только что были добавлены на платформу распространения Warner.

Кроме того, Warner открыла выставочную площадку для "Трансформеров" и "Стражей". хотя два фильма только что были созданы, не так много вещей, которые можно выставить на всеобщее обозрение.Но Дюк и Зак?Внешность Шнайдера по-прежнему привлекала внимание большого количества репортеров и зрителей.

Хотя фанаты перед стендом продолжали кричать, Дюк мало что мог сделать, просто позволить Ханне?Появилась Серена и представила некоторые эскизы сцен фильма и концептуальные рисунки персонажей.

Неудивительно, что, как только были представлены концептуальные чертежи Трансформеров, многие люди заговорили о них из-под стенда.

Это нормально.В сердцах сотни людей будет сотня Оптимусов Праймов и Мегатронов.

В любом случае, Дюк - режиссер "Трансформеров".В Ханне?После представления Серены она тоже подошла к кабинке и сказала несколько слов.

“Добрый день.”

Он призывал к следующему. Хотя он был режиссером, режиссеры этой эпохи также собирали большое количество поклонников. Поклонники Дюка были настолько сумасшедшими, что внешний мир даже окрестил их "Дюк Дует".

Снизу послышался беспорядочный крик.После того, как голос стал тише, Дюк взял микрофон в руку и продолжил: “Многие люди спрашивают меня, почему это после "Темного рыцаря"."Выбирайте очень наивные игрушки для съемок фильмов.”

Услышав это, тысячи людей, собравшихся под стендом, постепенно затихли, только звук репортеров, нажимающих на спуск камеры, продолжал звучать.

Дюк знал, что у него нет таланта к ток-шоу, и прямо сказал: "Я всегда был большим

поклонником "Трансформеров" ... Я не имею в виду просто угодить людям, которым нравятся Трансформеры. Подумайте о моем возрасте. В эпоху, когда "Трансформеры" были запущены, я все еще был ребенком, который с энтузиазмом любил игрушки ...”

Это наполовину правда, наполовину ложь, но это очень убедительно. Когда "Трансформеры" появились в Северной Америке, Дюк был всего лишь подростком.

“Я также читаю соответствующие комиксы и сам коллекционирую игрушки и модели. это потому, что я также очарован историями, связанными с Трансформерами.”

Когда приходит время нуждаться в актерских навыках, актерские навыки Дюка не особенно плохи. “Все, что касается Трансформеров, может стать моей частной коллекцией, и я всегда упрямо верил, что компания игрушек Hasbro разрешит превратить это в популярный фильм летнего производства. Теперь мне посчастливилось быть режиссером Трансформеров.”

Снизу раздались аплодисменты.

После того, как аплодисменты немного стихли, Дюк снова сказал: "У "Трансформеров" очень богатая и долгая история. Это источник мотивации для нас снимать этот фильм.Нет никаких сомнений в том, что у всех членов съемочной группы и у меня будет одна и та же идея, и эта история их глубоко заинтересует.Поэтому мы как можно быстрее определили основные рамки фильма и сделали работу, подчеркивающую человеческую природу.Затем найдите лучших актеров и постарайтесь эффективно использовать это культурное достояние, связанное с роботами.”

Наконец, Дюк слегка поклонился зрителям и сказал: “Моя команда и я сделаем все возможное, чтобы представить вам замечательный фильм "Трансформеры" в прямом эфире в июне следующего года.”

“благодарить”

Сказав это, он повернулся, вышел из кабинки и направился прямо в относительно тихую заднюю часть.

Дата выхода "Трансформеров" назначена на июнь следующего лета. С одной стороны, Дюку нужно больше времени, чтобы улучшить постпродакшн спецэффектов. С другой стороны, чтобы максимально избежать самоконкуренции, Warner Bros. и Marvel Pictures давно завершили, что "Капитан Америка" выйдет в начале мая.

Фактически, Международный Комик-кон в Сан-Диего можно считать самым щедрым с точки зрения показа фильмов. В дополнение к показу крупных коммерческих постановок организаторы также добавили на выставку стенды независимых фильмов, чтобы предоставить их небольшим кинокомпаниям и независимым продюсерам, в том числе многим новичкам. Новичок.

Перед отъездом во второй половине дня Дюк взял объектив камеры репортера и прошелся по выставочной зоне фильма. Затем в выставочной зоне Anchor Bay Entertainment, которая известна тем, что снимает недорогие фильмы ужасов, он увидел название впечатляющего фильма.

Окруженный журналистами и несколькими восторженными поклонниками, Дюк с помощью двух телохранителей протиснулся в выставочную зону компании Anchor Bay Entertainment, и кто-то немедленно вышел его встретить.

“Здравствуйте, директор Розенберг.”

Как инсайдер, другая сторона, очевидно, знала, что Дюк не так прост, как режиссер, и представился: "Я Джон из Anchor Bay Entertainment.Палаты.”

“Привет", - Дюк слегка пожал ему руку, подошел к тому месту, где воспроизводился клип, указал на дисплей в дальнем левом углу и спросил: "Это фильм, снятый вашей компанией?"”

“Это неправда, но авторские права на фильм находятся в руках Anchor Bay Entertainment.”

Видеть, как Дюк спрашивает о фильме, который никому не интересен, Джон?Чемберс сказал: "Это была небольшая постановка, которую компания купила на кинофестивале в Сен-Дени в этом году. Ее творчество очень особенное ...”

Дюк поднял руку, чтобы остановить его, и продолжил: "По-видимому, ни одна компания или театр не желают распространять это, верно?”

Джон?Чемберс вежливо улыбнулся.

Подойдя к ЖК-экрану, Дюк посмотрел клип, который должен был быть воспроизведен. Это была сцена, в которой группа людей окружала комнату и позволяла одному человеку говорить бесконечно. Он подтвердил, что в этом не было ничего плохого, и спросил: “Стоимость производства этого фильма не превысит 200 000 долларов США, верно?”

Джон?Чемберс по-прежнему только улыбался и ничего не говорил, но место этого фильма в его сердце поднялось на несколько уровней подряд.

Может Дюк?В фильмах, которыми интересуется Розенберг, должно быть что-то особенное!Это Джон?Мысли Чемберса.

Отведя взгляд, Дюк вернулся к Чемберсу и сказал: “Сто тысяч долларов, авторское право переходит ко мне.”

"Директор Розенберг..." Джон?Чемберс изобразил смущение: “Ваша ставка слишком мала. Если фильм будет переведен на рынок дисков, он может принести более 100 000 долларов США дохода.”

“Просто такой фильм?Дюк покачал головой: "Я видел это раньше, и мне любопытно, какой абсурдный фильм можно превратить в такой абсурдный фильм, поэтому мне немного интересно“.”

Даже если он купит его, Дюк не принесет такой фильм в кинотеатры. Он почти наверняка потеряет деньги. Аудитория для такого рода научно-фантастических фильмов слишком мала. Рынки dvd и онлайн-видео - почти единственные варианты. Это может привлечь небольшую группу энтузиастов компьютерной техники и принести некоторый доход.

Однако все обстоит именно так.

Если другая сторона откажется от перевода, он больше не будет тратить слов впустую.

В противном случае он не появится сам, увидев это, но позволит другим прийти.

Но Дюк сказал, что ему это не очень интересно, Джон?Нет, чтобы стать профессиональным менеджером компании, пожалуйста, посетите .Угканшу.ком определенно не дурак. За последние несколько лет, даже если это не те фильмы, которые он лично режиссировал, почти все фильмы, которыми интересуется Дюк, хорошо продавались.

Джон?Чемберс тихим жестом подозвал ассистентку слева и попросил ее сообщить вице-президенту, отвечающему за кинобизнес компании в другой области, чтобы он быстро подошел. Для членов правления Warner Bros. и Time Warner не было тривиальным делом появиться в выставочной зоне Anchor Bay Entertainment.

Появление Дюка здесь привлекло внимание многих людей. возможно, он сам никогда по-настоящему не обращал на это внимания, но в глазах окружающих он определенно обладает уникальным видением в кино, особенно в коммерческих фильмах.

Дэвид?Эллисон также пришел на Comic-Con и поговорил с людьми в выставочной зоне рядом с lighting entertainment. Новость почти влетела в его уши, как крылья.

Даже если тебе не нравится Дюк?Дэвид?Эллисон восхищался тем, как Дюк разбирается в кинорынке. Узнав новости, он пришел на выставочную площадку почти одновременно с вице-президентом Anchor Bay Entertainment.(продолжение следует……)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1830921