Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

Хотя он считает, что такой 2d-фильм, как "Темный рыцарь", не может превзойти "Титаник" в прокате, Дюк не будет игнорировать мощь этого фильма. В конце концов, всего через две недели после его выхода североамериканские кассовые сборы этого фильма приближаются к 400 миллионам долларов США.

За рубежом "Темный рыцарь" действительно такой, как ожидал Дюк, и он немного плох по сравнению с североамериканскими кассовыми сборами, но полученные данные все равно бросаются в глаза.

За три дня своего первого уик-энда за рубежом фильм заработал 66,57 миллиона долларов США в Бразилии, 88,68 миллиона долларов США в Мексике, 112,94 миллиона долларов США во Франции, 15,62 миллиона долларов США в Германии и 226,09 миллиона долларов США в Соединенном Королевстве.....

В Хите?В родном городе Леджера в Австралии "Темный рыцарь" за первые выходные собрал 118,72 миллиона долларов США, установив новый рекорд кассовых сборов в Австралии.

А на только что завершившемся кинофестивале в Брисбене оргкомитет наградил Хита?Премия Леджера Чавела в знак признания его вклада в австралийскую киноиндустрию.

Это привлекло внимание австралийской аудитории к "Темному рыцарю".

Однако "Темный рыцарь" получил холодный прием на самом важном кассовом рынке Голливуда. Японцы всегда были равнодушны к фильмам о супергероях, и сериал "Бэтмен" не является исключением. Фильм собрал в Японии менее 3 миллионов долларов США в первый уик-энд. Кассовые сборы.

Несмотря на это, фильм все равно собрал 1185,66 миллиона долларов США из-за рубежа в первый уик-энд, став первым фильмом, который взорвал мировой рынок в этом году.

В Северной Америке и за рубежом, вместе взятые, общая касса "Темного рыцаря" легко превысила 5500 миллионов долларов США, достигнув 5561,32 миллиона долларов США.

Хотя зарубежные кассовые сборы несколько невелики по сравнению с североамериканскими, "Темный рыцарь" имеет прочную репутацию в различных странах, где он был выпущен.

Гонконгская "Ориентал Дейли Ньюс" считает.В голливудских фильмах о супергероях "Темный рыцарь" особенно захватывающий, очень захватывающий, и это не детская игра, а отличные спецэффекты компьютерной графики дополняются реальными материалами для создания убедительных визуальных эффектов.Уровень перед сценой и за кулисами чрезвычайно высок.

Британская "Таймс" прямо перефразировала точные слова нескольких опрошенных фанатов:

“"Темный рыцарь" - редкий шедевр”, “Этим летом и в этом году самый большой сюрприз на сегодняшний день”, “Несомненно, лучший фильм 2008 года". .

Французская газета Le Figaro также редко восхваляла голливудский фильм - когда вы в последний раз видели безупречный, заставляющий задуматься, напряженный и всегда интересный блокбастер?

Сумасшедшие кассовые сборы и сарафанное радио принесли не только огромную пользу, но и внимание Warner Bros. к будущему, особенно к некоторым планам в отношении стиля фильмов о супергероях.

“Аудитория всегда ищет новых впечатлений, и я думаю, что в определенной степени так оно и есть.Я устал от подобных фильмов о супергероях в прошлом.”

В конференц-зале "Уорнер Бразерс", Джейми?Джонсон просмотрел собранную и обобщенную информацию и сказал: "Успех "Темного рыцаря" может дать нам много советов. Я думаю, что фильмы о супергероях будущего.Его можно сделать более серьезным и реалистичным, вместо того чтобы идти по смешному пути Marvel.”

“"Темный рыцарь" принес Warner Bros. нечто большее, чем просто финансовую выгоду.”

Дуг во главе стола для совещаний?Уолтер посмотрел на Дюка и сказал: “Есть также элементы того, как должны создаваться фильмы о супергероях.”

Все руководители кивают. Поскольку существует шаблон успеха, следующий шаг, конечно, состоит в том, чтобы продолжать действовать в соответствии с этим шаблоном.

Вице-президент Роберт?Соломон также сказал: "Я думаю, что в следующих фильмах о супергероях можно убрать больше "интересных" ингредиентов.Стиль более серьезный и мрачный.”

Взгляды многих людей обратились к Дюку. Фильм о супергероях, который был почти на грани разрушения, теперь находится в его руках.Создал блеск, которого этот жанр никогда раньше не видел, и снова сделал супергероев горячей темой.……

Нет сомнений в том, что у Дюка есть весомый голос в том, как должны развиваться фильмы о супергероях в будущем.

серьезный"Темный рыцарь" - это совсем несерьезно!

Закрыв новый сценарий "Супермена" в руке, Дюк посмотрел на людей, сидящих по обе стороны стола для совещаний, и сказал.“Я думаю, что постановка сценария неплохая, показывающая человеческую сторону Супермена.Джин Кларк?Собственный подход Кента также заслуживает

подтверждения, но есть одна вещь...”

Все навострили уши.Супермен - один из главных символов комиксов и Warner Bros.

“Я думаю, что содержание сценария слишком мрачно, и Супермен уже совсем не Супермен.Дюк немного подумал, а потом сказал: "Кларк?”Кент и Брюс?Уэйн - два совершенно разных персонажа, и неуместно применять стиль "Темного рыцаря" к новой версии "Супермена".”

Он посмотрел на Дуга?Уолтер: “Я не думаю, что это мудрый выбор - убрать "интересные" вещи в фильме и создать остальные фильмы о супергероях в серьезном и мрачном стиле.”

Можно использовать затемненный стиль, но, согласно намерению руководства Warner Bros., супергерои будут становиться трагическими персонажами один за другим, и принцип “не смешно” будет строго соблюдаться.

Такого рода последующее поведение явно излишне.

Дюк очень хорошо знает, что Голливуд - чрезвычайно серьезный круг.

Например, однажды Голливуд увидел успех "Аватара", но сосредоточился только на его 3d-эффекте, поэтому решил показать в кинотеатрах как можно больше 3d-работ. Несколько крупных компаний увидели успех "Начала", но они так не думали - о, оказывается, зрителям нравится смотреть высококачественные оригинальные научно-фантастические фильмы - что он думал, давайте переделаем фильмы, такие как "Космический Вейрон" и "Total Recall". Давайте переделаем фильмы, такие как "Космический Вейрон" и "Total Recall".....

Успех "Темного рыцаря" принес не только продолжение Warner Bros. в фильмах о супергероях, но и другие компании продвинулись быстрее, такие как Sony Columbia Pictures, которая получила авторские права на "Маску Зорро" от DreamWorks. После нескольких лет трудностей в производстве из-за различных проблем, продолжение было объявлено только в понедельник. Был объявлен официальный запуск продолжения, и утверждалось, что новая версия "Зорро" не будет фильмом Grand Theft Auto в традиционном смысле, но ближе к стилю "Темный рыцарь", с совершенно новым предыстория, реалистичный стиль и эмоции как основа для показа персонажа.”

Даже с сумасшедшим продвижением "Темного рыцаря" в Северной Америке некоторые компании и агентства по исследованию рынка считают, что зрителям больше не нравятся “интересные” супергерои.

Роберт?Соломон, казалось, не согласился со словами Дюка и сказал: "Но "Темный рыцарь"...”

“Я действительно использовал темный стиль и реалистичные приемы в "Темном рыцаре", но

они должны придерживаться одного принципа”, - прямо прервал Роберта Дюк.Слова Соломона слегка повысили его голос: “То, что они приносят, должно быть захватывающим, живым и интересным развлечением на большом экране!”

Каким бы мрачным и реалистичным ни был "Темный рыцарь", он также является очень интересным коммерческим шедевром!

Он является крупным акционером Warner Bros. и членом совета директоров Time Warner. Успех или провал фильмов о супергероях напрямую связан с жизненными интересами Дюка. Он не хочет, чтобы эта серия работ, как он когда-то делал, шла все дальше и дальше по пути слепого затемнения.

Как он только что сказал, затемненный стиль может быть использован надлежащим образом, но этот "интересный" контент не должен быть полностью устранен.

Дюк снова повысил голос, чтобы усилить свой тон: “Я не буду тратить время на цитирование этих интересных строк и сцен из "Темного рыцаря". Все вы видели этот фильм и имеете свои собственные предпочтения. Любой, кто думает, что этот фильм очень серьезный, либо никогда его раньше не видел, либо очень сильно ненавидит Майкла. ?Кейн и Лоуренс?Выступление Фишберна.”

Затем он посмотрел на верхнюю часть стола для совещаний: "Во время съемок я однажды сказал Дугу, что этот сериал подойдет подросткам и даже детям в возрасте около 13 лет. Я сделал то же самое во время съемок и производства.”

Хотя mpaa также подвергнется критике, рейтинга pg-13 "Темного рыцаря" достаточно, чтобы объяснить многие проблемы.

"Темный рыцарь" действительно тяжелый, но это не имеет ничего общего с серьезностью. Серьезность часто противоположна развлечению.

Как мы все знаем, развлекательность и рейтинг pg-13 являются одним из основных условий хорошей продажи фильма.

"Темный рыцарь" может стать кассовым блокбастером не потому, что он серьезный, мрачный и мрачный, а потому, что большая часть его контента - это высококачественное, продуманное и умно продуманное развлечение, а также захватывающие триллеры, настоящий юмор и увлекательные персонажи.

Этот фильм действительно затрагивает мрачные темы, и в нем также есть персонажи, отягощенные собственными психическими расстройствами, но в целом он по-прежнему полон жизненной силы и юмора.

Некоторые люди думают, что причина, по которой “Темный рыцарь” добился такого большого успеха, заключается в том, что он "мрачный, серьезный и реалистичный". Эта точка зрения слишком упрощенна.

Точно так же, как "Шестое чувство" когда-то заработало почти 300 миллионов долларов США в прокате в Северной Америке, UU читал .уканшу.Это не из-за шокирующего поворота сюжета; "Аватар" заработал 2,7 миллиарда долларов США по всему миру, и это не потому, что это просто 3d-фильм.

“Дюк, если ты не пойдешь точно в стиле "Темного рыцаря".”Даг?Уолтер посмотрел на него и спросил: “Тогда ваше мнение таково...”

Слегка нахмурившись, Дюк задумался на несколько секунд, а затем сказал: “Есть много причин успеха или провала фильма. Опасно всегда винить в этом определенный фактор.Кроме того, важно, чтобы популярные фильмы, особенно суперпопулярные фильмы, могли быть популярными, потому что все они представляют собой комплексные развлекательные произведения определенного качества.”

“Я думаю, что темный стиль можно использовать, но им нельзя злоупотреблять.Наконец Дюк сказал: “Мы можем позволить Кларку?”Кент возвращается, но не может сделать его таким, как Брюс?Уэйну так больно, что он не может освободиться, а другие персонажи, такие как Морской король и Чудо-женщина, еще более неуместны.”

По сравнению с относительно спокойным и развлекательным маршрутом Marvel, хотя герои более ожесточенные, если все они будут очернены, зрителям неизбежно станет скучно.

Конечно, серьезность - это просто ядовитое существование для любого фильма о супергероях.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1830910