

□□

□□сра300_4()); Предварительная реклама этого фильма была слишком адекватной, а также вызвала любопытство бесчисленного множества людей, в результате чего довольно большое количество зрителей захотело впервые войти в кинотеатр, чтобы увидеть истинное лицо "Темного рыцаря". Ранний показ фильма и однодневный показ в пятницу потребляли достаточно энтузиазма. Когда прошла суббота и наступило воскресенье, статистика данных о кассовых сборах в субботу неизбежно снизилась.ЕСЛИ ЭТОТ САЙТ НЕ БЫЛ ОБНОВЛЕН, ПОЖАЛУЙСТА, ВВЕДИТЕ URL#(WWW).(каншуге).() Убери () подальше!

□□

□□ Однако спад невелик, и это не слишком сильно повлияет на кассовый тренд "Темного рыцаря".

□□

□□ В субботу фильм собрал в Северной Америке 64,67 миллиона долларов, что не только выделяло его из толпы, но и занимало второе место по кассовым сборам за один день на североамериканском кинорынке.

□□

□□ К воскресенью популярность "Темного рыцаря", наконец, действительно снизилась. Очереди были практически невидимы перед обычными 2d-кинотеатрами, но после двух дней брожения из уст в уста шокирующие эффекты показов imax широко распространились среди фанатов. Хотя 100 кинотеатров imax показывают "Темного рыцаря" круглосуточно, они все еще не могут удовлетворить потребности фанатов, и imax трудно найти билет.

□□

□□ Из-за напряженной работы, Норман?Ширер не пошел на предварительный просмотр и не уделил достаточного внимания imax. Он просто пошел посмотреть обычную 2d-версию в пятницу. Услышав описание imax от коллег и друзей, он пожалел, что сделал неправильный выбор.

□□

□□ В воскресенье утром Ширер сидел за своим компьютерным столом и снова и снова обновлял различные сайты по продаже билетов на фильмы, но все сайты безжалостно напоминали ему - у imax сегодня нет билетов, и завтра билетов не будет!

□□

□□ "Как это могло случиться?"Он энергично похлопал себя по лбу: "У меня действительно свиная голова!"

□□

□□ Отключив все сайты бронирования, Ширер открыл Google и поискал, достал свой мобильный телефон и набрал номер бронирования компании imax.

□□

□□ “Я хочу спросить, когда появятся билеты на "Темного рыцаря" в районе Лос-Анджелеса?”

□□

□□ “жаль□господин□”

□□

□□ В трубке раздался очень приятный женский голос, но сказала она Норману.Ширер не хотел этого слышать: “В районе Лос-Анджелеса наблюдается временная нехватка билетов, и с этим придется подождать самое раннее до следующего четверга.”

□□

□□ “В следующий четверг?”

□□

□□ Нахмурился, Норман?Ширер придумал способ.Сказал: “Это Дюк?Розенберг, глава Ассоциации киноманов Лос-Анджелеса, послушайте...”

□□

□□ “Извините, но билетов временно не хватает.”

□□

□□ Слышишь это, Норман?Ширеру пришлось сначала заказать билеты на четверг, а потом сказать спасибо.Затем повесил трубку.

□□

□□ Я не могу заказать билеты на ітах сегодня, и мне пока нечего делать, Норман?Ширер перестал думать об этом, а просто открыл веб-страницу Google и поискал новости о "Темном рыцаре".

□□

□□ из□Его внимание привлек отчет об ітха.

□□

□□ Главный герой репортажа - председатель совета директоров ітах. Он рассказал о недавней нехватке билетов на “Темного рыцаря”. “В эти выходные не только не будет кассовых сборов, но и билетов не будет в течение следующих трех дней. Все места проданы. Мы максимально расширили рамки показа, и посещаемость достигла 100%. Ни один фильм никогда не имел такой большой привлекательности.”

□□

□□ Посмотри на это.Норман?Ширер в лучшем настроении. В конце концов, это счастье для каждого фаната, что поддерживаемые режиссеры и фильмы могут быть широко встречены.

□□

□□ По мере улучшения настроения.imdb imdb. Он думал о большем. только что он вошел на сайт imdb и обнаружил, что под атакой некоторых недобросовестных людей оценка imdb "Темного рыцаря" снизилась до 9,9 баллов. Он хочет призвать больше людей перейти на imdb, чтобы оценить прочитанное;.Стремитесь снова поднять счет, и даже если это не очень хорошо, пусть счет падает немного медленнее.Необходимо обеспечить себе позицию номер один на imdb, и ситуация "Властелина колец 3: Возвращение короля" не может повториться.

□□

□□ Глупые фанаты, которые были "Крестным отцом", продолжали набирать очки.Я отмахнулся от "Властелина колец 3: Возвращение короля".

□□

□□ Как герцог?Норман Розенберг, один из лидеров Ассоциации киноманов Лос-Анджелеса, сказал:Ширер обращал на это внимание, и из пролистанных имен пользователей он смутно видел некоторые идентификаторы, которые произвели впечатление в начале.

□□

□□ Если бы не сверхнизкий балл этих людей в один балл, "Темный рыцарь" никогда бы так быстро не упал с 10 баллов до 9,9 балла.

□□

□□ Уставившись в экран компьютера и подперев подбородок одной рукой, Норман?Ширер немного подумал и постепенно принял решение.

□□

□□ Он вошел в свой почтовый ящик, выбрал всех членов ассоциации фанатов и отправил групповое электронное письмо, призывая всех, у кого есть право голоса, дать "Темному рыцарю" полный балл из десяти и дать его главному противнику "Крестному отцу" очко!

□□

□□ "Только защищаться, а не контратаковать, разве это никогда не было так?Стиль поклонников Розенберга!"

□□

□□ Только что закончил отправлять электронное письмо, Норман?Ширер получил так много ответов, что не мог удержаться от смеха.

□□

□□ Тихое онлайн-соревнование только началось.

□□

□□ Время медленно приближалось к вечеру воскресенья, и Нью-Йорк был ярко освещен, как будто он никогда не успокоится, особенно в здании "Таймс", где ночь часто бывает самым

оживленным временем.

□□

□□ В кабинете главного редактора, главного редактора Брайана?Берман приказал нескольким главным редакторам: “Завтра будет выпущен специальный выпуск.”

□□

□□ Несколько главных редакторов сразу же воспрянули духом и позволили "Нью-Йорк таймс" выпустить специальный выпуск, а это означало, что сегодня или в прошлый понедельник должно было произойти что-то экстраординарное.

□□

□□ Главный редактор с любопытством спросил: “Тип и содержание специального выпуска...”

□□

□□ “Развлекательный Специальный выпуск!”

□□

□□ Услышав слова главного редактора, несколько главных редакторов подозрительно переглянулись. Существует очень мало примеров того, как "Нью-Йорк таймс" выпускала дополнительные развлекательные специальные выпуски.

□□

□□ Брайан?Берман не стал просить их подождать и прямо сказал: “Темный рыцарь” и Герцог?Розенберг.”

□□

□□ Главные редакторы внезапно поняли, что этот фильм вызвал такое большое увлечение в Северной Америке. В течение нескольких дней после его выхода он побил все рекорды, которые могли побить североамериканский кинорынок и кассовые сборы. Если ничего другого, кассовые сборы в первые выходные также будут удивительными. Вполне уместно выпускать дополнительные специальные выпуски для таких режиссеров и фильмов.

□□

□□ “Я лично напишу кассовый экспресс.”Брайан?Берман повернул голову и приказал своему помощнику: “После того, как будет получена статистика кассовых сборов за выходные, я принесу ее как можно скорее.”

□□

□□ Для любой медиакомпании это напряженная ночь, особенно для редакторов раздела развлечений, которые не спали почти всю ночь, ломая голову над тем, как изменить свои трюки, чтобы похвалить Дюка?Розенберг и его новый фильм.

□□

□□ Небо только что побелело.Газеты доставляются в газетные киоски и разносчикам газет, и со временем такие крупные газеты, как "Нью-Йорк таймс", появятся во всех уголках Соединенных Штатов.

□□

□□ Когда солнце освещает улицы Манхэттена, Айрин?Лаудер вошла в свой кабинет.

□□

□□ Как только она села, ее ассистентка одновременно принесла сваренный кофе и сегодняшнее рабочее расписание.Ирен?Лаудер взяла кофе и сделала глоток. Температура была в самый раз, и она не могла не кивнуть. читает;.

□□

□□ Поставив чашку с кофе, Ирен обнаружила, что ассистентка еще не ушла, и спросила: "Лилит.Что-нибудь еще?"

□□

□□ Зная привычки своего босса, Лилит прямо сказала: "Сегодняшняя "Нью-Йорк таймс" выпустила специальный выпуск "Темного рыцаря"."

□□

□□ Ирен?Лаудер просмотрел расписание, там не было ничего срочного, чем можно было бы заняться, а затем сказал."Принеси копию."

□□

□□ Лилит поспешила к двери, взяла с газетного киоска экземпляр сегодняшней "Нью-Йорк таймс" и положила его на стол перед Айрин.

□□

□□ Взяв газету, Ирен не стала просматривать другие разделы, она просто взяла специальный выпуск и просмотрела его.

□□

□□ "Долгожданный "Темный рыцарь", которого так ждали фанаты, был показан в 4460 кинотеатрах Северной Америки в прошлую пятницу с масштабным показом, и за три дня выходных он собрал 192,26 миллиона долларов США.Кассовые сборы единственного павильона достигли 443 107 долларов США. Хотя в эти выходные он успешно превысил кассовые сборы, он также побил различные рекорды кассовых сборов.Он стал самым кассовым фильмом в истории Голливуда с премьерными выходными, и инвестиции Warner Bros. в размере 150 миллионов долларов США были возвращены в мгновение ока."

□□

□□ "Начиная с полуночного шоу ранним утром в день премьеры, кассовые сборы "Темного рыцаря" заявили о своей решимости создать кассовое чудо в качестве победителя. Цифра в 222,18 миллиона долларов США превзошла рекорд полуночных кассовых сборов в 16,5

миллиона долларов США, установленный "Звездными войнами: Продвижение 3: Месть ситхов" в 2005 году, и он стал новым королем кассовых сборов Полночи. За этим последовало представление в день премьеры. "Темный рыцарь" собрал 668,36 миллиона долларов США за один день, а затем завоевал титул чемпиона по кассовым сборам за один день в истории кино. Плюс 18,87 миллиона долларов США, полученных авансом. Совокупный кассовый сбор в Северной Америке составил 2211,13 миллиона долларов США, что делает его самым быстрым фильмом в Северной Америке, который преодолел отметку в 200 миллионов долларов."

□□

□□ "Слава "Темного рыцаря" здесь. Независимо от того, насколько сложно добавить, статистика является наиболее реалистичным и прямым ответом."

□□

□□ "Рекорд по крупнейшему открытию - 4 460 кинотеатров; самый высокий авансовый кассовый доход - 118,87 миллиона долларов США; крупнейшая премьера в полночь - 22,18 миллиона долларов США из 3160 кинотеатров; крупнейшая премьера в полночь в кинотеатре imax - 920 000 долларов США из 125 кинотеатров imax; самый высокий кассовый доход за один день в истории - 669,36 миллиона долларов США; самый высокий кассовый доход в субботу в истории - 664,67 миллиона долларов США; самый высокий кассовый доход в воскресенье в истории - 559,23 миллиона долларов США; самый высокий кассовый сбор в кинотеатре imax в выходные дни - 9,87 миллиона долларов США; самое быстрое время, чтобы превысить 200 миллионов долларов США - четыре дня..."

□□

□□ "Благодаря отличным кассовым сборам "Темного рыцаря", общая касса североамериканского кинорынка в эти выходные также установила новый рекорд. Первоначально вторые выходные июля 2006 года - первые выходные "Пиратов Карибского моря 3" - были выходными с самыми высокими кассовыми сборами на кинорынке США. www.boxanahu.com Выходная стоимость достигла 2219 миллионов долларов США, но в этот уик-энд, благодаря "Темному рыцарю", кассовые сборы в США достигли 2239,5 миллиона долларов. Эта неделя стала самым кассовым уик-эндом в истории голливудских студий!"

□□

□□ "Каждое из вышеперечисленных названий может доказать большой коммерческий успех "Темного рыцаря" сегодня. Что касается причин успеха фильма, эта газета резюмирует следующие моменты - аудитория фильма составляет 52% мужчин, а доля мужской и женской аудитории относительно сбалансирована, что означает, что фильм как мужской, так и женский; сверхвысокое качество Дюка "Бэтмен: Время идти на войну" завоевало группу лояльных зрителей для сегодняшнего "Темного рыцаря"; Дюк? У Розенберга огромная база поклонников и ужасающая кассовая привлекательность, которые редки в режиссерской индустрии; Хит? Клоун, которого сыграл Леджер, вызвал огромную тему."

□□

□□ "С точки зрения сарафанного радио, 69 СМИ дали "Темному рыцарю" общую оценку 94 балла и оценку imdb в 9,9 балла, что, можно сказать, заслуживает аплодисментов. Среди них СМИ, которые дали фильму полный балл 100, в том числе "Variety", "The Hollywood Reporter", "Time" и в общей сложности 46 крупных СМИ."

□□

□□ “В следующие выходные кассовые сборы "Темного рыцаря" определенно превысят 2250 миллионов долларов США. В соответствии с текущей ситуацией, очень вероятно, что он выиграет летний чемпионат по кассовым сборам 2007 года. Что касается того, сможет ли фильм отобрать звание лучшего фильма о супергероях в прокате у "Человека-паука", это еще предстоит выяснить.”□продолжение следует□□□□

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830905>