

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

В ярко освещенный туннель въезжала одна машина за другой, в том числе большие грузовики с контейнерами, более дюжины полицейских машин и специальные полицейские машины, предоставленные чикагской полицией.

Здесь будут сняты несколько популярных автомобильных погонь.

Поскольку съемочная группа получила полную поддержку города Чикаго, есть достаточно времени, чтобы временно закрыть эту зону туннеля для съемок. Хотя многие связанные сцены были сняты в студии с помощью моделей и зеленых экранов на ранней стадии, некоторые сцены все еще необходимо снимать на месте.

Герцог упорядоченно руководит работой всей съемочной группы, и время от времени он будет подходить к актерам, чтобы взглянуть. Для съемки некоторых захватывающих сцен будет использовано большое количество каскадеров. Должны быть приняты меры безопасности.

Никто не хочет, чтобы со съемочной группой и актерами происходили несчастные случаи.

Кроме того, также были отправлены бэтмобиль и бэтмобиль, специально изготовленные Lamborghini. Эти транспортные средства были разделены на две части. В дополнение к обычному использованию, существуют также модифицированные модели, предназначенные для настройки камер iMax.

Все сцены здесь будут сняты камерами iMax.

Взглянув на приготовления экипажа, Дюк подошел к месту, где была припаркована машина, сначала обошел полицейскую машину, а затем направился к тому месту, где клоун нападал на Харви. Перед большим грузовиком Дента он просто взглянул на него и обнаружил, что что-то не так.

“Данн, иди сюда.”

Добавьте отрицательный L L транспортного средства группы опор, X. Ответственный позвонил, и Дюк указал на строку букв на внешней стороне контейнера грузовика и сказал: “Вы что-то пропустили?”

Внимательно прочитав его, Данн поспешно сказал: “Извини, Дюк, я сейчас же его нарисую.”

“Как можно скорее”, - слегка кивнул Дюк. Он также увещевал: “Не откладывайте съемку.”

Сказав это, он направился к директорскому монитору.

Бутафория допустила большую ошибку, они просто забыли нарисовать букву, но значение жаргона за пределами грузового контейнера полностью изменилось.

Это предложение - "борец. я знаю .Медицина".То есть "смех - лучшее лекарство", но это предложение здесь совершенно не соответствует потребностям, и такие люди, как клоуны, не могут согласиться с этой точкой зрения.

Поэтому в оригинальном дизайне, в начале этого предложения, Дюк попросил людей добавить привлекательную красную букву "s", которая означает "hter. я знаю .Лекарство", так что смысл предложения становится "бойня - лучшее лекарство".

В соответствии с требованиями Duke, буква "s" нанесена на боковую дверцу контейнера.То есть там, где клоун появится во время съемки.

После завершения подготовки съемка быстро началась. Хотя скорость транспортного средства на самом деле не была высокой, это было скорее использование движения камеры для создания иллюзии движения транспортного средства на высокой скорости. Съемка все еще была разделена на бесчисленные фрагменты, удаляя мусор.Клоун Леджера был прикреплен к грузовому контейнеру дополнительным ремнем безопасности, а остальные каскадеры в основном использовались.

Особенно Бэтмен, здесь нет возможности показать его лицо.Дюк не собирался позволять Кристоферу?Зазвонил звонок.

И в его плане буквы фильма соответствуют списку актеров.За Бэтменом последуют имена двух каскадеров, потому что они завершают 90% сцен с Бэтменом.

Христианин?Имя Белла будет указано только на Брюсе?Позади Уэйна.

Полицейские машины, специальные полицейские машины, пуленепробиваемые тюремные машины с вмятиной, полицейские машины, полицейские машины и вертолет в воздухе появлялись один за другим, и во время съемок продолжают появляться кадры взрывов и опрокидывания.

В выполнении этих трюков нет особых сложностей, но скорость стрельбы невелика.Большая подготовительная работа отнимает слишком много времени. съемка аварии и опрокидывания всего за десять секунд часто занимает час или больше для подготовки.

Сцена под туннелем снималась целых три дня, а затем Дюк перешел к съемкам Бэтмена. Камера imax также была установлена в передней части специального бэтмобиля и бэтмобиля.Чтобы убедиться, что кадры быстрого вождения Бэтмена оказывают достаточное визуальное воздействие.

В Чикаго сняты не только боевики, но и множество литературных сцен. Финальная часть находится наверху. Дюк выбрал место для съемок в студии. Харви?Сцена после того, как Данте и Бэтмен упали вниз, была снята на натуре на заброшенной фабрике на окраине Чикаго.

Может быть, это потому, что время отдыха слишком длинное, Гэри?Олдман и Кристиан?Состояние Белла было плохим. Этой ночью сцены прерывались снова и снова. Съёмочная группа почти два часа дула на холодном ветру в Иллинойсе, и Дюку пришлось позвать обоих актеров.

“Как ты себя чувствуешь?Дюк посмотрел на Олдмана и Белла: “Похоже, мне не следует давать вам отпуск”.”

Гэри?Олдман виновато улыбнулся, Кристиан?Белл закрыл голову маской летучей мыши и не мог видеть выражения его лица.

Дюк дважды прошелся взад и вперед, а затем столкнулся лицом к лицу с Гэри?Олдман и Кристиан?Белл сказал: “Причина, по которой Бэтмен и Гордон ведут этот последний разговор, заключается в том, что они знают, что если Харви станет достоянием общественности?Бросок монеты Данте и убийственное поведение после превращения в двуличного человека, тогда джокер действительно выиграет битву за душу Готэма, и город полностью потеряет надежду.”

Видя, что они оба внимательно слушают, Дюк продолжил: “Если даже Данте в конце концов утратит стандарты добра и зла и войдет в состояние чистого хаоса, так называемой справедливости, то Готэм будет развиваться так, как Джокер надеялся раньше. .Поэтому Бэтмен сказал Гордону убедить общественность в том, что все люди, которых убил Данте, были убиты Бэтменом, чтобы Данте мог поддерживать честный образ мученика.”

Он впервые обратился к Кристиану?Белл: “Ваш персонаж должен нести тяжелое бремя за этот город и стать настоящим Темным Рыцарем.”

Затем Дюк посмотрел на Гэри?Олдман: “Вы прагматик. ради надежды Готэма вы можете сделать только такой выбор.”

Видишь Гэри?Олдман и Кристиан?Задумчиво посмотрев на Белла, Дюк махнул им двоим рукой: “Вы, ребята, идите, готовьтесь и начинайте стрелять через пятнадцать минут.”

Возможно, анализ Дюка сыграл свою роль, или, возможно, предыдущий нг сыграл достаточную роль разминки. После того, как стрельба возобновилась, Гэри?Олдман и Кристиан?Производительность Белла улучшилась.

Кристиан, переодетый Бэтменом?Белл твердо посмотрел на Гэри?Олдман, решив сопротивляться этому заветному бремени, сказал: “Теперь позови их.”

Гэри?Олдман заколебался: "Они будут охотиться за тобой."

"Да, ты выследишь меня, ты проклянешь меня и позволишь собаке преследовать меня, потому что так и должно быть!"

Хотя под прикрытием маски Кристиана не видно?На лице Белла не было никакого выражения, но его тон не дрогнул: "Потому что иногда правды недостаточно!Иногда люди имеют право получать больше!Иногда вера людей должна быть вознаграждена!"

Сказав это, он остановился, встал и захромал к тому месту, где был припаркован мотоцикл "летучая мышь", оставив только объектив камеры с черным плащом сзади.

Дюк сделал жест, и маленький актер, игравший сына Гордона, медленно прошел перед камерой и подошел прямо к Гэри?Рядом с Олдманом, Гэри?Олдман слегка подвинулся, чтобы прикрыть лежащий на земле труп.

"Бэтмен?Папа, почему Бэтмен сбежал?" озадаченно спросил маленький актер.

Гэри?Олдман посмотрел на Кристиана?Где исчез Белл", Потому что мы должны были поймать его."

Выражение лица маленького актера было еще более озадаченным: "Но он не сделал ничего плохого."

Глядя на экран монитора, Дюк медленно кивнул. Это Ленни?Маленький актер Блэкетта выступил очень хорошо, полностью разыграв сомнения и невинность ребенка, и это был именно тот эффект, которого он хотел.

Дети олицетворяют невинность, и их критерии суждения часто самые гуманные. В глазах наивных детей Бэтмен - совершенно хороший человек.

Этот финал немного мрачноват, и он всегда вселяет в зрителей некоторую надежду. Именно эту надежду олицетворяет сын Гордона.

Гэри?Олдман эмоционально произнес свои последние строки: "Потому что он герой, которого стоит иметь в Готэме, но не тот герой, который нам сейчас нужен, поэтому мы должны выследить его, потому что он может все это вынести, потому что он не наш герой, он молчаливый страж, страж, который всегда бдителен, и Темный Рыцарь!"

 "Дюк крикнул, чтобы остановиться, и как только все вздохнули с облегчением, он снова сказал: "Еще нет, мы должны продолжать стрелять!""

На холодном воздухе съемочная группа снова занялась делом, и съемки продолжались до полуночи. Получив еще три удовлетворительных снимка, Дюк объявил, что дневная работа окончена.

По мере продвижения съемок в Чикаго 2006 год также закончился, и в жизнь Дюка вошел совершенно новый 2007 год. Однако у съемочной группы не было отпуска в Новом году, и они все еще продвигаются в соответствии с планом Дюка. Все съемки должны закончиться в середине января, чтобы оставить достаточно времени для постпродакшна.

Несмотря на то, что для съемки было использовано большое количество моделей и реальных сцен, в фильме все еще есть много кадров, которые необходимо синтезировать с помощью CGI. даже для создания промышленной магии света требуется определенное количество времени.

После Нового года стрельба в районе Чикаго продолжалась еще неделю. Сцены с локацией постепенно приближаются к концу. Чтобы завершить съемки, как планировалось, Дюк разделил съемочную группу на две части, Анна-Принц взял несколько человек для съемок оставшихся разрозненных сцен в Чикаго, а основную съемочную группу повел на съемки в Москву.

В Москве не так много сцен. Основная причина в том, что Бэтмен арестовал человека, ответственного за контроль над средствами банды. Хотя рынок в этой стране также очень велик, это вызовет некоторые проблемы, если один из главных злодеев сцены будет русским, но, условно говоря, этот рынок более открыт. Пока Warner Bros. на месте, проблем с выходом фильма нет.

Даже если это вызовет критику со стороны российских СМИ после выхода, Дюку все равно. Скольких голливудских режиссеров волнует мнение россиян?

Кроме того, если русский будет слишком много плевать, это неизбежно приведет к контратаке со стороны американских СМИ. Он режиссер - коренной американец, и основные средства массовой информации в Северной Америке неизбежно будут защищать его.

Если между двумя сторонами произойдет словесная баталия, Дюк тоже будет рад увидеть, как это произойдет, в конце концов, будет жарко, если будет тема.(продолжение следует.....)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830888>