Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Вы не читали сценарий "Темного рыцаря"?”

Слышишь, Тина?Вопрос Фея, Скарлетт?Джонсон покачал головой и сказал: “В последнее время я был занят подготовкой "Капитана Америки" и еще не смотрел его.”

“Я только что смотрел это на днях", Тина?Глаза Фей снова обратились к Дюку: “Это очень трогательно. Это должен быть самый подробный сценарий Дюка со времен "Спасения рядового Райана".”

Не дожидаясь, пока Скарлетт что-нибудь скажет, она продолжила объяснять: “В отличие от фильмов о супергероях в прошлом, даже "Бэтмен: Момент войны", это больше похоже на полицейский фильм, основанный на реальности.”

Скарлетт с любопытством посмотрела на него.

Тина?Фей продолжил: “Давайте скажем так, действительно ли в реальном мире есть кто-то вроде Брюса?Как Уэйн, супергерои, обладающие способностями, превосходящими способности обычных людей, какая сила может их сдержать?”

“Сами по себе?- неуверенно спросила Скарлетт.

“Это верно.”Тина?Фей кивнул: “Другими словами, единственное, что может их сдержать, - это их собственный моральный кодекс.Если человек связан только моралью, а затем действует в соответствии со своими собственными правилами, это на самом деле очень опасная вещь.”

Скарлетт сразу поняла: “Если он нарушит установленные им правила, вред может быть больше, чем преступление, с которым он борется?"”

“Вот и все.”Тина?Фэй обхватила грудь обеими руками и посмотрела на Николаса, который накладывал макияж с другой стороны.Кейдж, "Харви?Дент стал двуличным человеком, и последствия были чрезвычайно серьезными.”

Скарлетт тоже посмотрела туда, но бормотание у нее во рту превратилось в неуместный вопрос: “Когда Дюк заинтересовался таким сложным фильмом?"”

По ее впечатлению, фильмы, снятые Ду Ке, включая трилогию "Властелин колец", всегда были относительно простыми. Единственный фильм, в котором она хочет исследовать проблему, "В спешке", - это лишь небольшое прикосновение к некоторым глубоким вещам, что привело к тому, что критики критиковали его как "фильм, который отдает дань полиции Лос-Анджелеса".

Нет сомнений в том, что "Темный рыцарь" имеет глубокое практическое значение, и фанаты

интерпретировали его с бесчисленным количеством значений.Даже каждая строка имеет разное понимание, но Дюк не может вспомнить так много деталей, но строки, которые он разработал, все еще затрагивают хаос, законы и моральные кодексы.

Умный режиссер.Дать определение будет непросто, и судить об этом будет только зрителям. По сравнению с прошлыми фильмами о супергероях тема и сюжет "Темного рыцаря", несомненно, намного сложнее, но он не будет слишком сложным.Истина очень проста. 90% людей в этом мире не думают, что фильмы, которые они не понимают, будут хорошими фильмами.

Точно так же, как он напомнил Заку в "Сторожах"?Как и у Шнайдера, "Темный рыцарь" - это сначала коммерческий шедевр, а затем и другие.

Этот фильм будет очень темным, но не совсем темным. совершенно темный фильм не будет приемлем для зрителей, а также привлечет сумасшедшую критику со стороны основных средств массовой информации.

Бывший Кристофер?Нолан достаточно независим, но ему все равно приходится идти на компромисс в этом отношении. Наиболее типичной является драма, выбранная двумя лодками и членами лодки.Судя по стилю всего фильма, кажется, что корабль должен взорваться.

Однако в конце концов корабль не взорвался, и то, что привело сюда зрителей, несомненно, было надеждой.....

Представьте себе, если бы корабль действительно взорвался, что бы подумали об этом фильме те средства массовой информации, которые отвечают за соблюдение социальной этики?

Это не литературный и художественный фильм, который распространяется только в небольшом диапазоне, а фильм о Бэтмене с бесчисленными поклонниками.

Кроме того, позвольте чернокожему мужчине выбросить пульт дистанционного управления.....

Говоря прямо, Кристофер?Нолан по-прежнему остается режиссером мейнстрима по натуре.Конечно, Дюк сделал бы тот же выбор. Первым, кто выбросит пульт дистанционного управления, должен быть и должен быть чернокожий мужчина.

Не только это, но и сцены, связанные с детьми.

В кромешной тьме студии, Николас?Харви, которого играет Кейдж?Дент бросил монетку в последний раз в своей жизни.“Судья” сын Гордона в лоб.

Как раз в тот момент, когда Кейдж подбросил монету в воздух и стал ждать результата, Бэтмен, одетый как дублер каскадера, бросился и сбросил Кейджа вниз. Двое повернулись и

покатились к краю здания, устроенного как сцена взрыва, а затем упали. .

Конечно, они оба приземлились на коврик внизу.

После того, как Дюк прокричал, команда снова переключилась.Чтобы снять последующие сцены, каскадер держал сына Гордона в левой руке, правой рукой схватил деревянную доску и подвесил ее в воздухе. Он использовал всю свою силу, чтобы передать ребенка Гордону сверху, а затем упал на зеленый коврик внизу.

Финальная сцена фильма была снята всего за половину дня, но Дюк не объявил, что сцена закончена, а снял другую концовку.

Эта концовка была слишком чувствительной, и Дюк не думал о том, выпускать ли ее в будущей DVD-версии.

Концовку нужно изменить, и она такая же мрачная, Харви?Дент выстрелил в Бэтмена, из-за чего тот не смог дать отпор, а затем завершил суд над сыном Гордона, но монета показала гладкую сторону…….

Затем он снова отдал Гордона под суд. Гордон также прошел испытание, и они вдвоем ушли, но они вернутся снова, когда в конце концов заговорят. Он не так легко отпустит этих убийц, которые косвенно убили Рейчел.

Да, в этой концовке обе стороны выжили, и джокер полностью выиграл битву за душу Готэм-Сити.

Однако после завершения съемок Дюк временно закрыл эту часть пьесы, и есть вероятность 99%, что концовка не понравится.

На самом деле, в финале, который будет использован, Харви?Дент также завершил судебный процесс над сыном Гордона, и Дюк специально спросил Джона?Шварцман показал Бэтмену крупным планом свою руку. Монета, которую он взял в руку, была гладкой и лицевой стороной вверх.

В фильме это больше соответствует ожиданиям зрителей, чем другая концовка, снятая Дюком, и это также более ценно для тех, кто любит думать, потому что Бэтмен не решается делать ставки на результат этой монеты, потому что он считает, что бросок монеты совершенно неразумен.

Если есть правда в подбрасывании монеты для определения жизни и смерти, то невинный ребенок действительно должен быть положительным. Таким образом, кажется, что спасение ребенка “ненужно", и это ”ненужное" поведение убило Данте, который “не убил бы ребенка из-за позитива”.

Конечно, все это предположения. Дюк не делал соответствующих снимков. Он просто подумал сам. Если бы Бэтмен не сбросил Данте на этот раз, ребенок все равно был бы в безопасности, но кто осмелится поспорить, что это должно быть положительным?

Возможно, на этот раз это тоже можно объяснить положительно, Харви?Дент “не должен” быть убит во время этого броска монеты, потому что он не убил бы ребенка, если бы был уверен.

А следующее "испытание” Гордона, как нетрудно предсказать по развитию сюжета, Гордон определенно на заднем плане, так что, если Бэтмен спасет Гордона во время тринадцатого подбрасывания монеты, это явно нужнее.

Но кто это - Дюк или Кристофер?Нолан, ни один из них не был снят и спродюсирован таким образом, главным образом потому, что для стандартного американистского фильма, такого как "Бэтмен", невозможно не спасти ребенка.

Более того, Гордона также судили по монетам и дали результаты, которые разрушили представление фильма о Гордоне для зрителей, которые любят думать, потому что Гордон - прагматичный представитель Готэма. Он знает, что совершенства не существует, и люди не могут быть чистыми. Добро и зло иногда не разделены четко. Он готов использовать злые средства для решения зла, пока проблема может быть решена.

Поэтому, хорошо или плохо быть прагматичным или принимать реальность, режиссер Дюк не может решить. Зрителям интереснее подумать об этом, чем монете решать, не так ли?

Съемки в районе Лос-Анджелеса в основном переключаются между студиями Warner и авиазаводом Хьюза. Эти относительно большие сцены, такие как финальная сцена и финальная личная дуэль между Джокером и Бэтменом, все размещены в ангаре авиазавода Хьюза.

Работа экипажа проходит относительно гладко, даже Николас, который находится в неустойчивом состоянии?Кейджу, когда он столкнулся с корытом, потребовалось всего несколько дней, чтобы прийти в нормальное состояние.

По мере того как время медленно приближалось к Рождеству, Дюк отправился в Лондон, чтобы посмотреть съемки фильма "Гарри Поттер и орден Феникса". Этот сериал был спродюсирован Робином Уильямсом.Гранде и Джоанна?Роулинг, автор оригинала, уставилась туда, что тоже обнадеживало.

Проходя мимо Альфонсо?После перехода Кейрона студия Гарри Поттера наконец усыновила Джоанну?Мнение Роулинг, выбрала Дэвида?Йейтс, британский режиссер, отвечает за "Гарри Поттера и орден Феникса".

Сейчас подошел конец 2006 года, и дети, которые там были, постепенно выросли. Значительная часть из них похожа на голливудских детей-звезд, и они начали вставать на путь длительной инвалидности.

Даже для тех немногих, кто не является инвалидом, актерское мастерство практически не улучшается, как, например, у Эммы?В случае с Уоттерсоном все еще наблюдается тенденция к тому, что актерское мастерство становится еще хуже.

Однако их актерское мастерство не особенно влияет, потому что в сердцах зрителей Эмма?Независимо от того, как играет Ватсон, она - Гермиона?Грейнджер

То же самое относится и к другим крупным действующим лицам.

Результатом этого является то, что родители и агенты этих маленьких звезд снова и снова открывали рот съемочной группе. В основном, перед съемками этих фильмов, Робин?Гранде приходится прилагать значительные усилия, чтобы решить вопрос о вознаграждении молодых актеров.

Глядя на это с точки зрения маленьких актеров, УУ читает книги ww.uukanshu.com Это награда, которую следует воспринимать как должное, но с точки зрения инвесторов, таких как Дюк, это, несомненно, делит их пирог.

К счастью, Робин?Гранде твердо помнил первоначальные инструкции Дюка. хотя зарплата Золотого треугольника Гриффиндора выросла до уровня десятков миллионов долларов, команда никогда не отказывалась от совместного использования.

Однако такая ситуация не может сохраняться слишком долго. например, агенты молодых актеров уже объединили усилия и планируют запросить огромную долю, когда сериал закончится.

В качестве финала "Гарри Поттер и дары смерти" будет спродюсирован и выпущен в виде следующего эпизода, но его придется снимать сразу.

Нет сомнений, что по мере окончания сериала он неизбежно взорвет энтузиазм фанатов, а агенты тоже знают, как извлечь максимальную выгоду.

Но Дюк тоже был готов.

Вернувшись в Лос-Анджелес из Лондона, Дюк получил хорошие новости: съемочная группа нашла больницу в Вермонте, которую собирались снести и которую можно было использовать для съемки сцены взрыва на месте.(~^~)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1830885