

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

ps: Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

Вскоре после возвращения в Лос-Анджелес Дюк провел совместную пресс-конференцию с Warner Bros., чтобы официально объявить, что датой выхода "Темного рыцаря" будет 4 мая 2007 года, то есть в первые выходные следующего летнего сезона.

Возможно, многие люди уже давно догадались, что этот шедевр сиквела Бэтмена выйдет в этот период времени. Многие голливудские компании проявили инициативу, чтобы избежать начала мая, например Sony Columbia Pictures.

Несмотря на то, что Sony была приобретена Sony Group почти 20 лет назад, Sony Columbia Pictures так и не избавилась от ситуации, когда шесть крупных компаний висели на хвосте с момента ее разработки, и в свое время даже была почти превзойдена DreamWorks. Если бы шесть крупных компаний не работали вместе, чтобы окружить DreamWorks и Большую тройку, я боюсь, что производительность Sony Columbia Pictures не смогла бы соответствовать статусу одной из шести крупных компаний.

Щупальца Sony Entertainment уже столько лет тянутся к Голливуду, и ему приходится сталкиваться с неловкой ситуацией. Настоящий фирменный фильм - это только "Человек-паук". Даже после того, как они приобрели серию 007, производительность последних нескольких фильмов имеет тенденцию выходить на улицу.

Столкнувшись с такой ситуацией, Sony Entertainment не хотела видеть никаких несчастных случаев в "Человеке-пауке". Она не только вложила значительные средства в маркетинг "Человека-паука 3", но и намеренно избегала начала мая и выбрала третьи выходные мая для премьеры. Выходные.

Таким образом, фильм будет отделен от новой работы Дюка на выходные и не будет слишком затронут "Темным рыцарем".

Обе инвестиции находятся в 1▼▼,xX.Посреди шедевров с более чем 150 миллионами долларов США все еще оставался вакантный уик-энд, но никто из традиционных сил Голливуда не пережегал свои работы, и никто не хотел быть застигнутым продолжениями двух широко продаваемых сериалов.

Традиционные силы этого не сделают, но это не значит, что формирующиеся силы в Голливуде этого не сделают. То есть на третий день после того, как Дюк и Warner Bros. провели пресс-конференцию, Дэвид? Киностудия Sky Film Эллисона также объявила об этом. С инвестициями до 150 миллионов долларов США, по завещанию? "Я - легенда" со Смитом в главной роли будет официально выпущен в Северной Америке 11 мая.

Время показа этой известной экранизации приходится на период между "Темным рыцарем" и "Человеком-пауком".

“Дэвид? Амбиции Эллисона очевидны.”

Во время перерыва на съемочной площадке пришедшая в гости Скарлетт стояла позади Дюка и разговаривала с Тиной. Фей рассказал о новостях в этой связи: “Говорят, что он также подготовил 120 миллионов долларов США на рекламные и маркетинговые расходы для фильма, без того, чтобы Уолт Дисней заплатил один доллар США авансом.”

“ничего не поделаешь□ У него достаточно богатый отец.” Тина? Взгляд Фей обратился к Дюку, который сидел в директорском кресле: “Его отец, как и он, тоже недолго любил нашего босса.”

“На самом деле, это не так уж плохо. Скарлетт приподняла подбородок одной рукой.

Тина? Фэй не совсем понял, что она имела в виду, и спросил: “Почему ты так говоришь?”

Скарлетт вдруг рассмеялась: “Потому что в будущем у меня будут причины и оправдания снова смеяться над этими братьями и сестрами.”

Хотя я не знаю, где находится надпись “Я - легенда”? Какие изменения произойдут в руках Эллисона, но до тех пор, пока производство соперника находится на том уровне, на котором оно было раньше, в сочетании с таким высоким уровнем инвестиций в рекламу, оно определенно будет соперником.

однако□ Дюк не слишком отвлекался. Создание “Темного рыцаря” - основа для победы в конкурсе.

Не обращая внимания на двух женщин, которые стояли и болтали в зоне отдыха, мысли Дюка были заняты стрельбой.

В центре площадки перед камерой установлен зеленый экран, который будет заменен большим экраном в пост-продакшн. два главных героя этой сцены, Лоуренс и Лоуренс, будут заменены большим экраном в пост-продакшн. Фишберн и Кристиан? Колокол готов быть на месте.

Перед стрельбой Дюк подошел и сказал несколько слов совета.

“Лоуренс□ Люциус? Фокс всегда был убежденным сторонником Бэтмена, но он также беспокоится, когда видит подобные сцены.- сказал Дюк чернокожему актеру. “Вы должны показать это своим тоном и выражением лица.”

Лоуренс? Файсберг слегка кивнул и сказал: “Я понимаю, Брюс? Уэйн уже пересек здесь черту, и, используя такого рода оборудование для наблюдения за всем городом, он подошел к грани прорыва своей прибыли.”

“Я уничтожу его.”Христианин?Белл указал на зеленый экран и сказал.“Не волнуйтесь, я очень нравственный человек.”

Редкие шутки Белла также разрядили атмосферу съемки. Дюк кивнул им двоим и вернулся на свое место.

Может быть, нет необходимости сталкиваться лицом к лицу с извращенным клоуном.Христианин?Белл испытывает гораздо меньшее давление и ведет себя очень легко.

Расслабление иногда хорошо, но иногда это плохо. Белл явно слишком сильно расслабился. Сразу после начала стрельбы Дюк остановил его за ошибку, а затем несколько раз подряд.

“Мистер Белл!”

После очередного призыва остановиться Дюк сурово предупредил: “Сломай себе нервы!”

Он указал на десятки занятых людей в студии, таких как освещение, реквизит, грим и съемки, и сказал: “Вы хотите, чтобы мы отдыхали с вами весь день?”

“Мне очень жаль.”Христианин?Хотя характер Белла не очень хорош, он все еще относительно послушен перед Дюком. Извинившись, он сказал: “Вы можете уделить мне десять минут?”

“Сделай пятнадцатиминутный перерыв!”

В этом случае герцог должен уделить время Кристиану?Белл произвел самонастройку.

После непродолжительной адаптации состояние Белла значительно улучшилось, а Лоуренс?Сцена Фейсберга, после пробной съемки, также успешно приступила к официальным съемкам.

Стоишь перед зеленым экраном, Кристиан?Белл против Лоуренса?Фишберн сказал: “Это красиво?Верно?”

Люциус, которого играет Фишберн?Фокс был немного удивлен. Казалось, что это было что-то удивительное. Он сердито сказал: “Это красиво, но это аморально и опасно”.Ты превратил каждый сотовый телефон в Готэме в громкоговоритель!”

Христианин?Белл сказал тоном Бэтмена: “Это через высокочастотное передающее и принимающее устройство.”

Лоуренс?Фейсберг выглядел серьезным: “Вы использовали мой принцип гидролокатора и

применили его к каждому мобильному телефону в этом городе. До тех пор, пока половина мобильных телефонов станет источником вашего гидролокатора, вы сможете следить за всем Готэмом.”

Его голос был немного тихим: “Но так поступать было неправильно.”

“Люциус.” Христианин? Белл медленно сжал руки в перчатках Бэтмена: “Я должен найти этого человека и найти Джокера.”

“Но какой ценой?” Лоуренс? - обеспокоенно спросил Фишберн.

Христианин? Белл молчал и не ответил ему. Теперь у Бэтмена нет времени обсуждать эти этические и демократические вопросы.

Через некоторое время он сказал: “Эта база данных зашифрована, и только один человек может получить к ней доступ.”

Лоуренс? Фишберн все еще хмурился: “Эта сила слишком велика для одного человека.”

Недалеко отсюда, Тина? Фей и Скарлетт обращают внимание на место съемки перед камерой, и они вдвоем тоже кивают, очевидно, узнавая Лоуренса? Линия Фишберна, если бы в реальном мире действительно был кто-то, кто мог бы отслеживать все, что с ними связано, с помощью устройства, это было бы жутко.

Сидя за режиссерским монитором, Дюк подумал о другом: эта страна гораздо менее демократична и контролируется, чем он рекламировал.....

Он покачал головой и направил всю свою энергию обратно на съемочную площадку.

Христианин? Белл уставился на Лоуренса? Фишберн: “Вот почему я даю тебе эту силу, только ты можешь ее использовать.”

Лоуренс? На лице Фишберна появилось удивленное выражение: “Наблюдение за 30 миллионами человек не входит в мою работу.”

Христианин? Белл не ответил ему, а вместо этого сказал: “Это образец голоса клоуна. Если он говорит в пределах диапазона любого сигнала мобильного телефона в этом городе, вы можете использовать его для подтверждения и определения его местоположения.”

Подумав несколько секунд, Лоуренс? Фейсберг сказал: “На этот раз я могу вам помочь, но, пожалуйста, примите мои следующие слова как мою отставку. Пока эта машина все еще находится в Wayne Enterprises, я здесь не останусь.”

Христианин? Белл повернулся и вышел на улицу: "Когда закончите, введите свое имя."

"Дюк крикнул, чтобы он остановился, а затем сказал: "Этот прошел, наверстай упущенное Беллом, и пойдем снимать следующего"."

Литературные драмы, снятые вместе, на самом деле имеют одинаковые характеристики, то есть намерения, выраженные актерами и камерой, очень близки, что относительно снизит сложность исполнения и съемки.

Съемочная группа переехала в другую студию и ждала Тину?Фей и Скарлетт выпили по чашке кофе. Когда они нашли место съемок, Дюк уже дал указание съемочной группе закончить подготовку, и вот-вот должны были начаться съемки новой сцены.

Несколько фальшивых Бэтменов и пугал из предыдущего фильма были связаны в студии, расположенной на стоянке.

Сцена очень проста, всего несколько фраз диалога.

Но в Тине?Фей и Скарлетт?С точки зрения Джонсона, эта простая пьеса выражает непростую тему.

Реплика фальшивого Бэтмена - это вопрос к Бэтмену. Почему вы имеете на это право? как вы думаете, в чем разница между вами и нами?

Ответ Бэтмена заключается в том, что я не ношу хоккейные нагрудные щитки.

Затем он повернул голову и молча пошел прочь.

"Почему он не ответил?"

После этой сцены УУ прочитал книгу www.uukanshu.com Внезапно спросила Скарлетт: "Вместо этого она дала такой ответ."

Хотя Бэтмен высмеял вопрос оппонента в юмористической форме, он не ответил на этот вопрос прямо, Тина?Фей видел это более ясно", потому что Бэтмен потерял дар речи от этого вопроса."

"Потерял дар речи?Скарлетт не могла удержаться и странно посмотрела на нее: "Почему ты так говоришь?"

"Все очень просто, почему у Бэтмена есть власть нарушать закон?"Тина?Глаза Фей обратились

в сторону Дюка: “Я думаю, что это слой смысла, который Дюк хочет выразить.”

Скарлетт нахмурилась: “Потому что Бэтмен - супергерой, разве он не появился, чтобы спасти город?” Разве он не воплощение справедливости? Это линчеватель Готэма?”

“Моя дорогая, кто дал линчевателям власть обеспечивать соблюдение закона?” Тина? Фей серьезно сказал: “Должны ли супергерои быть выше закона?” (Незаконченный, продолжение следует...)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830884>