Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

□□ Премьера "Железного человека" была выбрана в Китайском Большом театре в Голливуде. Хотя этот театр несколько раз разрушался в фильме, это не помешало премьере состояться. Более того, как знаковое здание в Северной Америке можно назвать знаковым зданием, если оно не было разрушено несколько раз в голливудском фильме? Как его можно назвать знаковым зданием?

□□

□□ Сказав это, по сравнению с Китайским национальным театром в Голливуде, мост Золотые ворота, Эмпайр-стейт-билдинг и Монумент Вашингтону разрушались значительно чаще.

□□

□□ Солнце переместилось на запад, но оно все еще ярко светит, и красная дорожка была расстелена далеко, чтобы приветствовать создателей и гостей, участвующих в премьере, а не только Дюка и Роберта-младшего. ?Дауни, Скарлетт?Джонсон и другие, кто принимал непосредственное участие в производстве фильма, присутствовали все, включая Стэна в Нью-Йорке.Ли, Ави?Арад и другие руководители Marvel Comics также поспешили туда.

□□

□□ Это открывающий шедевр серии Marvel. Перед выходом фильма произошел ряд событий. Плавное проведение премьеры можно описать как перипетии и повороты.

□□

□□ Только те старики из комиксов Marvel знают, что Marvel действительно нелегко добраться туда, где она находится сегодня.

□□

□□ Хотя режиссер в зоне интервью сам забрал почти все внимание Marvel, руководителям Marvel было все равно, потому что привлекательные цифры предварительной продажи кассовых сборов сказали им, что Marvel под руководством другой стороны начнет новую эру на большом экране. эра.

□□

□□ Один из них относится к эпохе супергероев Marvel.

□□

□□ “При создании фильмов иногда бывает интересно привнести тайну легенд.”

□□

□□ Стоя в зоне для интервью, Дюк сказал журналистам несколько простых слов: “Мы выбираем Говарда?Не случайно Хьюз использовал последние два ангара в качестве студии; Стэн?Мистер Ли создал актера Тони в первую очередь?Когда Старк был молод, прототипом его персонажа был Говард?Хьюз, итак, этот персонаж в фильме сочетает в себе черты богатства, гениальности и славы.”

□□

□□ Как и в прошлом, Дюку было нечего сказать средствам массовой информации, когда в этом не было необходимости. Он быстро уступил место для интервью актерам, которым требовалось больше внимания, и прошел на фоне спонсора, чтобы сделать обычную фотографию с организатором и спонсором. .

□□

□□ Хотя фильм представляет собой параллельный мир, это все же современное общество, и в нем могут появляться различные продукты.Как Тони?Спортивный автомобиль "Ауди" Старка.

□□

□□ Рекламное спонсорство фильма также очень дорого. как режиссер и продюсер фильма, Дюк также очень осведомлен и очень готов сотрудничать в съемках со спонсорами.

□□

□□ Содержание голливудских премьер может варьироваться.Но это, как правило, закономерность. После обычных интервью и групповых фотографий Дюк повел членов съемочной группы в Китайский Большой театр в Голливуде. Поскольку время для показа еще есть, он сначала отправился в VIP-зал.

□□

□□ “привет□Режиссер: Розенберг.”

□□

□□ Внезапно его поприветствовал мужчина средних лет со странным лицом. Дюк пожал протянутую руку и вежливо сказал: "Здравствуйте.”

□□

□□ Тина позади нее?Фэй тут же напомнил тихим голосом: “Это Клод?Лэнс, агент ФБР, отвечающий за дело об утечке информации о "Железном человеке".”

□□

□□ Хотя они не были знакомы друг с другом, Дюк все еще болтал с ним.

□□

□□ Незадолго до выхода фильма Федеральное бюро расследований опубликовало предварительные выводы. Главными подозреваемыми в этом инциденте стали руководители нескольких пиратских организаций, что можно расценивать как признание в громких действиях в этот период.

□□

□□ Этот результат также в определенной степени отвечает интересам Warner Bros.

□□

□□ конечно□Все компоненты подчиненных раа являются бенефициарами этой операции.

□□

□□ На земле Северной Америки, хотя пиратство не очень широко распространено, оно также очень далеко от искоренения. Голливуд каждый год борется с различными пиратскими группировками, и нарушители или организации, на которые подал в суд раа, могут составить огромный список. список.

□□

□□ Можно сказать, что этот результат - то, что раа хочет видеть больше всего.

□□

□□ С другой стороны, Warner Bros. исключила некоторых людей, и, хотя соответствующих доказательств не было, агенты ФБР нацелились на несколько целей.

□□

□□ Дюка не очень заботило, кто был пойман последним.Если, как он догадался, в этом деле невозможно замешать настоящих закулисных фигур, даже если ФБР действительно найдет улики и доказательства, это, наконец, выяснится.Это также должно быть несколько маленьких людей, которые не важны для Уолта Диснея.

□□

□□ Кроме того, Уолт Дисней не будет просто наблюдать со стороны. у Дюка и Уорнера есть определенные отношения, а у них их нет.

□□

□□ Однако Дюк просто так этого не забудет, он никогда не был таким великодушным человеком.

□□

□□ На другой стороне Тихого океана.Time Warner и News Corp. усилили свои усилия по связям с общественностью, и Уолт Дисней практически вышел из игры.

□□

□□ Только в прошлые выходные несколько газет сообщили, что у большого количества кукол и кукол, изготовленных Уолтом Диснеем из Индии, были серьезные проблемы с качеством наполнителей. Бактерии, превышающие стандарт, могут даже угрожать развитию несовершеннолетних. В настоящее время эта партия продукции была задержана таможней и пограничной охраной США. Соответствующие расследования все еще продолжаются, и в основном наверняка будет возбуждено официальное дело.

□□

□□ Это напрямую привело к резкому падению продаж товаров, связанных с Disney. Согласно новостям от Duke, товары Disney в бывшем диснеевском городке Диснейленд, штат Калифорния, в последние несколько дней не вызывали интереса.

□□

□□ После этого Дюк встретил тяжеловеса Джеймса?Кэмерон также приехал на премьеру фильма "Железный человек".

□□

□□ Он смог принять приглашение по простой причине. Дюк уже подтвердил, что будет участвовать в инвестициях в "Аватар".

□□

□□ Официальная подготовка к этому проекту вот-вот начнется. Основными инвесторами являются Duke, Warner Bros. и 20th Century Fox. За исключением 20th Century Fox, которая получила 40% от суммы инвестиций, на долю Duke и Warner Bros. пришлось по 30% от суммы инвестиций.

□□

□□ Возможность заключения такого инвестиционного соглашения также связана с рядом недавних соглашений о сотрудничестве между тремя сторонами.

□□

□□ Благодаря Великому миру Warner Fox, Warner Bros. и 20th Century Fox становятся все ближе и ближе, и две материнские компании, Time Warner и News Corporation, также начинают серию совместных проектов.

□□

□□ Конечно, руководители Time Warner также знают, что Руперт?У Мердока есть планы приобрести Time Warner.

□□

□□ Этот план вызвал неоднозначную реакцию в Time Warner, причем некоторые выступали против, а некоторые поддерживали его.

□□

□□ В конце концов, если две медиагруппы действительно преуспеют в слияниях и поглощениях, они станут гигантами, которых никогда не видели в истории СМИ, а Руперт?Если Мердок хочет приобрести Time Warner, есть только один способ обменять акции. Также неясно, к кому перейдет власть в новой группе в будущем.

□□

□□ Однако все разумные люди знают, что слияниям и поглощениям трудно добиться успеха, и даже если они смогут пройти антимонопольное бюро Министерства юстиции и Федеральную торговую комиссию, это займет много времени.

□□

□□ “Ты, кажется, в хорошем настроении”,

□□

□□ Знакомый голос прозвучал рядом с ним, и Дюк повернулся, чтобы посмотреть, Айрин?Лаудер уже подошел, и она сказала с улыбкой: “Похоже, что цифры предварительной продажи, которые вы мне сказали, верны.”

□□

□□ “Конечно, это правда.Дюк посмотрел на нее и сказал: "На самом деле, я не ожидал, что эффект будет таким хорошим“.”

□□

□□ “Тогда скажи мне..." Ирен?Лаудер наклонилась немного ближе, понизила голос и с любопытством спросила: “Это маркетинговый проект, запланированный вами?"”

□□

□□ Дюк беспомощно закатил глаза: “Неужели мне так скучно?Создавай себе такие проблемы.”

□□

□□ Риск такого рода слишком велик. "Железный человек" - это не бывший "Росомаха", и репутация на ранней стадии неплохая. Нет необходимости так рисковать.

□□

□□ Сказав несколько слов, Дюк увидел, что время почти истекло, и поприветствовал Айрин?Лаудер вместе направился к просмотровому залу.

□□

□□ В то же время во многих кинотеатрах Северной Америки также вот-вот начнется предварительный показ "Железного человека", и многие зрители стекаются на него.

□□

□□ В пригороде Сан-Франциско, сопровождаемый звуком тормозов, черный Форд был припаркован перед театром. Увидев толпу, входящую одну за другой, Дрейк поспешно припарковал свою машину на обочине дороги и поспешил в театр. .

□□

□□ Когда я пришел с работы, то столкнулся с пробкой в Сан-Франциско и всю обратную дорогу спешил, но не опоздал.

□□

□□ Войдя в кинотеатр, где показывали "Железного человека", Дрейк посмотрел на часы: менее чем через три минуты фильм должен был быть официально показан.

□□

□□ “Я наконец-то хочу посмотреть этот фильм!”

□□

□□ Дрейк не мог не вздохнуть с облегчением. В последнее время мысль о том, чтобы увидеть полную версию "Железного человека", мучила его почти каждый час, заставляя сожалеть о том, что он был таким любопытным и открыл ссылку на просочившуюся версию.

□□

□□ Выбрав свое место, он огляделся. Это небольшой театр, и театр тоже такой маленький театр, но посещаемость довольно удивительная. В тот момент, когда фильм должен был вот-вот начаться, Дрейк подсчитал, что посещаемость составляла не менее 80%.

□□

□□ Для театров с плохим расположением такой показатель посещаемости уже является ужасающим числом.

□□

□□ На Лонг-Айленде, штат Нью-Йорк, Джефферсоны уже сидели на своих местах, ожидая начала фильма.

□□

□□ “Этот фильм вызвал большую битву.”Энтони?Джефферсон все еще говорил о том, что он видел в новостях: “Фокс арестовал так много людей несколько дней назад, и даже Белый дом обращает внимание на этот инцидент. Ни один фильм раньше не вызывал такой бурной реакции.”

□□

□□ “Это нормально!Малыш Джефферсон пососал кока-колу и сказал: "Потому что режиссера зовут Дюк?”Розенберг!Его влияние слишком велико.”

□□

□□ Он внезапно сменил тему: “Если он будет баллотироваться в президенты, я считаю, что у него есть определенные шансы на победу.”

□□

□□ Очевидно, что это большой поклонник Дюка.

□□

□□ “Ладно, хватит болтать, - напомнила миссис Джефферсон, - фильм вот-вот начнется.”

□□

□□ Названия Warner Bros., Marvel Comics и Duke Studios мелькали одно за другим, и UU прочитал .ууаншу.com После подзаголовка "Железный человек" на экране появился чернокожий мужчина.

□□

□□ Малыш Джефферсон знает его, это Дон?Чендлер, который работал с Дюком.

□□

□□ “Тони?Старк, мечтатель, гений и патриот, был легендарным разработчиком оружия Говардом с тех пор, как он был подростком.Сын Старка, с его умными талантами, быстро привлек внимание людей…”

□□

□□ В начале фильма, с точки зрения Рода, Тони был представлен со стороны.Что за человек Старк.

□□

□□ “Как военный представитель Stark Industries, я имею честь работать с этим истинным патриотом.Дамы и господа, для меня большая честь объявить, что ежегодная награда будет вручена Тони?Старк□”

□□

□□ “Тони, пожалуйста?Старк□”

□□

□□ Голос Рода звучал на церемонии награждения, но никто не подошел, чтобы получить награду, Тони?Куда делся Старк?(продолжение следует□)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

http://tl.rulate.ru/book/67850/1830860