

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Поскольку произошел самый серьезный инцидент с утечкой источников фильмов в истории Голливуда, мы вмешались в расследование, и многие веб-сайты и организации, распространяющие онлайн-пиратство, стали объектом расследования ...”

Время завтрака является ключевым этапом американских телевизионных станций, особенно новостных программ. В результате родились многие известные программы, такие как "Доброе утро, Америка". Джефферсоны сидели за обеденным столом и смотрели телешоу CNN во время завтрака.

Энтони Джефферсон - глава семьи. Ему за сорок. Обычно он очень занят на работе и редко обращает внимание на события в индустрии развлечений. Услышав самое серьезное предложение в истории, он не мог не спросить с любопытством: “Какой фильм просочился?”

Его сын Джефферсон-младший немедленно ответил: ““Железный человек”, Герцог?Новый фильм Розенберга.”

“Герцог?Розенберг.”

Даже если ты не обращаешь внимания на индустрию развлечений, Энтони Джефферсон тоже слышал об этом имени: “Самый известный режиссер Америки.”

“да Маленький Джефферсон непринужденно кивнул.

Однако он мало что сказал. Как молодой человек, которому нравятся фильмы такого рода, Маленький Джефферсон видел просочившуюся версию в Интернете. Движимый этим неудовлетворенным любопытством, он очень обеспокоен ходом этого дела.

Инцидент с утечкой источника фильма, очевидно, находится в центре внимания отчета спп, и в последнее время он отслеживает этот отчет.

“Согласно достоверной информации, крупный член известной пиратской организации, действующей в Интернете, был вызван в суд Федеральным бюро расследований. Веб-сайты и серверы, принадлежащие этой организации, были принудительно закрыты, и до 120 Тб хранилищ также были законсервированы ...”

“Вчера днем была проведена операция, и в центр обработки данных в Сакраменто внезапно был совершен налет. Серверы компании были изъяты. Компания опубликовала сообщение через мгновенный обмен сообщениями, в котором говорилось, что агенты отключили все серверы, изъяли все оборудование, принадлежащее клиентам компании, и пригрозили арестовать клиентов, которые попытаются вернуть оборудование.”

“Компания сердито заявила - если вы управляете центром обработки данных, будьте

осторожны в нашей великой стране. Потому что они могут прийти и взять все, что захотят, в любое время без всякой причины.”

“Сказал сердито - если вы управляете центром обработки данных, будьте осторожны в нашей великой стране, потому что вы можете прийти и взять все, что они захотят, в любое время без всякой причины”.

“Хотя агенты не раскрыли, что они искали, есть новости о том, что этот инцидент связан с источником фильма "Железный человек", просочившегося несколько дней назад.”

На экране телевизора агенты вели себя беззастенчиво, совсем как в голливудских фильмах об агентах.

Такая картина. Полностью возбудил Энтони? Интерес Джефферсона: “Инцидент, похоже, очень серьезный. Я не видел такой помпы более десяти лет.”

Он положил нож и вилку в свою руку и сказал: ““Железный человек”? Что это за фильм такой?”

“Жаль, что в просочившейся версии Интернета вообще нечего сказать. В противном случае вы можете посмотреть его, когда вернетесь с работы. Маленький Джефферсон перевел взгляд и предложил: “Папа, "Железный человек" вот-вот выйдет, тогда лучше вместе сходить в театр”.

Миссис Джефферсон, которая не разговаривала с ней рядом, сказала: “В последнее время коллеги и соседи говорили об этом фильме. Если у нас будет время, мы можем пойти вместе.”

“Хм...” Энтони? Джефферсон кивнул. “До тех пор, пока я не буду работать сверхурочно в это время, я пойду вместе.”

Компании и веб-сайты, находящиеся под следствием, на самом деле могут не иметь отношения к этому инциденту. Но их выбор - это не просто необходимость для шумихи Warner. Эти люди действительно нарушали закон, и в основном они были связаны с пиратскими фильмами в Интернете, что серьезно нарушало интересы консорциума капитала.

Эта организация называется траа, которая называется Национальной ассоциацией кинематографии. Это не официальная организация, а консорциум традиционных голливудских сил.

траа видит, что события имеют тенденцию становиться в центре внимания. Он также изо всех сил старался за своей спиной бороться с теми, кто наносил ущерб их интересам.

В этом высокоразвитом деловом обществе. За каждым горячим событием всегда стоит много больших рук.

Дюк и Уорнер Бразерс - это всего лишь один аспект.

Менее чем за неделю события фильма "Железный человек" стали горячей темой для обсуждения во всей Северной Америке и даже в Западном мире. На их действия также смотрели бесчисленные пары глаз. Согласно новостям, которые получил Дюк, до выхода фильма преступник обязательно будет пойман и объявлен.

Что касается того, является ли противник настоящим преступником, то это вообще не имеет значения.

Хотя просто нереально сказать, что это национальная тема, такая как 9/11 или война в Ираке, несомненно, есть много людей, которые знают и интересуются "Железным человеком".

Эти люди просто не могут удовлетвориться просочившейся версией Интернета, и их взоры могут обратиться только к предстоящему фильму.

"Я слышал, что "Железный человек" вышел несколько дней назад, но я подумал, что это просочившаяся версия, и спецэффекты были сделаны не очень хорошо. Мне не следовало смотреть его, поэтому я оставил его включенным и не смотрел. Я наконец закончил смотреть его сегодня, только чтобы узнать, что я был неправ. Это действительно интересно. Спецэффекты, которые были сделаны плохо, и оборудование для захвата движения, которое было выставлено, оказались полуфабрикатом ... Это также заставило меня больше заинтересоваться готовым фильмом. Разве не интересно сравнить вторую половину готового продукта после просмотра полностью законченной версии в кинотеатре?"

Многие комментарии в Интернете также отражают взгляды основных фанатов. Ожидания большинства зрителей от "Железного человека" не только не уменьшились, но и значительно возросли.

Увидев комментарии в Интернете, которые нашла Скарлетт, Дюк подтвердил, что бывший 20th Century Fox, вероятно, использовал риск-маркетинг.

"Я попросил Линду вчера расспросить ее одноклассников..."

Закрыв ноутбук, Скарлетт перевела взгляд на море за террасой, чтобы снять усталость от долгого сидения перед экраном. В то же время она сказала Дюку: "Линда - моя ассистентка по стажировке. Она передала новости. Многие одноклассники и друзья вокруг говорят о "Железном человеке", и почти все они очень заинтересованы. Наша стратегия, похоже, действительно работает."

"Всегда есть какой-то эффект. Дюк взял стакан воды, поставил его перед Скарлетт и тоже посмотрел на море: "И хотя это мы с Майком слили его?" Образец фильма, отредактированный Доусоном, не является окончательной отредактированной версией. Например, в него не были добавлены все ваши экшн-сцены."

За последние несколько дней Дюк также скорректировал план редактирования, особенно начало фильма, и в основном изменил режим, чтобы он мог придать свежесть при показе в кинотеатрах.

А Скарлетт? Экшн-сцены Джонсона также являются свежими картинами. В этот период регулярных рекламных стратегий Warner Bros. также усилила свою рекламу о Скарлетт.

Хотя он разработал соответствующие стратегии, и на данный момент реакция кажется хорошей, Дюк не будет придерживаться правил.

Из-за времени он не может внести слишком много монтажных изменений в фильм, но он также может внести соответствующие коррективы.

Скарлетт отвела взгляд от моря и повернулась к Дюку: "Ты все еще выглядишь немного обеспокоенным."

Дюк слегка кивнул: "Хотя реакция на рекламу и шумиху очень хорошая, потребуется несколько дней, чтобы понять, можно ли превратить горячую тему обсуждения в рыночный импульс."

Прошло менее полумесяца с момента выхода "Железного человека" в Северной Америке. Через несколько дней в Северной Америке будет открыта предварительная продажа фильма через Интернет и телефон. Тенденция кассовых сборов "Железного человека" также видна из ситуации с предварительной продажей. Некоторые.

"Я верю в тебя."

Сказав это, Скарлетт встала, подошла сюда, остановила Дюка и указала на другую сторону пирса: "Давай выйдем в море отдохнуть."

Небольшая яхта, припаркованная у пирса, все еще та, что была куплена давным-давно. Глядя на нее с нынешней точки зрения, некоторые яхты слишком малы, чтобы удаляться от береговой линии слишком далеко, а оборудование не обновлялось. Некоторые слишком старые.

Ветер и волны сегодня были немного сильными. Вскоре после того, как яхта отчалила, Дюк почувствовал, что удары были очень сильными, поэтому ему пришлось изменить направление и ехать по маршруту недалеко от побережья.

"Яхту следует сменить. Дюк прислушался к дрожащему звуку двигателя и сказал: "Пересядьте на более крупный, который может совершать океанские рейсы. Мы можем собрать друзей, чтобы устроить на нем вечеринку, а также отправиться прямо на Гавайи или Карибское море во время отпуска"."

“Тогда построй дом побольше.” Скарлетт открутила бутылку напитка и поставила ее перед Дюком: “Разве вы не слышали, что старик Спилберг потратил почти 200 миллионов долларов США, чтобы заказать большую яхту длиной около 300 футов. если вы хотите ее изменить, вы должны быть больше его”.

Она снова посмотрела на Дюка и сказала: “Как насчет тебя, твой характер немного слишком спокоен. Иногда я нахожу это довольно странным. Раньше это было как... Забудь об этом, не упоминай о предыдущих вещах.”

Этот круг таков, Скарлетт нечего сказать. Через некоторое время она продолжила: “Последние несколько лет я жила как пуританка.”

“Потому что я стар, моя дорогая.”

Только сам Дюк может понять эти слова: "Старики всегда предпочитают стабильную и спокойную жизнь. Чтение UU w[w.uuk]nshu.com "

“Ты что, старый?”

Поворот яхты вызвал несколько волн. Скарлетт ухватилась за поручень, невзирая на капли воды, падающие ей на лицо, она перевела взгляд на Дюка: “Ваше тело и энергия такие же энергичные, как если бы вы остановились в возрасте 30 лет. Тридцать лет.”

“Спасибо за ваш комплимент. Дюк посмотрел на карту маршрута, слегка изменил направление яхты и сказал: “Поехали в Санта-Монику”.

“Ладно, прошло много времени с тех пор, как я умер.” Скарлетт полностью согласилась: “Там лучше жить ночью. Я все еще скучаю по сцене жизни у моря в Санта-Монике, когда я была ребенком”.

После того, как миссис Ли переехала в Нью-Йорк, дом в Санта-Монике пустовал, но он не был продан. Это было самое раннее место жительства Дюка, где он вырос, в том числе позже Скарлетт? Джонсон, из-за распада своей семьи, жил здесь, когда был ребенком.

Конечно, отпуск Дюка ограничен. "Железный человек" вот-вот выйдет, и вот-вот начнется предварительная продажа. Ему нужно сделать много вещей. (продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830857>