

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

ps: Запрашивайте ежемесячные и рекомендуемые билеты!

Пройдя немного позади команды, Дюк вошел в выставочный зал здания Уорнера. Первое, что предстало перед всеми, были некоторые из самых известных киногероев Уорнера, такие как Супермен Кларк Кент. Кент, Брюс Бэтмобиль? Уэйн, Маленький Волшебник Гарри? Поттер, Фродо, герой Кольца? Бэггинс.....

Энергия Дюка не направлена на посещение, он был здесь много раз и может прийти в любое время.

Его глаза время от времени сканируют сетку? Мужчина средних лет в сопровождении Уолтера. У мужчины средних лет слегка выпуклая макушка, короткие волосы выкрашены в черный цвет, а маленькие глаза сияют блеском. Возможно, другие люди этого не чувствуют, но Дюк легко может сказать по стилю оппонента, что это человек, который долгое время занимал высокое положение.

Хотя он не знал этого человека, знаменитый горный орел мог быть только с ним. Дюк был уверен, что другая сторона должна иметь определенное право высказываться по поводу Великого Мира Уорнера Фукса.

Однако Дюк почти ничего не сказал, и сейчас не время для разговоров.

Группа уже посещала студию и офис Уорнера раньше и не задерживалась в выставочном зале надолго. Они прошли в соседний коридор и вошли в конференц-зал, который Уорнер подготовил давным-давно.

С обеих сторон было более дюжины человек. В это время, согласно их соответствующим лагерям, они сидели на двух рядах диванов. Тина, которая сидела рядом с Дюком, воспользовалась свободным временем официанта, чтобы принести кофе и чай. Фей наклонился ко мне.

Она просто получила некоторую информацию о другой стороне через азиатские отношения.

“Этот мистер Лю имеет весомый голос в этом инциденте. Она понизила голос и озвучила позицию другой стороны. Увидев, что Дюк слегка кивнул, она продолжила шептать: “Есть точные новости”. Крупнейший город на противоположной стороне намерен открыть известный парк развлечений для всей семьи и использовать это в качестве поддержки для создания супер-большой базы парка развлечений мирового класса.”

Дюк не удивился, все это соответствовало его ожиданиям. В конце концов, для этой цели был построен бывший Диснейленд. Это был не только Диснейленд, но и Диснейленд в качестве центра, и многие вспомогательные сооружения были тщательно построены.

Нет сомнений в том, что первоначальным предпочтением оппонента должен был быть Диснейленд, но когда к нему присоединились Time Warner и News Corporation. После того, как были предоставлены более благоприятные условия, Диснейленд больше не является единственным вариантом.

Это видно из того факта, что другая сторона может направить специальную исследовательскую группу в Лос-Анджелес для полевых работ.

Большую часть времени это Дуг?Уолтер разговаривал с этим мистером Лю, а Дюк просто слушал. Он очень хорошо знает, что нелегко по-настоящему произвести впечатление друг на друга, особенно полностью поддерживать мир Уорнера Фукса.

Warner Bros. и 20th Century Fox должны проявить достаточную искренность, и эта искренность, несомненно, позволит другой стороне увидеть преимущества.

"Диснейленд еще более известен на Востоке, и их персонажи, такие как Дональд Дак, Микки Маус и Спящая красавица, более популярны."

Что г-н Лю прямо задал этот вопрос: "По сравнению с Диснейлендом я не вижу никаких преимуществ Warner World."

Дуг?Уолтер слегка повернул голову, и Дюк со знанием дела подхватил эту тему. Его голос негромкий, но очень громкий", - говорит мистер Лю. Я не знаю, заметили ли вы, что в последние годы Дисней идет под откос."

"Я хотел бы услышать об этом больше." Что мистер Лю выглядел заинтересованным.

"Прежде всего, давайте поговорим об анимации. Дисней уже много лет питается старыми книгами, и анимированные персонажи постепенно становятся слишком злыми."

В деловой конкуренции никогда не было различия между справедливостью и злом, хотя Дюк основан на фактах. Но он безоговорочно обнажил все шрамы Диснея", начиная с "Короля Льва". У Диснея долгое время не было успешного анимационного изображения, и анимация Диснея пришла в упадок. В последние годы Дисней полагался на самые популярные анимационные изображения Диснейленда с начала века по настоящее время. Все они принадлежат Pixar Studios. Теперь Pixar Studios отделилась от Disney и недавно подписала контракт о слиянии и приобретении с Warner."

Анимационная студия Pixar занимается не только анимационными фильмами.

В конце февраля студии Pixar, студии Duke и Time Warner официально подписали контракт. Две студии завершили смену акций. Дюк и Стив?Джобс также успешно стал крупным акционером и членом совета директоров Time Warner.

Теперь, когда наступил век информации, другая сторона, очевидно, знает об этом достаточно. Г-н Лю немного помолчал и сказал: "Уход студии Pixar из Диснея также является одной из наших забот о Диснейленде."

На самом деле, то, что сказал Дюк, правда. За последние пять лет самыми популярными в Диснейленде были такие образы, как Ковбой Дик, Базз Лайтер, рыба-клоун и семья Суперменов. Все в этом мире гоняется за популярными и свежими персонажами, и люди, посещающие парки развлечений, не являются исключением.

"Кроме того, высшее руководство Disney в настоящее время ведет ожесточенную кадровую борьбу." То, что сказал Дюк, он не беспокоился о расследовании другой стороны. Он планировал это с прошлого года", - сказал Майкл, председатель группы. Роберт Эйсер, поддерживаемый семьями Эйсер и Дисней? У Игера не было нескольких лет, и определить победителя было невозможно."

Роберт? Айгер и Майкл? Эйсер сказал, что значительная часть финансирования поступила от фонда Дюка и спонсорства Уорнера.

То время с Робертом? После встречи с Айгером, хотя он и не хотел, чтобы этот гений бизнеса возглавлял Дисней, он также достиг определенного молчаливого понимания. В конце концов, хаотичный Уолт Дисней - это то, что он и Уорнер рады видеть.

"Мистер Лю, в вашей стране есть поговорка, что люди пьют чай холодным, и в Соединенных Штатах это не исключение."

Посмотрев друг на друга, Дюк продолжил: "Если ты хочешь построить Диснейленд, Майкл? Идея Эйснера, если он потерпит неудачу в кадровой битве Диснея, Роберт? Когда Айгер пришел к власти, другая сторона могла бы не одобрить эти инвестиции. Нет ничего невозможного в том, чтобы разорвать соглашение об отчуждении или формальных вещах."

Мистер Лю слегка нахмурился, просто глядя на Дюка.

Дюк понимал, что Дисней в одиночку не добьется желаемого эффекта, поэтому обратился к Дугу? Уолтеру, они двое похожи на певцов на гобоях, Дуг? Уолтер прислушался к его словам.

"Студия Pixar в настоящее время является дочерней компанией Time Warner. Это лучшая анимационная студия в Соединенных Штатах и даже в мире. Сейчас и в будущем она создаст бесчисленное множество классических анимационных изображений, которые появятся в большом мире Warner Fox, и Time Warner объединит усилия с Hilton Group для строительства супер пятизвездочного отеля Pixar."

Неважно, что думает другая сторона, Дуг? Уолтер продолжал говорить о своих собственных преимуществах: "Уорнер обещает построить первый в мире тематический парк Гарри Поттера в великом мире будущего..."

Даг?Как только Уолтер понизил голос, Дюк снова сказал: "Гарри Поттер стал популярной культурой во всем мире."

В конце концов, его опыт необычен. Он понимает менталитет противоположного чиновника и без колебаний сказал: "Ваша страна является ведущей державой в мире, и она также активно приближается к международному сообществу. Это международный мегаполис. Я думаю, что цель вашего строительства - не просто привлечь туристов из вашей собственной страны, верно?Если в качестве вывески будет тематический парк Гарри Поттера, я верю, что он привлечет много иностранных туристов и даже западных туристов для посещения, тем самым повысив международное влияние вашей страны."

После этих слов взгляд Дюка скользнул по оппоненту. Этот мистер Лю казался очень спокойным, но Дюк все равно мог сказать, что он был тронут тем, что только что сказал.

Международное влияние - это, несомненно, то, к чему стремилась противоположная сторона.

Было бы фантастикой хотеть, чтобы противник легко принял решение поддержать, но мистер Лю был тронут, и Дюк, естественно, не позволил бы этому случиться. Немного подумав, он предложил: "Мы можем сделать панду самым представительным персонажем в мире Warner и даже стать талисманом."

Не дожидаясь реакции другой стороны, Дюк снова сказал: "Мы создадим анимационный художественный фильм для Panda, который будет популярен во всем мире."

Мистер Лю повернул голову, чтобы посмотреть на Дюка, внезапно улыбнулся и сказал с каламбуром: "Режиссер Розенберг - лучший режиссер в мире. фильм, который вы предлагаете, определенно не разочарует."

Дюк тоже слегка улыбнулся: "Конечно, нет."

Позже я попрошу кого-нибудь обратиться в анимационную студию DreamWorks, чтобы узнать. Если DreamWorks уже создала проект, лучше всего взять его в руки. Если проекта нет, то получите краткое описание и позвольте студии Blue Sky 20th Century Fox создать его.

Да, Дюк вообще не стал бы рассматривать студию Pixar в "Кунг-фу Панде".

У каждой анимационной студии есть свой собственный стиль. Этот вид чисто забавного жанра, попавший в руки студии Pixar, является катастрофой для проекта и студии.

Студия Pixar никогда не создавала и не планировала анимационные фильмы такого типа.

Напротив, UU читает www.uukanshu.com Студия Lantian, которая начинала с забавной анимации, несомненно, больше подходит.

Такое поведение, которое небрежно вытаскивает анимационный художественный фильм и засовывает его в анимационную студию, можно назвать только очень глупым и наивным. Я боюсь, что эти люди никогда не знали концепции производства и технического стиля. Основа анимационных фильмов.

Что должны сказать Дюк и Дуг? Уолтер в основном сказал все, и другая сторона не могла сразу что-либо выразить. Официальная встреча быстро закончилась. Хотя вечером был прием, речь шла скорее о работе Уорнера и Фокса.

Конечно, поскольку Time Warner и News Corp. объединены, масштабы инвестиций Warner Fox World намного превышают масштабы Диснейленда.

Хотя Warner Disney успешно трансформировалась в медиагруппу, она потеряла студию Pixar, Майкл? Неспособность Эйснера уйти в отставку, а также существование многих других факторов привели к тому, что сегодняшний Дисней стал гораздо менее могущественным, чем раньше. Семья Диснея во главе с Айгером и Майклом? Аснер продвигается все дальше и дальше, его конкурентоспособность далеко не так сильна, как кажется на первый взгляд.

Но Уолт Дисней так просто не сдастся, в конце концов, широта противоположного рынка слишком привлекательна. (продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830850>