

Роман: Голливудская постановка Автор: Уайт Тринадцать

“Дюк, это подполковник Говард из Министерства обороны.”

□□

□□ Представленный офицером связи Пентагона в Голливуде, Дюк пожал руку солдату с короткими темно-бордовыми волосами: “Здравствуйте, подполковник, приятно познакомиться.”

□□

□□ “Я тоже рад с вами познакомиться, директор Розенберг.”

□□

□□ Это определенно не жесткий человек, который может сидеть в должности чиновника, занимающегося медиаиндустрией. Этот подполковник Говард довольно лучезарно улыбнулся Дюку.

□□

□□ “Зовите меня просто Дюк, подполковник.”

□□

□□ Хотя он чего-то добился, Дюк никогда не был высокомерным человеком. Кроме того, дружить с Пентагоном только полезно. В будущем он будет использовать Пентагон для съемок. Есть еще много мест, и только идиот мог подумать, что люди в Пентагоне все идиоты. Группа идиотов.

□□

□□ Это приемная студии Герцога. подполковник Говард представил сопровождающих членов Дюку, и обе стороны начали небольшие переговоры о сотрудничестве в кино.

□□

□□ Как мы все знаем, Пентагон всегда поддерживал съемки голливудских фильмов, и много раз он может предоставить бесплатное оборудование и поддержку персонала. Конечно, предпосылка заключается в том, что фильм должен соответствовать последовательным пропагандистским целям военных.

□□

□□ Хотя сценарий “Железного человека” намекает на войну в Афганистане, на самом деле он содержит сильное чувство великого американизма. После подтверждения окончательной версии сценария Дюк попросил кого-нибудь отправить сценарий в голливудское отделение связи Пентагона, за исключением очень небольшого количества мелких деталей, которые не повредили бы рыночной стоимости фильма. Пентагон не выдвинул много мнений.

□□

□□ Дюк работает с Пентагоном со времен “Отважного смертельного острова” уже более десяти лет. Последующие “День независимости” и “Спасение рядового Райана” не только углубили

отношения сотрудничества между двумя сторонами, но и все эти фильмы об Америке. Спасите мир. В сочетании с различными идеями, выдвинутыми Дюком в сотрудничестве с правительством и военными после 11 сентября, не будет преувеличением сказать, что он определенно является самым надежным партнером в глазах Пентагона.

□□

□□ Это также связано с личным характером и мыслями Дюка, независимо от того, был ли это он в прошлом или он сейчас. Всем им совершенно ясно, что отдельные люди никогда не смогут конкурировать со всем основным обществом и огромным государственным аппаратом.

□□

□□ Его опыт совершенно особенный, но только когда его голова сойдет с ума, он будет достаточно глуп, чтобы сражаться вместо того, чтобы сотрудничать.

□□

□□ Точно так же, как голливудский режиссер, он не будет настолько глуп, чтобы высокомерно бороться с традиционными компаниями "Большой шестерки", но с некоторыми из них установил очень глубокие отношения сотрудничества.

□□

□□ Мы достигли договоренности о направлении сотрудничества. Эти небольшие переговоры проходят довольно гладко. Пентагон направит флот военных хаммеров, более 20 истребителей и большое количество профессионалов для участия в съемках только за символическую плату.

.

□□

□□ Но чего Дюк не ожидал, так это того, что Пентагон тоже устроил роскошную вечеринку.

□□

□□ "Дюк, в сценарии есть Тони? Старк столкнулся с истребителями ВВС. Сначала была конфронтация, а затем заговор о спасении."

□□

□□ Хотя он гражданский офицер, подполковник Говард всегда сидит прямо. После краткого воспоминания он сказал: "Я помню, что вы предположили здесь, что самолет, используемый Пентагоном, - это f-16 или f-18 "Хорнет"?"

□□

□□ "точно" Дюк слегка кивнул.

□□

□□ Хотя я не могу вспомнить, когда в будущем был оснащен F-22 Raptor, очевидно, что американские военные сейчас не оснащены, поэтому Дюк не поднимал этот вопрос.

□□

□□ Чего он не ожидал, так это того, что подполковник Говард взял на себя инициативу поднять этот вопрос. “Вы слышали об истребителе f-22 Raptor?”

□□

□□ Конечно, Дюк знал и сказал: “Новое поколение основных боевых самолетов?”

□□

□□ “F-22 вот-вот поступит на вооружение.” Подполковник Говард не ходит по кругу. Прямо сказал: “Пентагон хочет, чтобы f-22 Raptor появился в вашем фильме, и пусть его имя как можно скорее прозвучит во всем мире.”

□□

□□ Только отдавая, можно получить прибыль. Пентагон поддерживает его, и это не бесплатный обед. Дюк понимает эту истину. Кроме того, это хорошо только для фильмов.

□□

□□ Тони? После того, как Старк стал Железным человеком, он сражался против истребителя F-22 Raptor. Это, несомненно, придаст фильму большую изюминку.

□□

□□ Поэтому Дюк без всяких колебаний сказал: “Я полностью согласен с этим предложением.”

□□

□□ Подполковник Говард встал. Проявите инициативу и протяните руку: “Я верю, что это будет еще одно приятное сотрудничество.”

□□

□□ Герцог взял его за руку: “Я всегда думал, что сотрудничество между нами очень приятное.”

□□

□□ После отправки Пентагона и его группы Дюк также покинул студию Дюка и отправился в студию Уорнера неподалеку, чтобы проверить ход некоторых подготовительных работ. Как обычно, за исключением некоторых сотрудников Marvel Pictures, основная съемочная группа фильма по-прежнему состоит из команды Дюка.

□□

□□ Кроме него и Кевина? За пределами Фитча, Чарльз? Роуэн взял на себя еще одну чрезвычайно важную роль в качестве менеджера по производству. Как и в прошлом, он был специально ответственен за выполнение домашних обязанностей для Дюка.

□□

□□ В настоящее время его самая важная задача - провести переговоры с главными действующими лицами. Примерно через неделю споров Роберт-младший определился. Что касается контракта Дауни, то другая сторона не только официально подписала контракт с

актером, но и подписала дополнительное положение.

□□

□□ Согласно дополнительным условиям, Роберт младший. Из общей компенсации Дауни в размере 2 миллионов долларов США, за исключением 500 000 долларов США, которые съемочная группа ранее заплатила, чтобы заставить его погасить свои долги, остальная часть компенсации не будет выплачена до тех пор, пока фильм не выйдет из Северной Америки. Если Роберт младший В течение этого периода, остальная часть компенсации не будет выплачена до тех пор, пока фильм не выйдет из Северной Америки. Если Дауни снова примет наркотики, оставшееся вознаграждение будет автоматически аннулировано.

□□

□□ Конечно, злоупотребление наркотиками здесь относится к тому, чтобы быть зарезанным на глазах у публики средствами массовой информации.

□□

□□ До тех пор, пока это не вызовет никаких негативных последствий для фильма, даже у Роберта-младшего. Дауни перешел на инъекции героина, а Дюк не потрудился позаботиться об этом.

□□

□□ Это правда, что этот круг нельзя измерить обычными стандартами, но путь в конечном счете выбирается самим собой.

□□

□□ Кроме того, съемочная группа также работала со Скарлетт. Джонсон подписала официальный актерский контракт, и ее зарплата составляла всего полмиллиона долларов США.

□□

□□ На первый взгляд, это то же самое, что и Скарлетт. Слава Джонсона кажется крайне противоречивой, но по такой цене Marvel Pictures действительно сделала большую скидку ради Дюка.

□□

□□ У Скарлетт есть определенная репутация, но она никогда не снималась в коммерческом фильме и никогда не доказывала свою рыночную ценность. В определенной степени это большая печаль для литературных и художественных актеров, такими же, как был Дэниел. Носить. Льюис и Мерил. Стрип, в области коммерческих фильмов, вообще не стоит слишком многого.

□□

□□ Особенно последняя, с ее актерским мастерством и количеством завоеванных наград, она должна быть членом голливудского уровня а и даже супер а, и уже давно вошла в клуб 20 миллионов, но верно обратное.

□□

□□ Актерская игра и награды всегда были частью состава суперзвезд, даже не самой важной частью.

□□

□□ Как Джулия?Однако, даже если бы она не получила "Оскар" на рубеже веков, никто не стал бы отрицать, что она была самой представительной актрисой Голливуда в 1990-х годах.

□□

□□ Цены в полмиллиона долларов США достаточно, чтобы подтвердить нынешнюю Скарлетт?Джонсон достоин, и Дюк смутно помнит одну вещь, прежнюю Скарлетт?Джонсон, чтобы превратиться в коммерческий фильм, его зарплата за главную роль в "Железном человеке 2", казалось, составляла менее 300 000 долларов США.

□□

□□ Войдя в большую студию Warner Studios, Дюк обошел отдел за отделом, чтобы быть в курсе хода различных приготовлений. Хотя в Калифорнии нет льготного налога, Дюк решил сосредоточиться на съемках фильма в районе Большого Лос-Анджелеса.

□□

□□ "Хотя действие комиксов "Железный человек" происходит в основном в Нью-Йорке, как и во всех комиксах о супергероях Marvel, я хочу, чтобы действие этой истории происходило на Западном берегу."

□□

□□ Прогуливаясь по студии, Дюк сказал своему заместителю Анне?Принц сказал: "В прошлом слишком много фильмов о супергероях разворачивали поле битвы в Нью-Йорке, Тони?Старк в корне отличается от других супергероев, и мы должны внести некоторые другие изменения."

□□

□□ По сравнению с Заком?Шнайдер, Анна?Принц - отличный руководитель, но не решительный. Она немного подумала и сказала: "Что отличает другие фильмы о супергероях?Это ты так настаиваешь на том, чтобы отпустить Тони в конце фильма?Причина, по которой Старк раскрыл личность Железного человека?"

□□

□□ "Все супергерои прячут свои головы и хвосты, и у всех у них две личности и две жизни, хотя сейчас они не вызывают эстетической усталости."

□□

□□ Подойдя к двери студии, Дюк остановился, посмотрел на бескрайнее небо и сказал: "Но мы всегда должны привносить какие-то новые идеи. Будет ли Железный человек, который осмелится открыто признать свою личность супергероя, более свежим?"

□□

□□ Фильм, который был раньше, Тони?Старк публично признал, что он был Железным человеком в конце фильма. Эта сцена оказала очень большое влияние, потому что ни один супергерой не делал этого в фильме в прошлом, и Marvel могла согласиться снимать фильм таким образом. Дюк не знал, какие соображения стояли за этим.

□□

□□ Возможно, из-за ранней даты, когда Дюк предложил эту идею, он встретился со Стэном?Сценаристы Marvel во главе с Ли решительно выступили против этого. После стольких лет разработки комиксов о супергероях неизбежно возникнет какое-то шаблонное фиксированное мышление. Дюк наконец смог убедить их в том, что достижения, достигнутые в прошлом, сыграли огромную роль. роль.

□□

□□ В конце концов, никто не может пренебречь советом такого успешного режиссера.Вы читаете книги www.yuan-shu.com

□□

□□ Кроме того, план, сформулированный Marvel Pictures, будет разработан позже, и Мстители неизбежно появятся, и Мстители определенно создадут потрясающий престиж. Если в этом случае личности супергероев можно сохранить в секрете, это издевательство над IQ аудитории.

□□

□□ “Я веду нескольких помощников режиссера к разработке планов сценариев и иллюстраций к съемкам.”

□□

□□ Видишь, как Дюк собирается уходить, Анна?Принц протянул ему папку: “Это завершенная часть.”

□□

□□ Сейчас не время смотреть на это. Дюк просто открыл его, перевернул и передал телохранителю, который последовал за ним, верно?Принц махнул рукой, давая понять, что пока побудет здесь, повернулся и направился в тренировочный зал рядом со студией.

□□

□□ В съемочной группе есть несколько главных действующих лиц из экшн-сцен и их дублеров-каскадеров, все они в настоящее время проходят обучение в тренировочном зале.Профессиональная подготовка Картера, после того как Дюк вошел в тренировочный зал, за исключением Скарлетт?В дополнение к знакомой фигуре Джонсона, он также встретил другого главного актера - Тони?Маленький Роберт Старка?Дауни.(продолжение следует)

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/67850/1830064>